

Publikationsliste Bernd Brabec de Mori (Stand 2021)

(Anm. noch nicht publizierte Beiträge stehen in grauer Schrift)

Die meisten Publikationen können nach Anmeldung [auf Academia.edu](https://www.academia.edu) im Volltext abgerufen werden.

Bibliometrie vom 10.8.2021 [laut Google Scholar](https://scholar.google.com):

Registrierte Arbeiten: 72

Zitierungen: 610

H-Index: 13

i10-Index: 18

Monographie

Brabec de Mori, Bernd. 2015. *Die Lieder der Richtigen Menschen. Musikalische Kulturanthropologie der indigenen Bevölkerung im Ucayali-Tal, Westamazonien*. Innsbruck: Helbling.

Herausgaben

Camp, Marc-Antoine, Bernd Brabec de Mori & Dorit Klebe (Hrsg.). Im Druck. *Autoritätsbildungen in der Musik*. Zürich: Chronos.

Brabec de Mori, Bernd & Martin Winter (Hrsg.). 2018. *Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis*. Wiesbaden: Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Brabec de Mori, Bernd; Matthias Lewy & Miguel A. García (Hrsg.). 2015. *Sudamérica y sus mundos audibles. Cosmologías y prácticas sonoras de los pueblos indígenas*. Berlin: Iberoamerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz und Gebr. Mann Verlag.

Brabec de Mori, Bernd (Hrsg.). 2013. *The Human and Non-Human in Lowland South American Indigenous Music*. Special Issue of *Ethnomusicology Forum*, 22(3).

Winter, Martin; Richard Parncutt & Bernd Brabec de Mori (Hrsg.). 2011. *1st SysMus Day Graz. Abstract Book*. Graz: Zentrum für Systematische Musikwissenschaft.

EMLAAK [mit Mitglied Brabec de Mori] (Hrsg.). 2011. *Unsichtbare Welten: Mensch – Natur - Übernatur*. Vienna: LIT-Verlag.

Hochschulschriften

Brabec de Mori, Bernd. 2011. *Die Lieder der Richtigen Menschen. Musikalische Kulturanthropologie der indigenen Bevölkerung im Ucayali-Tal, Westamazonien*. 2 Bde. Dissertation in Ethnomusikologie, Universität Wien. Zusammenfassung online auf: http://www.uni-graz.at/Brabec_Diss_international.pdf.

Brabec [de Mori], Bernd. 2002. *Ikaro. Medizinische Gesänge der Ayawaska-Zeremonie im peruanischen Regenwald*. Diplomarbeit in Musikwissenschaft, Universität Wien. http://www.emlaak.org/files/Publikationen%20Bernd/Ikaro_sw.pdf.

Artikel in Fachzeitschriften

(* mit *peer review*)

- * Brabec de Mori, Bernd & Yvonne Schaffler. In Vorb. 'The Mind-Body-Environment-Axionomie as a Method to Bridge Ontological Incommensurabilities.'
- Brabec de Mori, Bernd. In Review. The Power of Social Attribution. *Frontiers in Psychology: Personality and Social Psychology*.
- * Rahman, Elizabeth & Bernd Brabec de Mori. 2020. 'Breathing Song and Smoke: Ritual Intentionality and the Sustenance of an Interaffective Realm.' *Body and Society* 26(2): 130–157.
- * Stoichiță, Victor A. & Bernd Brabec de Mori. 2018. 'Response to Comments on "Postures of Listening"' *Terrain. Anthropologie & sciences humaines*, on-line: <http://terrain.revues.org/17579>.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2017. 'Musical Spirits and Powerful Voices: on the Origins of Song.' *Yearbook for Traditional Music* 49: 114–128.
- * Stoichiță, Victor A. & Bernd Brabec de Mori. 2017. 'Postures of Listening – An ontology of sonic percepts from an anthropological perspective.' *Terrain. Anthropologie & sciences humaines*, on-line: <http://terrain.revues.org/16418>.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2017. 'Paths of Healing, voices of sorcerers. The ambivalence of Shipibo curative songs in Amazonia.' *Terrain. Anthropologie & sciences humaines*, on-line: <http://terrain.revues.org/16425>. DOI: 10.4000/terrain.16425
- * Schaffler, Yvonne & Bernd Brabec de Mori. 2016. 'Cuando el misterio insiste: The Construction of Authority in Dominican Vodou.' *International Forum on Audio-Visual Research* 7: 138–166.
- Bernd Brabec de Mori. 2016. 'What Makes Natives Unique? Overview of Knowledge Systems among the World's Indigenous People.' *Taiwan Journal of Indigenous Studies* 8: 43–61.
- Matthias Lewy & Bernd Brabec de Mori. 2016. 'Récits et objets sonores. À l'écoute de l'Amazonie.' *Totem* 71: 13–15.
- * Schaffler, Yvonne & Bernd Brabec de Mori. 2015. 'A multi-perspective analysis of videographic data on the performance of spirit possession in Dominican Vodou.' *International Forum on Audio-Visual Research* 6: 100–25.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2015. 'Sonic Substances and Silent Sounds: an Auditory Anthropology of Ritual Songs.' *Tipití. Journal of the Society of the Anthropology of Lowland South America* 13(2): 25–43. Special issue *The Alchemical Person*, edited by Elizabeth Rahman & Juan Alvaro Echeverri.
- Bohlman, Philip V. & Bernd Brabec de Mori. 2015. 'Knowing, Performing, and Believing in Ethnomusicology.' *El Oído pensante* 3(1). <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/oidopensante/article/view/5898/5379>
- Brabec de Mori, Bernd. 2014. 'Los Iskobakebo: la historia de un pueblo originario en peligro de extinción.' *Lengua y Sociedad. Revista del Instituto de Investigación de Lingüística Aplicada* 14 (1): 29–46.
- * Schoer, Hein; Bernd Brabec de Mori & Matthias Lewy. 2014. 'The Sounding Museum: Towards an Auditory Anthropology.' *Soundscape. The Journal of Acoustic Ecology* 13: 15–21.
- * Brabec de Mori, Bernd & Anthony Seeger. 2013. 'Introduction. Considering Music, Humans, and Non-humans.' *Ethnomusicology Forum* 22(3): 269–86.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2013. 'Shipibo Laughing Songs and the Transformative Faculty: Performing and Becoming the Other.' *Ethnomusicology Forum* 22(3): 343–61.

- * Brabec de Mori, Bernd. 2013. 'La transformación de la medicina Shipibo-Konibo. Conceptos etno-médicos en la representación de un pueblo indígena.' *Estudios del Hombre* 30: 203–43 (*Etnografías de América Latina*, editado por Eveline Sigl, Yvonne Schaffler y Ricardo Ávila).
- * Brabec de Mori, Bernd. 2012. 'About Magical Singing, Sonic Perspectives, Ambient Multinatures, and the Conscious Experience'. *Indiana* 29: 73–101 (Dossier: 'Debating Animism, Perspectivism and the Construction of Ontologies', guest editor: Ernst Halbmayer).
- Brabec de Mori, Bernd. 2011. 'The Magic of Song, the Invention of Tradition and the Structuring of Time among the Shipibo (Peruvian Amazon)'. *Jahrbuch des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 2: 169–192.
- * Brabec de Mori, Bernd & Laida Mori Silvano de Brabec. 2009a. 'La corona de la inspiración. Los diseños geométricos de los Shipibo-Konibo y sus relaciones con cosmovisión y música.' *Indiana* 26: 105–134.
- Brabec de Mori, Bernd & Laida Mori Silvano de Brabec. 2009b. 'Shipibo-Konibo Art and Healing Concepts. A Critical View on the "Aesthetic Therapy"'. *Viennese Ethnomedicine Newsletter* 11(2–3): 18–26.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2009. „Words Can Doom. Songs May Heal: Ethnomusicological and Indigenous Explanations of Song-Induced Transformative Processes in Western Amazonia." *Curare. Journal for Medical Anthropology* 32(1–2): 109–130.
- Brabec [de Mori], Bernd Walter. 2004. 'Sinchiruna Míriko. Un canto medicinal Shipibo de la Amazonía Peruana.' *Amazonía Peruana* 28–29: 147–188.
- Brabec [de Mori], Bernd. 2003. '»Sinchiruna Míriko«. Un Canto medicinal de Ayawaska en la Amazonía peruana.' *Américas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik* 26(2): 99–130.

