

Vorträge

Konferenzen in Deutschland und Österreich

13. Juni 1998 "Medienkompetenz"
auf dem Kongress "Machtfragen der Informationsgesellschaft" in Frankfurt
Thema 8: Medienphilosophie und Medienethik des Internet
Universität Frankfurt und Initiative "Informationsgesellschaft Medien Demokratie"
08. Juli 2000 "Am elektronischen Lagerfeuer - ein unkonventionelles Schulungskonzept"
auf dem Kongress "digitelle" (Frauenforum neue Medien) in Hamburg
Forum L: Jede wird zum Sender
Freie und Hansestadt Hamburg, Senatsamt für die Gleichstellung und
Mikroelektronik Anwendungszentrum Hamburg GmbH
26. März 2003 "Zwischen Begehren und Entsinnlichung. Zur Ästhetik digitaler Medien"
auf dem 16. Film- und fernsehwissenschaftlichen Kolloquium in Marburg
16. März 2006 "Narrative Räume in digitalen Erzählungen" auf dem 19. Film- und
fernsehwissenschaftlichen Kolloquium in Göttingen
16. September 2006 "Video-Gewebe: digitale Fenstertechnik im Kino" Tagung „Abschied vom
Zelluloid?“, Philipps-Universität Marburg, Institut für Medienwissenschaft
6. Oktober 2006 "Hot Stuff: Referentialität in der Wissenschaftsforschung" (Gruppenpräsentation
der AG Medienwissenschaft und Wissenschaftsforschung) Jahrestagung der
Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) in Stuttgart
8. Oktober 2006 "Palimpsest und Oberfläche. Peter Greenaways *A TV Dante*" Jahrestagung der
Deutschen Dante-Gesellschaft in Marburg
25. Januar 2007 "Grid Movies. Das Kino im Informationszeitalter". Probevortrag im
Berufungsverfahren auf die Universitätsprofessur "Theorie und Praxis
multimedialer Systeme" an der Universität Siegen
3. Juli 2007 "Vom Telefon zum mobilen Multimediagerät: Filme auf dem handy-Display"
Tag der Medienintelligenz an der Gutenberg-Universität Mainz
18. März 2008 "Das Medium als Medium. Spiritualität im Fernsehen" Jahrestagung des Film- und
Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums, Weimar
8. Juli 2008 "Zum Widerstreit um das Vergessen" Filmeinführung zur kanadischen Produktion
Away From Her auf der Graduiertenkonferenz des Zentrums für Kanada-Studien
an der Philipps-Universität Marburg

23. Juni 2009 "Zwischen Bildlichkeit und fabulierender Inszenierung. Die Fernsehleiche in aktuellen Serien um Sterben und Tod" am Institut für Philosophie der Philipps-Universität Marburg im Rahmen des Forschungsprojektes "Tod und toter Körper. Zur Veränderung des Umgangs mit dem Tod in der gegenwärtigen Gesellschaft.", gefördert von der Volkswagen-Stiftung im Rahmen der Förderinitiative "Schlüsselthemen der Geisteswissenschaften"
18. Juli 2009 "Hirn-Doping in der Geisteswissenschaft" Vortrag anlässlich des Abschieds-Kolloquiums "Rausch der Intelligenz" für Prof. Dr. Heinz-Bernd Heller, Philipps-Universität Marburg
09. Mai 2010 "Medienkunst: Digitale Weltentwürfe und Wirklichkeiten" auf dem Medienkunstfestival "Digitale Welten" der Kulturinitiative g-werk, Marburg
11. Mai 2010 "Das Bildungssystem Finnlands" Vortrag am Institut für Medienwissenschaft auf dem Dies Academicus der Philipps-Universität angesichts der angekündigten Mittelkürzungen des Landes Hessen
09. Juni 2010 "Performance zwischen Bühnenkunst und Medientechnologie" auf dem Medienkunstfestival "Digitale Welten" der Kulturinitiative g-werk, Marburg
16. September 2010 "Mediendynamik, Forschung und Lehre – Medienwissenschaft in Deutschland" auf der Tagung "Über Medien im Bilde sein. Zu den Gegenständen medienwissenschaftlicher Forschung", Philipps-Universität Marburg, Institut für Medienwissenschaft, Marburg
7. Januar 2011 "Pics und Klicks. Photo-Sharing-Dienste und die Errettung der äußeren Wirklichkeit" auf der Tagung "Methoden der Populärkulturforschung" an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
28. Mai 2011 "Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit in neurowissenschaftlichen Hirnbildern" Tagung der GfM-Arbeitsgruppe Medienphilosophie, Potsdam
14. September 2011 "Die Kunst des Plagiats in Schule und Universität" Impulsvortrag beim medienpädagogischen Netzwerk Marburg *Klick*
8. Oktober 2011 "Dysfunktionale Aspekte aktueller Medienbildung". Panel der GfM-Kommission Medienkultur und Bildung auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) in Potsdam
20. März 2012 Moderation des Hessischen Fachforums "Plagiat-Erkennung in der Lehre" an der Philipps-Universität Marburg gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst. Kooperationspartner: Kompetenznetz E-Learning Hessen
9. Juni 2012 "Electrobricolage: Bewegtbildpraktiken zwischen traditionellen und digitalen Medien" auf der Jahrestagung "Mashup. Theorien – Ästhetiken – Praktiken" des Zentrums für Wissenschaft und Forschung Leipzig
5. Oktober 2012 "Zum Verhältnis von Medienkompetenz und Medienbildung". Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft in Frankfurt/Main

