

**Eberhard Sauermann**

## 1. Wissenschaftliches

## 1.1. Publikationen

## 1.1.1. Selbständige Veröffentlichungen

## 1.1.1.1. Monographien

## 1.1.1.2. Editionen

## 1.1.1.3. Herausgeberschaften

## 1.1.2. Unselbständige Veröffentlichungen

## 1.1.2.1. Aufsätze in Zeitschriften bzw. Jahrbüchern

## 1.1.2.2. Aufsätze in Sammelbänden

## 1.1.2.3. Artikel in Lexika

## 1.1.2.4. Sonstige kleine Beiträge

## 1.1.2.5. Bibliographien

## 1.1.2.6. Editionen

## 1.2. Interviews in audiovisuellen und Print-Medien

## 1.3. Vorträge

## 1.4. Ordnung und Erschließung von Nachlässen

## 1.5. Forschungsprojekte

## 1.6. Veranstaltungen

## 1.6.1. Tagungen

## 1.6.2. Lesungen, Buchpräsentationen und Aufführungen

## 1.6.3. Ausstellungen

## 1.7. Lehrveranstaltungen

## 1.8. Sonstiges

# 1. Wissenschaftliches

## 1.1. Publikationen

### 1.1.1. Selbständige Veröffentlichungen

#### 1.1.1.1. Monographien

Ludwig Erik Tesar. Studien zu einer Monographie. Diss. (masch.) Innsbruck 1975. 420 S.

Bildungspolitik in der Ersten Republik. (Lehramts-)Hausarbeit (masch.) Innsbruck 1979. 97 S.

Zur Datierung und Interpretation von Texten Georg Trakls. Die Fehlgeburt von Trakls Schwester als Hintergrund eines Verzweiflungsbriefs und des Gedichts „Abendland“. Innsbruck: Institut für Germanistik der Universität Innsbruck 1984 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. Bd.23). 102 S. ISBN 3-85124-102-9.

*Rezensionen:*

Tiroler Tageszeitung (Innsbruck), 19.12.1984 (Ingeborg Teuffenbach).

Études Germaniques (Paris) Jg.40, 1985, Nr.1, Jan.-März, S.114-115 (A. Drijard). [franz.]

Salzburger Landeszeitung (Salzburg), 3.9.1985 (N.N.).

seminar. A Journal of Germanic Studies (Toronto) Jg.22, 1986, Nr.2, Mai, S.179-181 (Richard Detsch). [amerikan.]

The German Quarterly (Cherry Hill, N.J.) Jg.60, 1987, Nr.1, Winter, S.139-140 (Eric Williams). [amerikan.]

Modern Austrian Literature. Journal of the International Arthur Schnitzler Research Association (Riverside, California) Jg.20, 1987, Nr.1, S.114-115 (David A. Scrase). [amerikan.]

Neue Arbeiter-Zeitung (Wien), Oberösterreichisches Tagblatt (Linz), Neues Salzburger Tagblatt (Salzburg), 21.8.1987 (N.N.).

The Germanic Review (New York) Jg.63, 1988, Nr.1, Winter, S.49-52 (Gertrud M. Sakrawa).

Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (Tübingen) Jg.31, 1990, H.3, S.721-722 (Joop Maassen).

Fühmanns Trakl-Essay – das Schicksal eines Buches. Zur Autorisation der Ausgaben in der DDR und der BRD. Bern, Berlin, Frankfurt, New York, Paris, Wien: Peter Lang – Europäischer Verlag der Wissenschaften 1992 (Arbeiten zur Editionswissenschaft. Bd.3). 264 S. ISBN 3-261-04550-7.

*Rezensionen:*

Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (Tübingen) Jg.34, 1993, H.1, S.338-339 (Kurt Opitz).

editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft (Tübingen) Bd.8, 1994, S.249-252 (Rüdiger Nutt-Kofoth).

Zeitschrift für deutsche Philologie (Berlin) Bd.112, 1993, H.4, S.624-627 (Karl Jürgen Skrodzki).

Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft (Tübingen) Jg.12, 1994, H.2, S.245-249 (darin S.248-249) (Jürgen Schröder).

Zeitschrift für Germanistik (Bern, Berlin u.a.) N.F.5, 1995, H.1, S.193-196 (darin S.195-196) (Roland Berbig).

Georg Trakl 1887-1914. (Ausstellungskatalog.) Innsbruck: Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ 1995. 62 S. ISBN 3-87877-803-1 [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Literarische Kriegsfürsorge. Österreichische Dichter und Publizisten im Ersten Weltkrieg. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2000 (Literaturgeschichte in Studien und Quellen. Bd.4). 403 S. ISBN 3-205-99210-5.