Kapitel in Sammelbänden

(* mit peer review)

- Brabec de Mori, Bernd. Im Druck. 'Academic (In)discipline, Research (In)sanity and the Conundrum of (Indigenous) Timescapes.' In Pam Burnard & Elizabeth McKinley (Hrsg.), *Doing Rebellious Research in and Beyond the Academy*. Leiden/Boston: Brill Publishers.
- * Brabec de Mori, Bernd. Im Druck. 'How to Charge a Voice with Power? – Transmuting Non-human Creativity into Vocal Creations in the Western Amazon.' In Anne Goletz & Ernst Halbmayer (Hrsg.) *Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America*. New York & Oxford: Berghahn Books.
- Kretz, Johannes, Wei-Ya Lin & Bernd Brabec de Mori. 2021. 'Creative (Mis)understandings: A Methodology of Inspiration.' In Annegret Huber, Doris Ingrisch, Therese Kaufmann, Johannes Kretz, Gesine Schöder und Tasos Zembylas (Hrsg.), *Knowing in Performing. Artistic Research in Music and Performing Arts*, S. 112–130. Bielefeld: transcript.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2019. 'The Inkas Still Exist in the Ucayali Valley. What We Can Learn from Songs.' In Juan Javier Rivera Andia (Hrsg.), *Non-Humans in Amerindian South America. Ethnographies of Indigenous Cosmologies, Rituals and Songs* (EASA Series), S. 167–96. New York & Oxford: Berghahn Books.
- Brabec de Mori, Bernd. 2018. 'The Inka's Song Emanates from my Tongue": Learning and Performing Shipibo Curing Songs.' In Coriún Aharonián (Hrsg.), *La música y los pueblos indígenas*, S. 73–107. Montevideo: Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán.

- Bermúdez, Juan, Lukas Dullnig, Stephanie Gmeiner, Hannes Matthäus, Markus Rogenhofer, Florian Schriebl, Lukas Auer & Bernd Brabec de Mori. 2018. Von Klang(-)Wissen und anderen Fischen. Auditive Wissenskulturen von Konzertifach- und Musikologiestudierenden im Vergleich (mit Kommentar von Susanne Sackl-Sharif). In Bernd Brabec de Mori & Martin Winter (Hrsg.), *Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis*, S. 283–302. Wiesbaden: Springer VS.
- Winter, Martin & Bernd Brabec de Mori. 2018. Auditive Wissenskulturen. Wissen, Macht und die Welt der Klänge. In Bernd Brabec de Mori & Martin Winter (Hrsg.), *Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis*, S. 1–31. Wiesbaden: Springer VS.
- Sharif, Malik & Bernd Brabec de Mori. 2018. Auditives Wissen und ontologisch-epistemologischer Pluralismus. Ein Dialog für zwei Ethnomusikologen (mit Kommentar von Matthias Lewy). In B. Brabec de Mori & Martin Winter (Hrsg.), *Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis*, S. 93–114. Wiesbaden: Springer VS.
- Brabec de Mori, Bernd. 2017. Music and Non-human Agency. In: Jennifer Post (Hrsg.), *Ethnomusicology: A Contemporary Reader, Volume II*, S. 181–194. London: Routledge.
- Brabec de Mori, Bernd. 2015. 'Die Konstruktion von Historizität durch rituelle und konzertante Aufführungen – eine Annäherung.' In Nikolaus Urbanek & Michele Callela (Hrsg.), *Musikhistoriographie(n)*, S. 259–79. Wien: Hollitzer Verlag.
- Brabec de Mori, Bernd. 2015. 'El oído no-humano: los agentes en las canciones indígenas, ¿un 'eslabón perdido' ontológico?' In Bernd Brabec de Mori, Matthias Lewy & Miguel A. García (eds.), *Sudamérica y sus mundos audibles. Cosmologías y prácticas sonoras de los pueblos indígenas*, S. 99–118. Berlin: Iberoamerikanisches Institut & Gebr. Mann Verlag.
- Lewy, Matthias; Bernd Brabec de Mori & Miguel A. García. 2015. 'Introducción.' In Bernd Brabec de Mori, Matthias Lewy & Miguel A. García (eds.), *Sudamérica y sus mundos audibles. Cosmologías y prácticas sonoras de los pueblos indígenas*, S. 7–25. Berlin: Iberoamerikanisches Institut & Gebr. Mann Verlag.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2015. 'Singing White Smoke: Tobacco Songs from the Ucayali Valley.' In Andrew Russell & Elizabeth Rahman (Eds.), *The Master Plant. Tobacco in Lowland South America*, pp. 89–106. London: Bloomsbury.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2014. 'From the Native's Point of View: How Shipibo-Konibo Experience and Interpret Ayahuasca Drinking with "Gringos".' In Beatriz Caiuby Labate & Clancy Cavnar (Eds.), *Ayahuasca Shamanism in the Amazon and Beyond* (Ritual Studies Series), pp. 206–30. Oxford: University Press.
- Brabec de Mori, Bernd. 2013. 'Religion=Medizin. Lebenswirklichkeiten in Westamazonien am Beispiel musikalischer Transzendenz.' In Veronika Futterknecht, Michaela Nossek-Licul & Manfred Kremser (Eds.), *Heilung in den Religionen* (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft 5), S. 167–93 Vienna: LIT-Verlag.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2013. 'A Medium of Magical Power: How to do Things With Voices in the Western Amazon.' In Dmitri Zakharine & Nils Meise (Eds.), *Electrified Voices. Media-Technical, Socio-Historical and Cultural Aspects of Voice Transfer*, pp. 379–401. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht unipress.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2012. 'Die Psychologisierung der Funktionen von Musik und Drogen in westlichen Interpretationen indigener Rituale.' In Jacob A. van Belzen (Ed.), *Musik und Religion: Psychologische Zugänge*, pp. 97–124. Wiesbaden: Springer.
- Brabec de Mori, Bernd. 2012. 'Song Patterns and Sung Designs: the Invention of Tradition among Amazonian Indians as a Response to Researchers' Inquiries.' In Richter, Pál (Ed.), *Musical Traditions. Discovery, Inquiry, Interpretation and Application*, pp. 266–80. Budapest: HAS Research Centre for the Humanities.

