

Arbeiten mit RISM – Aufgaben

1. Mit welchem Klang beginnt die Motette *L'autre jour/Autens/In seculum*, die Nr. 12 des um 1300 entstandenen Codex Bamberg (Bamberg, Staatl. Bibliothek, Lit. 115)?
2. Melchior Borchgrevinck veröffentlichte zwei Bücher zu 5-stimmigen Madrigalen. In welchem Band von RISM und unter welcher Nummer sind diese Publikationen verzeichnet?
3. Der Komponist David August von Apell (1754–1832) veröffentlichte laut Werkverzeichnis in NGrove im Jahr 1815 ein *Te Deum*. Wem ist dieses Werk gewidmet?
4. 1572 veröffentlichte Ivo de Vento eine dreistimmige Sammlung *Neue Teutsche Lieder*. In welchem Band von RISM und unter welcher Nummer ist diese Publikation verzeichnet? Wieviele Auflagen erschienen später noch und wann? Sind diese Auflagen noch alle komplett vorhanden?
5. Mit welchem Ton beginnt die Komposition *Ave, Maria gratia plena* (Nr. 2 aus: Paris, Bibliothèque Nationale, fonds latin 15139)?
6. Geben Sie alle Stücke an, die Ludwig Joseph Wolf (Wolff) für zwei Violinen komponiert hat.
7. 1566 veröffentlichte Melchior Neusidler zwei Bücher zur Lautentabulatur. In welchem Band von RISM und unter welcher Nummer sind diese Publikationen verzeichnet?
8. Mit welchem Klang beginnt die Komposition *O miranda/Salve/Kyrie*, die Nr. 85 des um 1300 entstandenen Codex Bamberg (Bamberg, Staatl. Bibliothek, Lit. 115)?
9. 1745 komponierte William Hammond das Werk *Psalms, hymns and spiritual songs*. In welchem Band von RISM und unter welcher Nummer ist dieses Werk verzeichnet?
10. Welche Komponisten sind in der Sammlung *Musikalisches Handbuch für die Liebhaber des Gesanges und Claviers* von 1773 enthalten?
11. Welche Komponisten sind in der Sammlung *Nouveaux recueils pour un basson seul* von 1788 enthalten?
12. 1552 entstand das Werk *Psalmi quinquagesimi perpulchra, ...* von Simon Joly. In welchem Band von RISM und unter welcher Nummer ist diese Publikation verzeichnet?