

Curriculum Vitae

aktuell

Assistenzprofessorin am Institut für Medien, Gesellschaft und Kommunikation an der Fakultät für Soziale und Politische Wissenschaften der Leopold-Franzens Universität Innsbruck

Habilitationsprojekt "Bildung im Kontext transformativer Medienkulturen"

1973 bis 1986

Schulzeit, Abschluß: Abitur

1987 bis 1989

Kaufmännische Ausbildung zur Fremdsprachenkorrespondentin (Englisch, Französisch)

Behringwerke AG (Hoechst Konzern), Marburg

1989 bis 1991

Angestellte Fremdsprachenkorrespondentin

Behringwerke AG (Hoechst Konzern), Marburg

1991 bis 1997

Studium an der Philipps-Universität Marburg

Hauptfach: Neuere deutsche Literatur und Medien

1. Nebenfach: Europäische Ethnologie und Kulturforschung

2. Nebenfach: Grafik und Malerei

Abschluß: Magistra Artium (Note: sehr gut)

Magisterarbeit "Möglichkeiten und Probleme multimedialer Kunst. Eine Untersuchung am Beispiel Laurie Andersons CD-ROM 'Puppet Motel'"

Wissenschaftlicher Werdegang

1993 - 1994

DFG Forschungsprojekt Showsendungen

Studentische Hilfskraft am Institut für Europäische Ethnologie und Kulturforschung Philipps-Universität Marburg

Projektleiter: Prof. Dr. F. Foltin

1/1998 – 12/1998

Wissenschaftliche Hilfskraft am Fachbereich 03 Philosophie und Gesellschaftswissenschaften, Philipps-Universität Marburg

7/2001 - 10/2003	Wissenschaftliche Projektkoordinatorin des BMBF-Projektes "Schule des Sehens" (Neue Medien in der Lehre), zuständig für das medienwissenschaftliche blended-learning-Projekt "Einführung in die Filmanalyse" (Drittmittelprojekt)
9/2003 – 9/2012	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Bereich Digitale Medien) am Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg
2006	Dissertation "Digitale Medienkultur. Mediale Konfigurationen und Wahrnehmung". Erstgutachter: Prof. Dr. Heinz-B. Heller, Zweitgutachterin: Prof. Dr. Angela Krewani. Disputation am 14.02.2006. Note: Magna cum laude. Die Publikation "Digitale Medienkultur. Wahrnehmung – Konfiguration – Transformation" erschien im Herbst 2006 im transcript Verlag Bielefeld
2011 – 2012	Entwicklung medienbezogener beruflicher Weiterbildungsangebote der Philipps-Universität Marburg im Rahmen des Hessischen Verbundprojektes "Offene Hochschule"
3/2010 – 10/ 2011	Aufnahme in das Mentoring-Projekt "ProProfessur" der hessischen Hochschulen zur Förderung hochqualifizierter Wissenschaftlerinnen
seit 10/2012	Universitätsassistentin Post-Doc im Bereich Medienpädagogik und Kommunikationskultur an der Fakultät für Bildungswissenschaften, Leopold-Franzens Universität Innsbruck
2014	Erarbeitung des Curriculums zum Studiengang "Pädagogische Spezialisierung: Medienpädagogik" im Rahmen der PädagogInnenbildung NEU an der Universität Innsbruck (zus. mit Theo Hug und dem Entwicklungsverbund West)
2015	Forschungsprojekt "App to Apt. Selbstsorge im Rahmen von Self-Tracking" (Hypo-Forschungsförderung) zur Vorbereitung eines FWF-Einzelprojektantrages

Tagungsorganisationen

2003	Organisationsbeteiligung am 16. Film- und fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums (FFK), 24. – 26. März am Institut für Medienwissenschaft in Marburg
2005	Organisationsbeteiligung an der internationalen Konferenz "Nanotechnology in Science, Economy and Society" der Marburger "Nanotechnologie"-Forschungsgruppe, 13. – 15. Januar in Marburg
2012	Wiss. Koordination "Internationale Woche" Dozenten aus europäischen Partneruniversitäten der Philipps-Universität Marburg zu Gast am Institut für Medienwissenschaft
2012	Wiss. Koordination DAAD Summer Schools „Social Work in Virtual Contexts“ (Universitäten Marburg/Maastricht und Istanbul)

