

**Medienbezogene
Literatur- und Termintipps
für den Sommer
Juli 2019**

Rebecca Haar

Simulation und virtuelle Welten: Theorie, Technik und mediale Darstellung von Virtualität in der Postmoderne.

Neben einer systematischen historischen Einordnung präsentiert Rebecca Haar eine präzise Analyse des Umgangs mit Simulation und Virtualität in Theorie, Technik und medialen Darstellungen in der postmodernen Gesellschaft.

(aus: Cover-Text Transcript-Verlag, 2019)

Sybille Bauriedl / Anke Strüver (Hg.)

Smart City – Kritische Perspektiven auf die Digitalisierung in Städten

»Smart City« steht für das Versprechen einer Zukunft mit hoher Lebensqualität für alle – aber auch für eine Zukunft der Überwachung und Kontrolle von öffentlichen und privaten Räumen. Wie verändert der Einsatz digitaler Technologien und Infrastrukturen die aktuelle Raumwahrnehmung, Raumproduktion und Raumnutzung in Städten?

(aus: Cover-Text Transcript-Verlag, 2018)

Lars Bülow, Michael Johann (Hg.): Politische Internet-Memes: Theoretische Herausforderungen und empirische Befunde

Internet-Memes sind ein noch junges Phänomen der Social Media. Die oft multimodalen Texte werden geteilt, adaptiert und verbreitet. Viele nutzen das persuasive und partizipatorische Potenzial von Internet-Memes, um den politischen Diskurs mitzuprägen. (nach: Cover-Text Frank & Timme, 2019)

Robert Seifert

Popmusik in Zeiten der Digitalisierung

Veränderte Aneignung – veränderte Wertigkeit
Nicht nur Genres und Geschäftsmodelle wandelten sich durch die ubiquitäre Verfügbarkeit des Digitalen – insbesondere Rezeptionsweisen sowie Prozesse der Aneignung und Bewertung haben sich nachhaltig geändert. Der Autor zeichnet die Folgen des digitalen Wandels für die Popmusik nach. (aus: Cover-Text Transcript-Verlag, 2019)

Werner C. Barg: Blockbuster Culture: Warum Jugendliche das Mainstream-Kino fasziniert

Auf der Grundlage von Theorien zur psychosozialen Entwicklung sowie im Rekurs auf die Erzähltraditionen klassisch-mythologischer Geschichten analysiert der Autor anhand berühmter Blockbuster das »kulturelle Kapital« dieser Filme.

(aus: Cover-Text Bertz + Fischer, 2019)

Martin Böhnert / Paul Reszke (Hg.)

Vom Binge Watching zum Binge Thinking

Untersuchungen im Wechselspiel zwischen Wissenschaften und Popkultur

Der Sammelband nimmt die Beziehung zwischen Popkultur und Wissenschaften als eine wechselseitige in den Blick. Theoretische Ansätze werden an *Herr der Ringe*, *The Walking Dead*, *Game of Thrones* oder der *Harry-Potter*-Reihe angelegt.

(nach: Cover-Text Transcript-Verlag, 2019)

Terminhinweis: bitte vormerken

Medientag der Universität Innsbruck

14 November 2019

"Jugend und die Zukunft des Qualitätsjournalismus"

**Wir wünschen eine anregende Lektüre
und freuen uns Sie im Wintersemester
wieder zu sehen!**

Institut für Medien, Gesellschaft & Kommunikation
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck