

Arbeiten mit RISM – Lösungen

1. Mit einem Quintklang: c'-g'.
RISM Serie B/IV. Manuscripts Of Polyphonic Music. 11th - Early 14th Century. S. 59.
2. Giardino novo bellissimo di varii fiori musicali sceltissimi, il primo libro de madrigali a cinque voci raccolti. - Kobenhavn, Henrik Waltkirch, 1605. - St. B 3670.
Giardino novo bellissimo di varii fiori musicali sceltissimi, il secondo libro de madrigali a cinque voci raccolti. - Kobenhavn, Henrik Waltkirch, 1606. - St. B 3671.
RISM Serie A/I. Einzeldrucke vor 1800. Bd. 1, S. 375.
3. »Te Deum laudamus [a 4 v und orch] zur Feyer des glorreichen Feldzugs gegen Frankreich 1815, in Musik gesetzt und Jhro Majestäten, den erhabenen verbündeten Monarchen Alexander, Franz und Friedrich Wilhelm ... zugeeignet.« A 1283.
RISM A/I. Einzeldrucke vor 1800. Bd. 1, S. 75.
4. Neue Teutsche Lieder, Mit dreyen stimmen, wölche lieblich zu singen und auff allerley Instrumenten zugebrauchen. V 1126.
3 Auflagen: 1577: V 1127; 1583: V 1128; 1591: V 1129. Nicht alle Auflagen sind komplett: Von V 1127 existiert nur noch eine Alt-Stimme.
RISM Serie A/I. Einzeldrucke vor 1800. Bd. 9, S. 69.
5. Mit g bzw. g'.
RISM Serie B/IV. Manuscripts Of Polyphonic Music. 11th - Early 14th Century. S. 421.
6. 1. Trois duos pour deux violons, op. 1, livre 2. - Offenbach, Johann André, No. 710. - St. W 1834.
2. Trois trios [G, A, B] pour deux violons concertans et violoncelle, oeuvre 2me. - Offenbach, Johann André, No. 829. - St. W 1835.
(3. Air varié [C] pour le violon avec accompagnement d'un second violon, alto et violoncello ... par Louis Wolff, oeu. 6. - Mainz Bernhard Schott, No. 403. - St. W 1837).
RISM Serie A/I. Einzeldrucke vor 1800. Bd. 9, S. 265.
7. Il primo libro. Intabolatura di liuto ... ove sono madrigali, canzon francesi, pass'emezi, saltarelli & alcuni suoi ricercari. - Venezia, Antonio Gardano, 1566. N 529.
Il secondo libro. Intabolatura di liuto ... ove sono motetti, canzon francesi, pass'emezi, saltarelli & alcuni suoi ricercari. - Venezia, Antonio Gardano, 1566. N 530.
RISM Serie A/I. Einzeldrucke vor 1800. Bd. 6, S. 323.
8. Mit einem Quintklang: f (bzw. f') - c'
RISM Serie B/IV. Manuscripts Of Polyphonic Music. 11th - Early 14th Century. S. 69.
9. Psalms, hymns and spiritual songs [318 p.]. - London, W. Strahan, 1745. H 1968.
RISM Serie A/I. Einzeldrucke vor 1800. Bd. 4, S. 110.

10. Komponisten: J. F. Doles, J. A. Hiller, G. A. L., Neefe, Reichardt.
RISM Serie B/II. Recueils imprimés. XVIIIe Siècle. S. 250.
11. Komponisten: Abraham, Dalayrac, Fischer, Grétry, Haydn, Martini, Rameau, Vogel.
RISM Serie B/II. Recueils imprimés. XVIIIe Siècle. S. 266.
12. Psalmi quinquagesimi perpulchra, et brevis enodatio, eleganter musice concinata. - Lyon,
Godefroy et Marcelin Beringus, 1552. - St. J 567.
RISM Serie A/I. Einzeldrucke vor 1800. Bd. 4, S. 500.