Brabec de Mori, Bernd. 2011. 'Tracing Hallucinations. Contributing to a Critical Ethnohistory of Ayahuasca Usage in the Peruvian Amazon'. In Beatriz Caiuby Labate & Henrik Jungaberle (Eds.), *The Internationalization of Ayahuasca*, pp. 23–47. Zürich: LIT.

Brabec de Mori, Bernd. 2007. 'Wissenschaft und Dschungelkino - Schicksal eines feldforschenden Menschen im Amazonas.' In Julia Ahamer & Gerda Lechleitner (Eds.), *Umfeld-Forschung. Erfahrungen, Erlebnisse, Ergebnisse*, pp. 133–145. Wien: ÖAW.

In andere Sprachen übersetzte Beiträge

(* mit neuem peer review der Übersetzung)

Brabec de Mori, Bernd. In Vorb. 音的精神与有力的声音—歌唱的渊源. Aus dem Englischen übersetzt von Lukas Park und Ta-hsin Kuo. *Taiwan Journal of Anthropology*,

Brabec de Mori, Bernd & Anthony Seeger. In Vorb. 'Considerando musica, humanos e não humanos'. Aus dem Englischen übersetzt von Agenor Vasconcelos. *Musica em Contexto*

* Schaffler, Yvonne & Bernd Brabec de Mori. 2019. "Cuando el misterio insiste – Wenn sich der Geist Gehör verschafft": Die Konstruktion von Autorität im dominikanischen Vodou. Aus dem Englischen übersetzt von Evelyne Sigl. In Martin Luger, Franz Graf & Philipp Budka (Hrsg.), *Mediatisierung – Ritualisierung – Performance*, S. 55–84. Vandenhoeck & Ruprecht unipress.

* Brabec de Mori, Bernd. 2018. 'A magia da canção, a invenção da tradição e a estruturação do tempo entre os Shipibo, Amazônia peruana. Aus dem Englischen übersetzt von Sergio Fonseca. *Ilha - Revista de Antropologia* 20(1): 17-44. DOI: 10.5007/2175-8034.2018v20n1p17

Brabec de Mori, Bernd. 2017. 'Voies de Guérison, voix de sorciers. L'ambivalence des chants curatifs shipibo en Amazonie.' Aus dem Englischen übersetzt von Alice Doublier. *Terrain. Anthropologie & sciences humaines* 68: 120–125. DOI: 10.4000/terrain.16343

Schaffler, Yvonne & Bernd Brabec de Mori. 2017. 'Uma análise multi-perspectiva de dados videográficos sobre a performance de possessão espiritual no Vodou Dominicano.' Aus dem Englischen übersetzt von Paula Zimbres. *Música em contexto* 11(1): 45–84.

