

Tagungsbericht zum Symposium

DAS EIGENE UND DAS FREMDE Beziehungen zwischen verschiedenen Musikkulturen

Innsbruck, Claudiana, 16. 08. 2012

Vorwort der Herausgeber

Das Symposium im August 2012 beschäftigte sich mit den programmatischen Schwerpunkten der Festwochen in diesem Jahr. Mehrere Themenbereiche bildeten den Rahmen der eingangs erörterten Fragen: Gab es eine Beeinflussung von Alter Musik durch Volksmusik? Was wissen wir von der Ausbreitung von Alter Musik in fremden Kulturen und den daraus entstehenden Wechselbeziehungen? Dem nahe stand unweigerlich die Frage nach dem Verhältnis des Eigenen und Vertrauten zum Fremden und Unbekannten in der Musik.

Wie im Vorjahr war es unser Anliegen, aus der Verbindung von Vorträgen und der Diskussion im Schlusspanel neue Aspekte und Ansatzpunkte für weitere Fragestellungen zu gewinnen. Die Möglichkeit zur Online-Publikation auf der Homepage des Instituts für Musikwissenschaft an der Universität Innsbruck (mit Verknüpfung zur Homepage der Festwochen der Alten Musik in Innsbruck) wurde den Vortragenden freigestellt.

Francesco Cotticelli und Paolo Maione aus Neapel referierten anlässlich der Aufführung der neapolitanischen Oper „La Stellidaura vendicante“ (Francesco Provenzale) zum Musikleben in Neapel im 17. Jahrhundert und zu den Einflüssen von regionalen, musikalischen und sprachlichen Ausprägungen auf die in Neapel komponierten Opern. Der österreichische Musikethnologe Helmut Brenner aus Graz spürte barocken und älteren Echos in der zentralamerikanischen Volksmusik nach. Aus bereits publizierten Vorträgen zeigte Monika Fink Bezüge des Exotismus in der Musik auf. Die Tiroler Volksmusikforscherin Gerlinde Haid beleuchtete, trotz krankheitsbedingter Beschwerden, in einem mitreißenden Vortrag Aspekte des Verhältnisses von Volksmusik zur Barockmusik. Mit großem Bedauern müssen wir bekanntgeben, dass unsere liebe Kollegin Gerlinde Haid am 29. 11. 2012 verstorben ist. Die Publikation der beiden nachfolgenden Beiträge ist ihr gewidmet.

Kurt Drexel

Rainer Lepuschitz