

Dr. Milijana PAVLOVIC

Auszug aus der Forschungsleistungsdokumentation
(Beilage zum Selbstbericht)

01.01.2012 – 05.03.2019

05. März 2019

Inhalt

Publikationen	3
Vorträge	4
Projekte, Stipendien und sonstige Drittmittel	5
Organisation von Veranstaltungen	5

Publikationen	
Beiträge in Büchern / Zeitschriften	
Zeitschriftenaufsatz (Originalarbeit)	Validiert
Pavlovic, Milijana (2013): Lost And Found - Mahler´s Fifth in Trieste. In: Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich 57, S. 275 - 297.	Ja
Beitrag in Proceedingsband (Full Paper)	Validiert
Pavlovic, Milijana (2016): Alma Rosé and the Lagerkapelle Auschwitz. In: du Closel, A.; Conseil de l'Europe: Colloque «Musique et camps de concentration» Conseil de l'Europe - 7 et 8 novembre 2013. Strasbourg: Council of Europe Publishing, S. 22 - 38.	Ja
Pavlovic, Milijana (2014): The Curious Case of Mahler´s Reception in Italy. In: Gruber, Gerold; Solvik, Morten; Vicar, Jan: Nach Mahlers Tod – After Mahler´s Death. Symposiumsbericht. 24.-26. Mai 2011, Wien/Österreich. Olomouc: Palacky University, S. 32 - 44.	Ja
Sonstige Publikationen	
elektronische Publikation, transferorientierte	Validiert
Pavlovic, Milijana; Celestini, Federico; Pümpel, Daniela (2017): In höchsten Tönen. https://www.uibk.ac.at/newsroom/in-hoechsten-toenen.html.de	Nein
Medienbeiträge	
Beitrag in Publikumszeitschrift	Validiert
Pavlovic, Milijana; Celestini, Federico; Hauser, Andreas: Widerhall der Berge. In: zukunft forschung - Magazin für Wissenschaft und Forschung der Universität Innsbruck vom 01.11.2018.	Nein
Pavlovic, Milijana: Gustav Mahler Musikwochen in Toblach. In: Zeitschrift Tirol vom 02.05.2017.	Ja
Pavlovic, Milijana: Die Dolomiten Gustav Mahlers. In: Hochpustertaler Almanach vom 15.06.2016.	Ja
Beitrag in Fernsehen	Validiert
Pavlovic, Milijana: Interview über den Vortrag im Rathaus Mrkonjic Grad. In: Radio-Televizija Republike Srpske RTRS vom 26.08.2015.	Nein
Pavlovic, Milijana: Interview über den Vortrag im Jüdischen Kulturzentrum Banja Luka. In: Radio-Televizija Republike Srpske RTRS vom 25.12.2014.	Nein
Beitrag in Zeitung	Validiert
Pavlovic, Milijana; Pichler, Erika: "Ich geh´, ich wand´re in die Berge". In: Die Presse vom 09.02.2019.	Nein
Pavlovic, Milijana; Pümpel, Daniela: Interview "Überlebt durch Musik". In: wissenswert - Magazin der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 06.10.2015.	Ja
Pavlovic, Milijana: Interview "Eine Reise in Mahlers Kopf". In: zukunft forschung - Magazin für Wissenschaft und Forschung der Universität Innsbruck vom 01.05.2015.	Ja
Beitrag in Rundfunk	Validiert
Pavlovic, Milijana; Heizmann, Annali; Reibenschuh, Madeleine; Buchacher, Philipp: Liner Notes - Literatur in der Musik. In: Radio Freirad - Verein Freies Radio Innsbruck vom 15.06.2018.	Nein
Pavlovic, Milijana: Interview über Musik in Auschwitz Birkenau. In: Radio-Televizija Republike Srpske RTRS vom 31.01.2015.	Nein