Bernd Brabec de Mori. 2016. 什麼讓原住民與眾不同?世界原住民的傳統知識系統概述. Aus dem Englischen übersetzt von Wei-Ya Lin. *臺灣原住民族研究季刊* 8: 63–75.

Bernd Brabec de Mori. 2016. 什麼讓原住民與眾不同?世界原住民的傳統知識系統概述. Aus dem Englischen übersetzt von Wei-Ya Lin. In *過去的未來: 2016 原住民族傳統智慧創作保護學術研討會, 會議手冊*, 頁71–77. 花蓮市: 國立東華大學.

Einträge in Enzyklopädien

Brabec de Mori, Bernd. Im Druck. 'Kulturrelativismus und Universalismus.' In Eythor Haldorsson u.a. (Hrsg.). *Psychotherapie. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundbegriffe für Ausbildung und Praxis*. Wien & Bochum.

Brabec de Mori, Bernd. Im Druck. 'Ethnozentrismus und Eurozentrismus.' In Eythor Haldorsson u.a. (Hrsg.). *Psychotherapie. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundbegriffe für Ausbildung und Praxis*. Wien & Bochum.

Schaffler, Yvonne & Bernd Brabec de Mori. Im Druck. 'Rituale.' In Eythor Haldorsson u.a. (Hrsg.). *Psychotherapie. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundbegriffe für Ausbildung und Praxis*. Wien & Bochum.

- * Brabec de Mori, Bernd. 2014. 'Anthropology.' In William F. Thompson (Ed.), *Music in the Social and Behavioural Sciences. An Encyclopedia*, 2 vols., pp. 48–55. Thousand Oaks & London: SAGE Publishing.
- * Brabec de Mori, Bernd. 2014. 'Rituals.' In William F. Thompson (Ed.), *Music in the Social and Behavioural Sciences. An Encyclopedia*, 2 vols., pp. 966–70. Thousand Oaks & London: SAGE Publishing.

Beiträge in Konferenzbänden

- Bernd Brabec de Mori. 2016. 'What Makes Natives Unique? Overview of Knowledge Systems among the World's Indigenous People.' In *Past-Future-2016: Seminar on the Protection of Aboriginal Wisdom Creation; Proceedings*, pp. 78–85. Hualien: National Dong Hwa University.
- Brabec de Mori, Bernd. 2015. 'Unter fremden Freunden. Feldforschung ohne zu forschen im peruanischen Amazonas.' *Curare. Journal of Medical Anthropology* 38(1+2): 162–63.
- Bisesi, Erica & Bernd Brabec de Mori. 2010. 'The representation of time among different cultures and musical systems'. In Richard Parncutt & Martina Koegeler (Eds.), *Proceedings of cAIR10, the first Conference on Applied Interculturality Research (Graz, Austria, 7–10 April 2010)*. Graz.
- Brabec de Mori, Bernd. 2006. 'Perception, Effect and the Power of Words. An Overview on Song-induced Healing Processes in Eastern Amazonia.' *Proceedings of the IX. International Conference on Music Perception and Cognition ICMPC, Bologna, Italy*.
- Brabec [de Mori], Bernd. 2001. 'The geometry of development. Aspects of musical history in an approach from system theory'. In Petr Macek (Ed.), *Der Sinn (oder Un-Sinn?) der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts. Musikwissenschaft an der Schwelle des neuen Jahrtausends*, pp. 255–264. Praha & Brno: Editio Bärenreiter.

Berichte und Rezensionen (Auswahl)

