

## Scientific Publications

### Books

Moschitz, Elfriede: *Incontri – Gespräche über Giacinto Scelsi*, Hofheim 2013 (in press).

Celestini, Federico and Elfriede Moschitz (eds.): *Klang und Quelle. Ästhetische Dimension und kompositorischer Prozess bei Giacinto Scelsi* (= Musik und Kultur 1), Wien 2013 (in press).

### Papers and articles

Celestini, Federico: „Scelsi heute und gestern. Versuch einer musikgeschichtlichen Verortung“, in: *Klang und Quelle. Ästhetische Dimension und kompositorischer Prozess bei Giacinto Scelsi* (= Musik und Kultur 1), ed. Federico Celestini and Elfriede Moschitz, Wien 2013, 20 pages (in press).

Moschitz, Elfriede: „Stil und Befreiung. Die ‚Wiener Schule‘ im Schaffen Giacinto Scelsis“, in: *Klang und Quelle. Ästhetische Dimension und kompositorischer Prozess bei Giacinto Scelsi* (= Musik und Kultur 1), ed. Federico Celestini and Elfriede Moschitz, Wien 2013, 23 pages (in press).

Moschitz, Elfriede: „The a-cappella Choir in the Oeuvre of Giacinto Scelsi (1905–1988)“, in: *Proceedings of „Choir in Focus“ – International Conference on the Concepts and Practices of Choral Singing* (forthcoming).

Moschitz, Elfriede: „... and I was just listening“, in: *Michiko Hirayama und Giacinto Scelsi* (forthcoming).