*Rezensionen:*

Tiroler Tageszeitung (Innsbruck), 15.1.2001 (cjw = Christian J. Winder).

<http://www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/sauermann> (Literaturhaus-Dokumentation. Wien, Internet), 12.3.2001 (Alfred Pfabigan).

<http://www2.h-net.msu.edu/reviews/showrev.cgi?path=14614986320729> (HABSBURG. A H-Net Diskussion Network. Michigan, Internet), 29.3.2001 (Antonio Ribeiro); Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos (Lissabon) Nr.29, 2001-2002 [2004], S.344-347 (António Sousa Ribeiro) (vgl. Zusammenfassung: [http://www.geometry.net/authors/kraus\\_karl\\_page\\_no\\_2.php](http://www.geometry.net/authors/kraus_karl_page_no_2.php))

Historische Zeitschrift (München) Bd.273, H.2, Okt. 2001, S.525f. (Franz-Josef Kos) (vgl. Hinweis: <http://www.oldenbourg.de/verlag/historische-zeitschrift/row-hz273-2.htm>).

<http://www.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/innerhofer-r-1a.html> (Sichtungen online. Archiv - Bibliothek - Literaturwissenschaft, ÖLA, ÖNB, Wien, Internet), 26.2.2002; Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft (Wien) Jg.4/5, 2001/2002 [2003], S.276-278 (Roland Innerhofer).

Deutsche Bücher. Forum für Literatur (Berlin) Jg.32, 2002, H.3, S.224-226 (Thomas F. Schneider) (vgl. Hinweis: [http://www.weidler-verlag.de/Reihen/Deutsche\\_Bucher/db2002\\_3/db2002\\_3.html](http://www.weidler-verlag.de/Reihen/Deutsche_Bucher/db2002_3/db2002_3.html)).

Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (Tübingen) Jg.43, 2002, H.3/4, S.898-899 (Lothar Köhn).

Die Rezeption Georg Trakls in Zeiten der Diktatur. Stigmatisierung, Instrumentalisierung und Anerkennung in NS-Zeit und DDR. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag 2016 (Edition Brenner-Forum. Bd.12). 229 S. ISBN 978-3-7065-5509-8, E-Book ISBN 978-37065-5810-5

*Rezensionen:*

Tiroler Tageszeitung (Innsbruck), 4.2.2016 (jole = Joachim Leitner).

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8131> (Informationsmittel [IFB]. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft) Jg.24, 2016, H.4 (Gabriella Rovagnati).

### 1.1.1.2. Editionen

Georg Trakl: Sämtliche Werke und Briefwechsel. Innsbrucker Ausgabe. Historisch-kritische Ausgabe mit Faksimiles der handschriftlichen Texte Trakls. 6 Bände u. 2 Supplementbände. Basel, Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern [gemeinsam mit Hermann Zwerschina].

Supplementband 1. Gedichte. Originalgetreuer photomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1913 im Kurt Wolff Verlag Leipzig. 1995. 65 S. ISBN 3-87877-555-5.

Supplementband 2. Sebastian im Traum. Originalgetreuer photomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1915 im Kurt Wolff Verlag Leipzig. 1995. 88 S. ISBN 3-87877-555-5.

Band II. Dichtungen Sommer 1912 bis Frühjahr 1913. Hg. v. Hermann Zwerschina in Zusammenarbeit mit Eberhard Sauermann. 1995. 520 S. ISBN 3-87877-513-X.

Band III. Dichtungen Sommer 1913 bis Herbst 1913. Hg. v. Eberhard Sauermann in Zusammenarbeit mit Hermann Zwerschina. 1998. 476 S. ISBN 3-87877-515-6.

- Band IV.1. Dichtungen Winter 1913/1914 bis Herbst 1914. Hg. v. Eberhard Sauermann in Zusammenarbeit mit Hermann Zworschina. 2000. 365 S. ISBN 3-87877-517-2.
- Band IV.2. Dichtungen Winter 1913/1914 bis Herbst 1914. Hg. v. Hermann Zworschina in Zusammenarbeit mit Eberhard Sauermann. 2000. 382 S. ISBN 3-87877-517-2.
- Band I. Dichtungen und journalistische Texte 1906 bis Frühjahr 1912. Hg. v. Hermann Zworschina in Zusammenarbeit mit Eberhard Sauermann. 2007. 646 S. ISBN 978-3-87877-511-9.
- Band V.1 u. V.2. Briefwechsel. Hg. v. Eberhard Sauermann. 2014. 760 S. ISBN 978-3-87877-519-5.
- Band VI. Dokumente und Nachträge. Hg. v. Eberhard Sauermann. 2014. 291 S. ISBN 978-3-87877-521-8.