- Brabec de Mori, Bernd. 2018. 'Reports from ICTM National and Regional Representatives: Austria.' Report, in *Bulletin of the International Council for Traditional Music* 138: 11-13.
- Brabec de Mori, Bernd; Ursula Hemetek & Thomas Nußbaumer. 2015. 'Reports from ICTM National and Regional Representatives: Austria.' Report, in *Bulletin of the International Council for Traditional Music* 129: 28–29.
- Brabec de Mori, Bernd. 2013. 'Jonathan D. Hill and Jean-Pierre Chaumeil, eds. Burst of Breath: Indigenous Ritual Wind Instruments in Lowland South America.' Buchrezension. *Latin American Music Review / Revista de Música Latino Americana* 34(2): 268–88.
- Brabec de Mori, Bernd. 2013. 'Feld, Steven: Jazz Cosmopolitanism in Accra. Five Musical Years in Ghana.' Buchrezension. *El oído pensante* 1(2). Online: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/oidopensante/article/view/2965/2890>
- Brabec de Mori, Bernd. 2012. '19th Meeting of the ICTM Study Group on Historical Sources in Traditional Music, Wien, 6.-10. März 2012'. Konferenzbericht, in *Jahrbuch des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 3: 94–97.
- Brabec de Mori, Bernd. 2011. 'Strong, Jeff: Brain Shift Collection. Power-Rhythmen für Heilung & Klarheit.' CD-Rezension. *Curare. Journal for Medical Anthropology* 34(2–3): 265–266.
- Brabec de Mori, Bernd. 2010. 'Hill, Jonathan D.: Made-from-Bone. Trickster Myths, Music, and History from the Amazon'. Buchrezension. *Anthropos* 105(2): 651–652.
- Brabec de Mori, Bernd & Yvonne Schaffler. 2009. 'Project Report: Inviting an Indigenous Healer from the Peruvian Amazon to Austria.' *Viennese Ethnomedicine Newsletter* 11(2–3): 37–40.

Brabec de Mori, Bernd. 2006a. 'Datos sobre pueblos indígenas en la Amazonía peruana con poco reconocimiento o en peligro de extinción.' Audiovisueller Anhang (CD-ROM), in Frédéric Vacheron & Gilda Betancourt (Eds.), *Lenguas y tradiciones orales en la Amazonía. ¿Diversidad en peligro?*. La Habana: UNESCO.

Brabec de Mori, Bernd. 2006b. 'Sex, Drugs & Mashá iti. Dokumentation indigener Musik und Analyse musikbezogener identitätsbildender Aspekte im Ucayali-Tal, Perú. Dissertationsprojekt am Institut für Musikwissenschaft an der Universität Wien, DOC-Stipendium der ÖAW 2004-2006.' *Boletín OELAF* 17: 31–33.

Essays (Auswahl)

Brabec de Mori, Bernd. 2020. 'Urgent Action Needed: COVID-19 Pandemic Devastating Amazonia.' *Chacruna Online*: <https://chacruna.net/urgent-action-needed-covid-19-pandemic-devastating-amazonia/>

Brabec de Mori, Bernd. 2020. 'Humankind Crowned – Or How I Learned to Stop Worrying and Love the Virus.' *Consciously Quarantined: A COVID-19 response from the Social Sciences*. UCL Medical Anthropology.

Brabec de Mori, Bernd. 2018. 'Kultur als Mörderin? Gewaltexzesse, alternativer Tourismus und Kulturkolonialismus in Amazonien.' *Lateinamerika Anders* 2018(2): 29-32.

Brabec de Mori, Bernd. 2015. Beitrag zum Blog 'In Discipline: Talks from the European Side.' May 3, 2015, <https://semstudentunion.wordpress.com/2015/05/03/in-discipline-talks-from-the-european-side-13/>

Brabec de Mori, Bernd. 2013. 'Wieso empfinden wir manche Melodien beruhigend und manche sehr aufwühlend?' *Ask A Scientist*, online: <http://www.scienceclip.at/ask.php?q98> .

Brabec de Mori, Bernd & Laida Mori Silvano de Brabec. 2010. 'Indianerrechte und Neo-liberalismus am Beispiel des Dorfes Korinbari.' *Bedrohte Völker* 102: 22–24.

Brabec de Mori, Bernd & Laida Mori Silvano de Brabec 2009. 'Geschlechterrollen in Amazonien.' *Lateinamerika Anders* 34(5): 21–22.

Brabec de Mori, Bernd. 2008. 'Ethnomedizin als ökonomischer Faktor: Der Fall Westamazonien.' *Lateinamerika Anders* 33(4): 24–26.

Brabec [de Mori], Bernd. 2000b. 'Golem. Essay.' *Sinn-haft. Zeitschrift für soziologische Themen* 7.

Audio / Video

2016 *Amazonie. Contes Sonores / Amazonia. Sound Stories / Amazonien. Klanggeschichten*. CD MEG-AIMP CXII. Musée d'Ethnographie de Genève, Switzerland.

2015 *Die Lieder der Richtigen Menschen*. Audiovisual and catalogue data DVD. Innsbruck: Helbling.