März 2012	Konzept und Organisation "Wissenskultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts" Workshop der AG Medienkultur und Bildung der Gesellschaft für Medienwissenschaft an der Philipps-Universität Marburg
Februar 2013	Vorbereitung des Workshops "Medienpädagogische Bildungspositionen und - theorien" der AG Medienkultur und Bildung der Gesellschaft für Medienwissenschaft am Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
2012 – 2013	Tagungsorganisation: internationale Tagung "Medien – Wissen – Bildung: Freie Bildungsmedien und Digitale Archive" am 11. und 12. April an der Leopold Franzens-Universität Innsbruck
2013 und 2014	Wiss. Koordination des Medientags des interdisziplinären Medienforums Innsbruck Media Studies (ims) an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck 2013 "Anker, Schleusen, Netze – Medien in der Datenflut" 2014 "Körperfantasien: Mediale Inszenierungen zwischen Traum und Wirklichkeit"
2014/15	Tagungsorganisation: internationale Tagung "Medien – Wissen – Bildung: Medienbildung wozu?" am 27. und 28. Februar 2015 an der Leopold Franzens- Universität Innsbruck
2015/16	Mitglied im Steering Committee der Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft (GMW) zur Ausrichtung der Jahrestagung "Digitale Medien: Zusammenarbeit in der Bildung" 29. August - 1. September 2016 an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
2015/16	"Bildungsmediale" am 15. September 2016 in Mainz als Lenkungsgruppen- Mitglied der Initiative "Keine Bildung ohne Medien" zusammen mit D21 und dem Bündnis für Bildung (BfB)

Mediengestütztes Lehren und Lernen / Mediendidaktik

1995 - 1996	Einrichtung des Fachbereich-Servers (Novell 3.0) und Aufbau der Internetpräsenz Philipps-Universität Marburg, Fachbereich Gesellschaftswissenschaften und Philosophie
1996 - 1997	Entwurf, Umsetzung und Ausbau des Internetdienstes "Kant Information Online" Philipps-Universität Marburg, Institut für Philosophie und Kant-Archiv (bei Prof. Dr. R. Brandt), Akademie der Wissenschaften, Göttingen
11/1999 – 12/2000	Mitarbeiterin im EU-Projekt ADAPT "Telekooperation von Unternehmensberatungen", Arbeitsschwerpunkte Vernetzung und Kooperation, Evaluation innovativer Lernsoftware für das Lernzentrum, mediendidaktische Entwicklung neuer Schulungsformate. Telehaus Wetter, Marburg

11/1999 - 12/2000	<p>Schulungen im Kontext des ADAPT-Projekt "Telekooperation für Unternehmensberaterinnen" Einweisungen und Betreuung der Nutzer des Lernzentrums Mediendidaktische Entwicklung neuer Schulungsangebote im Programm des Telehaus' (Computerclub, Datenschutz, PC-Sicherheit, Elektronische Kunst und Musik im Internet) Telehaus Wetter, Marburg</p>
7/2001 - 10/2003	<p>Teil-Konzeption, Umsetzung und Programmierung des medienwissenschaftlichen Teilprojekts "Einführung in die Filmanalyse" innerhalb der kunstwissenschaftlichen online-Plattform "Schule des Sehens", Philipps-Universität Marburg</p>
Seit 2003	<p>Blended-Learning-Szenarien im Rahmen der universitären Lehre Medieneinsatz in der Lehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Smartboard * Student-Response-System ars nova * Punktueller Einsatz von tablet & smartphone * LMS Ilias, Moodle und OLAT
2/2004 – 1/2006	<p>Honorartätigkeit bei der Medienproduktionsfirma Art & Weise, Marburg Freie Mitarbeit im Bereich Videoproduktionen in den Bereichen Konzeption, Drehbuch, Recherche, Interview, Aufnahme und Schnitt Betreuung des interkulturellen CD-ROM-Projektes "Unsere Nachbarn vom Pazifik" Nachbarschaftsprojekt Nicaragua als Teil entwicklungspolitischer Bildungsarbeit</p>
2004 – 2006	<p>Idee, Konzeption und Umsetzung des medienwissenschaftlichen e-Learning-Lehrangebots "Grundlagen der Medienkultur" an der Philipps-Universität Marburg bestehend aus den online-Lehrangeboten</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Hollywood-Kino 1900-2000 Einführung in die Medienkunst Technisierung des Blicks
10/2009 – 10/2011	<p>Researcher im EU-Projekt Leonardo da Vinci / Lebenslanges Lernen: MIT! make it accessible für barrierefreien Tourismus, Telehaus Wetter, Wetter. Aufbau einer internetgestützten Plattform mit e-learning-Angeboten und Möglichkeit zum transnationalen Austausch der beteiligten Institutionen</p>
2011/12	<p>Mitarbeit am Leitbild der Philipps-Universität Marburg zum Einsatz von Medientechnologien in der Lehre</p>