9. November 2012 "Geistesrauschen – der Traum von der Freiheit des Geistes". Interfiction XIX/2012 AMNESIARCHIVE – Speichern : Vergessen – Amnesien des Archivs. Kassel
20. März 2013 "Status Quo und Desiderata des Handbuchs Kulturelle Bildung" Expertentreffen Handbuch Kulturelle Bildung. Eine Vermessung des Feldes Kulturelle Bildung. Hildesheim
12. April 2013 "Medientechnologien als Erwartung" Tagung Medien – Wissen – Bildung an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck
5. Oktober 2013 "Die Digitalisierung der Medienwissenschaft? Computergestützte audiovisuelle Analyse und Software Studies" Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft in Lüneburg (Leuphana)
31. Oktober 2013 "Freie Bildungsmedien: Möglichkeiten und Probleme vernetzter Lernkulturen" Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Forschung und Entwicklung im Bildungswesen (ÖFEB) an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck
4. April 2014 "Mediengestützte Szenarien in der Erwachsenenbildung: Herausforderungen, Chancen und Probleme" auf dem 4. Werkstattgespräch Weiterbildungsforschung: "Aktuelle Entwicklungen in der erwachsenenpädagogischen Forschung" an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck
19. Februar 2015 "Vermischtes in Zirkulation: (audio-)visuelle Kulturen zwischen Kopie, Imitation und Rekombination" Tagung ‚Digitale Praxen‘ in Frankfurt 19./20. Februar 2015
27. Februar 2015 "Medienbildung, quo vadis?" Eröffnungsvortrag der Tagung Medien – Wissen – Bildung: Medienbildung wozu? an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck
19. April 2015 "Medienbildung? Wozu?" auf der Tagung "Spannungsfelder und blinde Flecken. Medienpädagogik zwischen Emanzipationsanspruch und Diskursvermeidung" DGfE-Sektion Medienpädagogik in Aachen.
8. April 2015 Vorstellung Habilprojekt "Bildung im Kontext medienkultureller Transformationsprozesse" im Rahmen der Präsentation aktueller Forschungsvorhaben auf der Veranstaltung 5. Werkstattgespräch Weiterbildungsforschung und 10 Jahre Forschungsnetzwerk Erwachsenenbildung am 8./9. April 2015 in Wien
30. September 2015 "Menschenbilder des Self-Tracking: Selbstvermessung, Selbstbild und Selbstsorge" im Panel "Medieninduzierte Utopien vom Menschen" auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft „Utopien. Wege aus der Gegenwart“ in Bayreuth 30.09.-03.10.2015
6. Oktober 2015 "Self-Tracking: das Selbst im Mediendispositiv (Studie ‚App to Apt‘)" auf der Tagung der Ad-hoc-Gruppe Mediensport und Sportkommunikation in der DGpuK zum Thema "Medien und Sport", München.

10. Oktober 2015 "Bildung und Populärkultur im Spannungsfeld pädagogischer Medienphobie. Medienpädagogische Ansätze zum Umgang mit online-Videokulturen" auf der Tagung "Let me entertain you – Zum Verhältnis von Populärer Kultur und Bildung", 9.-10.10.2015 an der Stiftung Universität Hildesheim.
14. Oktober 2015 "Öffnung und Schließung von Wissenszugängen und der Anteil von Medien daran" auf der Tagung "Verflechtungen II – Medien, Bildung und Wissen in der Hochschule" an der TU Braunschweig
30. Oktober 2015 "Visuelle Tagebücher: online-Videokulturen Jugendlicher" auf der Tagung "Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Aneignung, Agency und gesellschaftliche Ästhetisierung – Alltagskultur(en) und Bewegtbildpraktiken" vom 29.10.-31.10.2015 in Klagenfurt
27. November 2015 "Durch Medientechnologie induzierte Zukunftsdiskurse oder die Kontinuität eines medienwissenschaftlichen Topos in der Bildung" Arbeitskreis Wissenschaftsgeschichte am Historischen Institut der RWTH Aachen
23. Januar 2016 "Selbstvermessung, Selbstsorge und Selbstbild" auf der Veranstaltung Moderne Konstellationen von Medien, Körper und Selbst - Self-Tracking, Selfies, YouTube und Co. am 22./23.01.2016 an der Philipps-Universität Marburg
13. Mai 2016 "Authentizität im Kontext medialer Selbstthematizierungen und die medienkulturelle Form des Mashup" im Rahmen des Habilitationskolloquiums "doing authenticity" der ARGE "Kulturelle Dynamiken" der Österreichischen Forschungsgemeinschaft in Kooperation mit dem Forschungsschwerpunkt "Kulturelle Begegnungen – Kulturelle Konflikte" an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck
24. Juni 2016 "Welcome to your mortality – Aushandlungen des Menschlichen zwischen Biologie und Selbstbestimmung". 6. Jahrestagung des Gesellschaft – Altern – Medien e.V. "Tod, wo ist dein Schrecken?! Mediale und technomorphe Visionen eines alten Menschheitstraumes" Schloss Tunzenberg Menghofen, 24.-26. Juni 2016
30. August 2016 "Die visuelle Verbreitung von Wissen. Zur Reflexion des Visuellen in multimodalen Lernkonfigurationen". Workshop in Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum des Tiroler Bildungsservice auf der Jahrestagung der Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft (GMW) "Digitale Medien: Zusammenarbeit in der Bildung" am 29.8.-1.9. an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck
29. September 2016 "Digitale Medienkulturen und Bildung: Transformation von Kritik" auf dem Panel "Kritik der Medienkritik" der AG "Medienkultur und Bildung". Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) "Kritik" am 28.9.-1.10. in Berlin
4. November 2016 "Möglichkeiten und Probleme des Wissenstransfers zwischen Medienbildungsforschung und Bildungspolitik" auf der Tagung "Wissenstransfers zwischen akademischer Forschung und öffentlichem Raum" des IDK Wissenschaftskulturen im Vergleich am 4.-5.11. an der Universität Koblenz-Landau
19. November 2016 "Medienbildung takes command" Vernetzungsworkshop auf dem Forum "Software takes command. Medienbildung und Medienpädagogik für Kinder, Jugendliche und Familien heute" der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) 18.-20. November in Cottbus

8. Januar 2017

"Medienbildung "Digitale Medienkultur. Kommunikationsmedien im 21. Jahrhundert" in der Reihe "Wie__ wir leben wollen" im SPIELRAUM für Alle, Innsbruck

Internationale Konferenzen

15. Januar 2005 "Nanotechnology and the Difficulties of Interdisciplinary Cooperation" position paper, young scientists at the conference "Nanotechnology in Science, Economy and Society", Marburg
04. Juni 2005 "Chiasmatic Embrace of Film: Encounters Between the Spectator and the Image", invited panel at the annual conference 2005 of the International Association for Philosophy and Literature (IAPL), Helsinki
13. Oktober 2005 "Technological Images And Techniques Of Fragmentation", invited panel at the conference "Technological and Aesthetic (Trans)Formations of Society", TU Darmstadt
16. Mai 2006 "Spacial forms of narration" at the Media Art Conference "Backspace#1" in Osnabrück
10. Juni 2006 "Spaces and forms of cooperation in-between: theoretical discourse and media practices on the web", invited panel at the annual conference 2006 of the International Association for Philosophy and Literature (IAPL), Freiburg
15. Juni 2006 Panel chair "Imaging Nanospace", Stream "Images, Imaging, Imagination" at "Close Encounters - ScienceLiteratureArt", the 4th European Biennial Conference of the Society for Science, Literature, and the Arts (SLSA), Amsterdam
19. Juni 2008 "Mobile Films – From Telephony to Moving Images", Panel "New Models of Distribution" at the annual conference of necs – European Network for Cinema and Media Studies "New and old frames", Budapest
21. Juni 2008 "Electronic spaces in Europe and Canada", Panel "Global Trends and Transatlantic Relationships" at the Canadian Literature Day 2008: Narratives of (In)Dependence and Partnership: Old Europe and New World, Marburger Zentrum für Kanada-Studien an der Philipps-Universität
1. April 2011 "'Eng ist die Welt, und das Gehirn ist weit' – Überlegungen zu neurowissenschaftlichen Bildwelten" auf dem Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquium an der Universität Zürich, Schweiz
21. April 2012 "Mediale Interobjektivitäten – zur Interaktivität als Paradigma des Digitalen" auf der Tagung "Vita interactiva. Kulturtheoretische Annäherungen an die digitale Lebensform" der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturtheorie und Semiotik in Zürich, Schweiz.

- | | |
|------------------|---|
| 4. Mai 2013 | "Sharing in Educational Contexts – Focusing Individual Incentives" Media in Transition 8. Boston, Mass.: MIT, USA. |
| 5. Juli 2013 | "Mashup Videos And Sharing Cultures". Mash – Making and Sharing. Maastricht University. |
| 7. November 2015 | "Entstehungsbedingungen von Wissen: operative Visualisierungen in Prozessen digitaler Wissensgenerierung als Herstellung von Sinnlichkeit" auf der Tagung "Wissenschaftsästhetik: Erkenntnisprozesse zwischen Sinnlichkeit und Abstraktion", Haagse Hogeschool Delft. |