*Rezensionen:*

- Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr.41, 15.10.1995, S.25 (Michael Hierholzer).
- ORF, Ö1, Kulturjournal, 8.11.1995, 15.40 (Patrizia Jilg).
- Tiroler Tageszeitung (Innsbruck), 9.11.1995 (Ursula Strohal).
- RAI, Sender Bozen, Mittagsmagazin, 11.11.1995, 12.30 (Benedikt Sauer).
- dpa, 13.11.1995.
- Die Presse (Wien), 18.11.1995, Beilage „Spectrum“, S.X (Gerta Niebauer).
- Badisches Tagblatt (Rastatt), 18.11.1995 (Matthias Kußmann).
- Badische Neueste Nachrichten (Karlsruhe), 27.11.1995 (maks.).
- Südtirol profil (Bozen), Nr.49, 4.12.1995, S.32.
- die tageszeitung (Hamburg), 7.12.1995 (Nele-Marie Brüdgam).
- NDR Hamburg-Welle, Abendjournal, 8.12.1995 (Annemarie Stoltenberg).
- Frankfurter Rundschau, 9.12.1995, S.ZB 4 (Günter Dammann).
- Süddeutsche Zeitung (München), 13.12.1995, Beilage „Literatur“, S.VIII (Jürgen Busche).
- Neue Kronen Zeitung Tirol (Innsbruck), 15.12.1995 (ELLE).
- Badische Neueste Nachrichten (Karlsruhe), 5.1.1996 (maks.).
- Neue Zürcher Zeitung, 18.1.1996, S.33 (Christiane Schott).
- Die Welt (Hamburg), 18.1.1996 (Annemarie Stoltenberg).
- Oberhessische Presse, 25.1.1996.
- Badisches Tagblatt (Baden-Baden), 31.1.1996 (Matthias Kußmann).
- Die Presse (Wien), 10./11.2.1996, Beilage „Spectrum“, S.V (Thomas Diecks).
- lesenswert. Empfehlenswerte Bücher für die Bibliotheken der Gymnasien und Realschulen Bayerns (München) Jg.1, 1996, F.2, S.73.
- Berliner Stimme, 11.5.1996 (R.R.).
- Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.131, 8.6.1996, Beilage „Bilder und Zeiten“, Literatur (Friedmar Apel).
- Der Standard (Wien), 20.11.1996 (Sandy Lang).
- Neue Zeit (Graz), 24.11.1996 (Annemarie Klinger).
- Deutsche Welle (Köln), Radio, Kulturthema – Literatur, 4.2.1997, 12.10 (Dunja Welke).
- Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (Tübingen) Jg.38, 1997, H.1, S.308-309 (Gunter Martens).
- Basler Zeitung, 3.9.1997, S.37 (Frank Götz).
- Literatur und Kritik (Salzburg) Jg.32, 1997, Nr.319/320, S.73-75 (Hans Weichselbaum).
- Buchkultur (Wien) Jg.2, 1998, Nr.51, S.32 (Helmut Schönauer).
- brunsweek. Monatszeitung für Politik und Kultur in der Region Braunschweig (Braunschweig) Jg.18, April 1998, S.13 (Marc-A. Seipp).
- FF. Die Südtiroler Illustrierte (Bozen), 4.7.1998 (Helmut Schönauer).
- ORF, Ö Regional, Radio Tirol, Aktuell – Kultur, 4.11.1998, 17.30 (Martin Sailer).
- Tiroler Tageszeitung (Innsbruck), 7./8.11.1998 (Ursula Strohal).
- Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.279, 1.12.1998, Beilage „Literatur“, S.L 4 (Florian Illies).
- Osservatorio critico della germanistica (Trient) Jg.1, 1998, H.2/3, Sept.-Dez. 1998, S.12-17, hier S.12-15, <http://www.lett.unitn.it/DIP-SFS/collana/osservatorio/02-03.pdf> (Grazia Pulvirenti).

editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft (Tübingen) Bd.12, 1998, S.218-224 (Rüdiger Nutt-Kofoth).  
[http://literaturwelt.de/buch/t\\_trakl\\_georg\\_werke.html](http://literaturwelt.de/buch/t_trakl_georg_werke.html) (carpe librum. Internet), 1999 (Matthias Kußmann).  
Wirkendes Wort (Bonn) Jg.49, 1999, H.1, April, S.144-148 (Lothar Bluhm).  
<http://www.literaturhaus.at/buch/buch/rez/trakl> (Literaturhaus-Dokumentation. Wien, Internet), 28.12.1999 (Helmut Schönauer).  
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.7.2000, Wochenendbeilage, Literatur, S.V (Hans-Jürgen Schings) (vgl. Zusammenfassung: <http://www.perlentaucher.de/buch/2317.html>); auch in: Ein Büchertagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (Frankfurt/M.) Jg.35, 2001, S.315-317.  
Badische Neueste Nachrichten (Karlsruhe), 14.9.2000 (maks).  
Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (Tübingen) Jg.41, 2000, H.2, S.607 (Gunter Martens).  
Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur (Madison, Wisc.) Bd.94, 2002, Nr.2, Summer, S.255-257 (Laura A. McLary).  
Die Presse (Wien), 17.3.2003, S.26 (Susanne Kummer).  
Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (Tübingen) Jg.44, 2003, H.1/2, S.463-464 (Gunter Martens).  
20er (Innsbruck) Nr.91, Dez. 07 / Jan. 08, S.18 (MV = Martin Varano).  
Editionen in der Kritik. Editionswissenschaftliches Rezensionsorgan (Berlin) Nr.3, 2009 (Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft. Bd.8), S.264-287 (Eva Thauerer).  
Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen (Tübingen) Jg.50, 2009, H.3/4, S.908-909 (Gunter Martens).  
Badische Zeitung (Freiburg i.Br.), 3.11.2014 (Hartmut Cellbrot).  
Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.37, 13.2.2015 (Friedmar Apel).  
editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft (Tübingen) Bd.29, 2015, S.202-207 (Johannes John).  
Zeitschrift für Germanistik (Bern, Berlin u.a.) N.F.26, 2016, H.3, S.694-696 (Martin Vejvar).

Georg Trakl an Ludwig v. Ficker, 27. Oktober 1914 – sein letzter Brief. Mit einem Begleittext (Trakls letzte Worte). Innsbruck: Forschungsinstitut Brenner-Archiv 2014 (Faksimiles aus dem Brenner-Archiv 10). 8 S.

Dietmar Schönherr: Die blutroten Tomaten der Rosalía Morales. Ein Nicaragua-Roman oder Das Zerbrechen einer Illusion. Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort von Eberhard Sauermann. Innsbruck, Wien: Haymon Taschenbuch 2017 (HAYMON tb 239). 224 S. ISBN 978-3-7099-7882-5, E-Book 978-3-7099-3773-0.

### 1.1.1.3. Herausgeberschaften

Untersuchungen zum „Brenner“. Festschrift für Ignaz Zangerle zum 75. Geburtstag. Salzburg: Otto Müller 1981. 539 S. ISBN 3-7013-0629-X [gemeinsam mit Walter Methlagl u. Sigurd Paul Scheichl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.1, 1982. 78 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.2, 1983. 80 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.3, 1984. 73 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.4, 1985. 89 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.5, 1986. 89 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.6, 1987. 69 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.7, 1988. 91 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Erziehung – Weg zu menschenwürdigem Leben. Schwazer Tesar-Symposion. Innsbruck: Haymon 1989 (Brenner-Studien. Bd.10). 183 S. ISBN 3-85218-068-6 [gemeinsam mit Anton Hütter].

Nachbilder. 25 Jahre Brenner-Archiv. 10 Jahre Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ Universität Innsbruck. Eine Dokumentation. Innsbruck 1989. 60 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.8, 1989. 104 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.9, 1990. 124 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.10, 1991. 144 S. [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Neuburger Kaser-Symposium. Mit unbekannten Briefen von Norbert C. Kaser. Innsbruck: Haymon 1993. 119 S. ISBN 3-85218-134-8 [gemeinsam mit Rolf Selbmann].

Walter Methlagl: Bodenproben. Kulturgeschichtliche Reflexionen. Innsbruck: Haymon 2002. 256 S. ISBN 3-85218-393-6 [gemeinsam mit anderen Mitarbeitern des Forschungsinstituts Brenner-Archiv].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.20, 2001. 219 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.21, 2002. 216 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.22, 2003. 205 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.23, 2004. 164 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.24-25, 2005-06. Festschrift für Allan Janik. 254 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.26, 2007. 237 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.27, 2008. 222 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.28, 2009. 157 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

Zeitmesser. 100 Jahre „Brenner“. (Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung.) Innsbruck: *innsbruck university press* 2010. 368 S. ISBN 978-3-902719-67-6 [gemeinsam mit anderen Mitarbeitern des Forschungsinstituts Brenner-Archiv].

Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.29, 2010. 232 S. [gemeinsam mit Johann Holzner].