Akademische Gremienarbeit

an der Philipps-Universität Marburg

2006 - 2008	Mittelbau-Vertreterin im Direktorium des Instituts für Medienwissenschaft
2008/9	Mitglied der Berufungskommission W3 Medienwissenschaft mit dem Schwerpunkt Ästhetik, Geschichte und Theorie des Films
2008 - 2012	Mitglied im Promotionsausschuss des FB09 Germanistik und Kunstwissenschaften
2009	Mitglied im Re-Akkreditierungsausschuss der medienwissenschaftlichen Studiengänge
2010 - 2012	Gewähltes Mitglied des Senatsausschusses für Studium und Lehre
2010 - 2012	Ernanntes Mitglied der präsidialen Lenkungsgruppe Neue Medien in der Lehre
2011 - 2012	Ernanntes Mitglied der Untergruppe "Whitepaper Medientechnologie" der präsidialen Lenkungsgruppe Neue Medien in der Lehre
	an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck
seit 2013	Neue Medien-Beauftragte der Fakultät Bildungswissenschaften an der Leopold Franzens-Universität
	Delegierte der Leopold-Franzens Universität im Forum Neue Medien Austria (fnma)
2015	Mitglied in einer Habilitationskommission an der Fakultät für Bildungswissenschaften, Leopold-Franzens Universität Innsbruck

Fortbildungen

15.-19.09.2003	"Wege in die Wissenschaft" 7. Frankfurter Sommerschule. Intensivkurs für den wissenschaftlichen Nachwuchs
18.06.2004	"Gespräche führen, Reden halten, gehört werden" Rhetorische Kommunikation für Frauen an der Universität, Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft, Landesverband Hessen
16.12.2005	"Was ist eine erfolgreiche Disputation?" Promotionskolleg der Philipps-Universität Marburg
27./28.01.2006	"Mein Platz im System Hochschule – Coaching für Nachwuchswissenschaftler" Promotionskolleg der Philipps-Universität Marburg
28.09.2006	"Vorlesungsaufzeichnungen mit Lecturnity" Hochschulrechenzentrum der Philipps-Universität Marburg
01.02.2008	"Das Berufungsverfahren und seine Fallen" Promotionskolleg der Philipps-Universität Marburg
16.05.2008	"Bibliografix" (Literaturverwaltungsprogramm) Promotionskolleg der Philipps-Universität Marburg