2006 *Ani Xeati*. A motion picture by Bernd Brabec de Mori, presented by ORAU, IRDECOM and ISPPBY. 84min. Estreno: 21 de febrero 2006, en Usko-Ayar, Pucallpa/Peru, por *La Casa Del Arte*. Europäische Erstaufführung am 4. März 2007 im Rahmenprogramm des 4. *LateinamerikanistInnentreffens*, Europasaal des LAI, Wien.

2003 *Perú: Das Land der verborgenen Musik. Ein musikethnologischer Streifzug durch Perú und seine Geschichte*. [Folge 1: Musikgeschichte, kolonial und präkolumbianisch / Folge 2: Instrumente und Musik des Hochlandes / Folge 3: Die Gesänge der amazonischen Heilpraktiker / Folge 4: Traditionelle Musik in den Städten]. 53min. Ö1-Musikfeature (9.45), gesendet Juli 2003.

Medienberichte, Interviews und Beiträge (Auswahl)

2021 "Gerechtigkeit ist ein Gefühl". Beitrag über Bernd Brabec de Mori von R. Gnaiger, *Salzburger Nachrichten*, 15. Mai 2021.

2020 "Ayahuasca Singing, Indigenous Knowledge, and Decolonization." B. Brabec de Mori in conversation with Dr. Bia Labate. Gesendet am 23.9.2020 auf chacruna.net.

- 2017 „Kochen nach Noten – Vertonte Kochrezepte“, Teil 2 „Feijoada Completa“. Beitrag von Uli Jürgens in der Reihe *Radiokolleg*, mit Interviewpartner Bernd Brabec de Mori. Gesendet am 2.8.2017 auf Radio Ö1.
- „Musikinstrumente aus Metall. Geschichte, Verbreitung und Bedeutung“, Teil 3 „Musikethnologische Aspekte“. Beitrag von Nikolaus Scholz in der Reihe *Radiokolleg*, mit Interviewpartner Bernd Brabec de Mori. Gesendet 10.7.-13.7. 2017 auf Radio Ö1.
- 2016 „Die Erforschung der Buschtrommel: Ethnomusikologie im globalen Kontext“ Beitrag von Nikolaus Scholz in der Reihe *Radiokolleg*, mit Interviews u.a. mit Bernd Brabec de Mori. Gesendet 28.11.-1.12. 2016.
- 2014 „Galileo und seine Freunde“. Kollaborativer Gastkommentar in *Der Standard*, printed on 24th of February 2014.
- 2013 „Die Klänge der Anderen. Musikethnologie zwischen kolonialer Anmaßung und globaler Transformation“ Beitrag von Maria Reiningger in der Reihe *Radiokolleg*, mit Interviews u.a. mit Bernd Brabec de Mori. Gesendet 4.-7.11.2013.
- „Nachwuchs zwischen Prestige und Prekariat“. Artikel von Luoise Beltzung Horvatz, Julia Grillmayr und Tanja Traxler mit Interviews u.a. mit Bernd Brabec de Mori, in *Der Standard de-cennium. 10 Jahre Forschung Spezial*. Print-Ausgabe 28.5.2013.
- 2012 Brabec de Mori, Bernd & al. 2012. 'Die nächste freiwerdende Stelle ist nicht vorhanden.' Gastkommentar in *Die Presse*. Print-Ausgabe 15.5.2012 und online.
- „Heilende Klänge“. Beitrag von Sabrina Adlbrecht in der Sendereihe *Dimensionen*, mit Interviews, u.a. mit Bernd Brabec de Mori. Gesendet am 30.8.2012.
- 2008 “Navade južno-ameriškega plemena Shipibo-Konibo.” Interview with Bernd Brabec de Mori by Mateo Janković. Broadcast on Radio Študent, Ljubljana, 31st of August 2008. 45min. Published online: <http://www.youtube.com/watch?v=HrNWLWy6cW8>, http://www.youtube.com/watch?v=_dI9EEw9VM8, <http://www.youtube.com/watch?v=peUAG0urJRM>.
- “Bernd Brabec in glasba perujskih amazonskih indijancev.” Interview with Bernd Brabec de Mori by David Verbuč with music examples. Broadcast on Radio Študent, Ljubljana, 6th of September 2008. 120min. Published online at <http://www.radiostudent.si/article.php?sid=16216> (removed).