Vorträge	
Präsentationen auf Kongressen, Tagungen o.Ä.	
Konferenzvortrag (auf persönliche Einladung)	Validiert
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana; Krucsay, Michaela: Visuelle Inszenierungen musikalischer Weiblichkeit zwischen Konvention und Subversion. 7. Studientag der Forschungsgruppe Auto_Biographie - De_Rekonstruktionen der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung: Fotografie - Inszenierung - Narrativ, Innsbruck, 18.05.2018.	Ja
<i>Vortragende/r:</i> Krucsay, Michaela; Pavlovic, Milijana: Zwei Geburtstage - "Lebensanfänge" von Musikerinnen zu Zeiten des Holocaust. 6. Studientag der Forschungsgruppe Auto_Biographie - De_Rekonstruktionen der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung: Lebensanfänge, Innsbruck, 02.06.2017.	Ja
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: The Sleeping Pan and the Introduction That Refused to Behave: A Missing Link. Erster Internationaler Gustav Mahler Workshop / The First International Gustav Mahler Workshop, Toblach / Dobbiaco, 24.06.2016.	Ja
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: „Herrlich ist es hier“ – die heiligen Berge Gustav Mahlers. Symposium "Heilige Berge", Innsbruck, 05.06.2014.	Ja
Konferenzvortrag (auf Einreichung / Anmeldung)	Validiert
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana; Krucsay, Michaela: Komplexe Personae. MusikerInnenporträts als Verhandlungsort künstlerischer Identität und Genialität. Symposium Künstler Komplex. Künstler-Bilder in der Fotografie, Berlin, 05.10.2018.	Ja
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: BEYOND BORDERS: GUSTAV MAHLER AS A DRIVING FORCE. Euregio Research Conference (ERC2016) on Shifting Boundaries - Grenzverschiebungen - Confini in movimento, Bozen, 17.11.2016.	Nein
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: Alma Rosé and the Women's Lagerkapelle in Auschwitz. Colloque "Musique et camps de concentration", Strasbourg, 07.11.2013.	Ja
Posterpräsentation	Validiert
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: Gustav Mahlers 3. Symphonie. Skizzen und kompositorischer Prozess. "Voices of Identities" - Jährliche Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft, Klagenfurt, 15.10.2014.	Ja
Gastvorträge	
Gastvortrag	Validiert
<i>Vortragende/r:</i> Drexel, Kurt <i>Co-AutorInnen:</i> Pavlovic, Milijana: Musik und Raum. Haus der Musik, Innsbruck, 21.11.2018.	Ja
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: Musik und Umwelt. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck - Institut für Musikwissenschaft, Innsbruck, 21.11.2018.	Ja
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: Describing the Indescribable: Music in the English Literature. Universität Banja Luka / University of Banja Luka / Универзитет у Бањој Луци, Banja Luka, 27.12.2017.	Ja
<i>Vortragende/r:</i> Pavlovic, Milijana: Mahler in the Dolomites. Gustav Mahler Society of New York, New York City, 17.04.2014.	Ja
Vorträge für die Öffentlichkeit	
Öffentlicher Vortrag	Validiert
Pavlovic, Milijana: Mahlers Dolomitenerfahrung und das Lied von der Erde. Gustav-Mahler-Musikwochen: Kultur-Tourismus, Toblach, 19.07.2017.	Ja
Pavlovic, Milijana: Od diskriminacije do genocida - 70 godina oslobađanja logora Aušvic (From Discrimination to Genocide - 70th Anniversary of the Liberation of Auschwitz). Omladinska organizacija "Centar", Mrkonjic Grad, 26.08.2015.	Nein
Pavlovic, Milijana: Frauenlagerkapelle in Auschwitz.	Ja

Jüdisches Kulturzentrum, Banja Luka, 24.12.2014.	
Pavlovic, Milijana: Gustav Mahler im Hochpustertal. Tourismusverband Hochpustertal, Toblach, 02.12.2014.	Ja
Pavlovic, Milijana: Gustav Mahlers Dritte Symphonie - was uns die Skizzen erzählen. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck - Institut für Musikwissenschaften, Innsbruck, 11.12.2013.	Ja

Projekte, Stipendien und sonstige Drittmittel

Projekte

Projekt (Forschungsförderung)	Validiert
Fördersumme gesamt: EUR 133.220,00	
Pavlovic, Milijana: Gustav Mahler's Tyrol. Tiroler Wissenschaftsförderung (TWF), Nachwuchsförderung, EUR 12.000,00 01.04.2017 - 31.01.2018	Ja
Pavlovic, Milijana; Celestini, Federico: Mahler's III. Symphonie. Skizzen und kompositorischer Prozess. Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF), Lise-Meitner-Programm für ForscherInnen aus dem Ausland, EUR 121.220,00 01.03.2013 - 28.02.2015	Ja

Organisation von Veranstaltungen

Kongress / Tagung (Organisation)	Validiert
Celestini, Federico; Pavlovic, Milijana: Konzeption und Organisation, Gustav Mahler im Dialog, Toblach/ Dobbiaco, Italien, 17.07.2018 - 20.07.2018.	Nein
Heidegger, Maria; Krucsay, Michaela; Findl-Ludescher, Anni; Schmitt, Mathilde; Pavlović, Milijana; Schneider, Ursula A.; Steinsiek, Annette: Konzeption, Organisation und Durchführung, 7. Studientag der Forschungsgruppe Auto_Biographie - De_Rekonstruktionen der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung: Fotografie - Inszenierung - Narrativ, Innsbruck, Österreich, 17.05.2018 - 18.05.2018.	Ja
Findl-Ludescher, Anni; Heidegger, Maria; Krucsay, Michaela; Schmitt, Mathilde; Schneider, Ursula A.; Pavlovic, Milijana; Steinsiek, Annette: Konzeption, Organisation und Durchführung, 6. Studientag der Forschungsgruppe Auto_Biographie - De_Rekonstruktionen der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung: Lebensanfänge, Innsbruck, Österreich, 01.06.2017 - 02.06.2017.	Ja
Celestini, Federico; Pavlovic, Milijana: Organisation, Erster Internationaler Gustav Mahler Workshop / The First International Gustav Mahler Workshop, Toblach / Dobbiaco, Italien, 24.06.2016 - 25.06.2016.	Ja
Funktion im Scientific Committee einer Konferenz	
Heidegger, Maria; Schneider, Ursula; Steinsiek, Annette; Findl-Ludescher, Anni; Pavlovic, Milijana; Schmitt, Mathilde: Inhaltliche Konzeption des Studientages, 7. Studientag der Forschungsgruppe Auto_Biographie - De_Rekonstruktionen der Interfakultären Forschungsplattform Geschlechterforschung: Fotografie - Inszenierung - Narrativ, Innsbruck, Österreich, 17.05.2018 - 18.05.2018.	Ja
Ausstellung, wissenschaftliche / künstlerische (Organisation)	
Pavlovic, Milijana: Die Achte Symphonie Gustav Mahlers (2018).	Nein
Pavlovic, Milijana: Das Lied von der Erde (2017).	Nein