09.06.2008	"Profilbildung für Nachwuchswissenschaftler/innen" Promotionskolleg der Philipps-Universität Marburg
19./20.09.2008	"Lehren und Lernen: innovative Hochschullehre" Promotionskolleg der Philipps-Universität Marburg
10./11.11.2009	"Academic Presentation Skills" Graduiertenzentrum Geistes- und Sozialwissenschaften der Philipps-Universität Marburg
21.10.2009	"EU Förderung für NachwuchswissenschaftlerInnen mit anschließendem Werkstattgespräch" Forschungsreferat der Philipps-Universität Marburg
11.01.2010	"Bewerben im englischsprachigen Ausland" Graduiertenzentrum Geistes- und Sozialwissenschaften der Philipps-Universität Marburg
04.10.2010	"Lernen durch Handeln – Innovative Rollenspielkonzepte in der Hochschullehre" Hochschuldidaktisches Netzwerk Mittelhessen
21./22.09.2011	"Lehr-Lern-Workshop: Innovative Planung von Lehrveranstaltungen" Hochschuldidaktisches Netzwerk Mittelhessen
2010/11	Intensiv-Workshops im Rahmen des Mentoring-Netzwerks ProProfessur (siehe Mentoringzertifikat): Potenzialanalyse und Zielfindung Berufungstraining mit eintägiger Vertiefung Drittmittelaquise und Karriereentwicklung durch Forschungsförderung mit eintägiger Vertiefung zur Antragstellung Gender Kompetenz und Work Life Balance Führungsanforderungen im Wissenschaftsbetrieb Hochschulmanagement
12.05.2016	Urheberrecht und Datenschutz in Forschung und Lehre an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck

Akademischer Wissenstransfer

2007	Marburger Nacht der Geisteswissenschaften Leitung des Projekts "KörperTexTouren: Der Körper im MediaRaum" Öffentliche Tanzperformances in Kooperation mit der Sportwissenschaft an der Fakultät für Erziehungswissenschaften, Philipps-Universität Marburg
2008	Marburger Nacht der Geisteswissenschaften Projekt "KörperRäume" Öffentliche Performances in Kooperation mit der Sportwissenschaft an der Fakultät für Erziehungswissenschaften sowie der Sprechwissenschaft an der Fakultät für Germanistik und Kunstwissenschaft, Philipps-Universität Marburg Kinder-Universität: Lehrveranstaltung "PowerPoint im Schulranzen. Referate richtig präsentieren" (zus. mit Birgit Peulings)
16.03.2013	"Die heimlichen Miterzieher" Podiumsteilnahme im Rahmen des Elterncafés des Landes Tirol. Frühjahrsmesse, Innsbruck, 16.03.2013.
Ab 2014	Radio- und Zeitungsinterviews, z.B. ORF Landesstudio Tirol und Antenne Vorarlberg, Tiroler Tageszeitung, Kurier und Standard

Mitgliedschaften und Verbandsarbeit

2000 – 2012	VeFAR e.V. (Verein für Frauen, Arbeit, Bildung und Regionalentwicklung, Trägerverein des Telehaus Wetter), zweite Vorstandsvorsitzende
seit 2001	Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM) seit 2002 Arbeitsgruppe "Wissenschaftstheorie" seit 2011 Gründungsmitglied der Arbeitsgruppe "Medienkultur und Bildung"
2001 – 2012	Zentrum für Gender Studies an der Philipps-Universität Marburg
2002 – 2010	Thesis. Interdisziplinäres Netzwerk für Promovierende und Promovierte sowie Eurodoc (europaweiter Zusammenschluß)
2008 – 2012	Zentrum für Kanada-Studien an der Philipps-Universität Marburg
seit 2008	European Network for Cinema and Media Studies (necs)
seit 2011	Sprecherin der Arbeitsgruppe "Medienkultur und Bildung" der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM)
seit 2012	FSP "Kulturelle Begegnungen und Kulturelle Konflikte", sowie Forschungsplattform "Organizations and Society" an der Leopold-Franzens Universität
seit 2014	Mitglied des Lenkungsteams der bildungspolitischen Initiative "Keine Bildung ohne Medien" Österreichische Gesellschaft für Forschung und Entwicklung im Bildungswesen Sektion "Erwachsenenbildung" Sektion "Medienpädagogik"
seit 2016	Sprecherin der Initiative "Keine Bildung ohne Medien" FZ Digital Humanities der Leopold-Franzens Universität Innsbruck Mitglied Gesellschaft – Altern – Medien e.V. FTzM Frankfurter Technologiezentrum [:Medien]