## **1.1.2. Unselbständige Veröffentlichungen**

### **1.1.2.1. Aufsätze in Zeitschriften bzw. Jahrbüchern**

Ludwig Tesar, der rote Hofrat in Schwaz. Ein Schulmann ohne Furcht vor der Obrigkeit. In: das Fenster. Tiroler Kulturzeitschrift (Innsbruck) H.18, Sommer 1976, S.1862-1869.

Ludwig Erik Tesar als Mitarbeiter der „Fackel“. In: Kraus-Hefte (München) H.9, Jan. 1979, S.8-12.

„Tiroler Kriegsdichter“ oder „Deutscher Heiland“? In: Kraus-Hefte (München) H.21, Jan. 1982, S.6-12.

Zur Authentizität in der Trakl-Rezeption. Zugleich eine Antwort auf Methlags Untersuchung des Limbach-Gesprächs in „Erinnerung an Georg Trakl“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.5, 1986, S.3-37.

#### *Rezensionen:*

Kulturerichte aus Tirol (Innsbruck) Jg.41, 1987, Nr.325/326, März, S.31f. (Elisabeth Senn).

Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche (Rouen) Jg.13, 1987, Nr.25, Dez., S.173f. (Gerald Stieg).

Trakls Tod in den Augen Ludwig v. Fickers. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.5, 1986, S.50-62.

Entwicklung bei Trakl. Methoden der Trakl-Interpretation. In: Zeitschrift für deutsche Philologie (Berlin) Bd.105, 1986, Sonderheft „Editionsprobleme der Literaturwissenschaft“ (bes. v. Norbert Oellers u. Hartmut Steinecke), S.151-181.

Der Entwicklungsgedanke in der Trakl-Forschung. In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte (Heidelberg) Bd.80, 1986, H.4, S.403-416.

Oskar Kokoschka und Georg Trakl – „Malerei und Dichtung in mystischer Vereinigung“. In: Kunsthistoriker. Mitteilungen des Österreichischen Kunsthistorikerverbandes (Graz) Jg.4, 1987, Nr.1/2, S.29-33.

Zur Datierung von Dichtungen Trakls. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.6, 1987, S.22-30.

Trakls Lesung in Innsbruck im Jahre 1913. Zur Produktion, Interpretation und Rezeption des Programms. In: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft (Wien) Jg.18, 1987, 2.Hbhd., S.181-207.

Ludwig Erik Tesar als heimlicher Mitarbeiter der „Fackel“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.7, 1988, S.18-25.

Die Chronologie der Briefe Georg Trakls. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft (Tübingen) Bd.4, 1990, S.205-228.

Thomas Mann und die Deutschnationalen. Otto Grautoff als Faktor der Rezeptionssteuerung von Thomas Manns Frühwerk. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (Tübingen) Bd.16, 1991, H.1, S.57-78.

Historisch-kritische Faksimile-Ausgabe der Werke und des Briefwechsels Georg Trakls. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft (Tübingen) Bd.6, 1992, S.145-171 [gemeinsam mit Hermann Zwerschina].

Franz Tumlers unbekannte Erstveröffentlichung. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.11, 1992, S.82-88.

Trakls „Kaspar Hauser Lied“. Ein Kommentar. In: Zeitschrift für deutsche Philologie (Berlin) Bd.112, 1993, H.2, S.215-230.

Tumlers Gedicht „Dem gefallenen Verwandten“ und Trakls „Grodek“. Krieg als Erlebnis und literarischer Entwurf. In: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft (Wien) Jg.24, 1993, 1.Hbhd., S.1-18.

Trakls „Kaspar Hauser Lied“ in der Forschung. Zur philologischen Behandlung eines Mythos. In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte (Heidelberg) Bd.88, 1994, H.4, S.448-457.

Dokumentation und Interpretation. Neue Möglichkeiten durch die Innsbrucker Trakl-Ausgabe. In: Zeitschrift für deutsche Philologie (Berlin) Bd.116, 1997, H.4, S.567-587 (Berichtigung: Bd.117, 1998, H.2, S.314).

Eine unbekannte Rezeption Trakls aus dem Ersten Weltkrieg. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.16, 1997, S.31-40.

Sprachnot und Heimatlosigkeit als Zeichen von Trakls Existenzkrise im Frühjahr 1914. In: Zeitschrift für Germanistik (Bern, Berlin u.a.) N.F.10, 2000, H.2, S.316-330.

Hofmannsthals „Österreichischer Almanach auf das Jahr 1916“ – ein Beitrag zur Geistesgeschichte oder zur Kriegspublizistik? In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (Stuttgart) Jg.75, 2001, H.2, S.288-328.

*Rezensionen:*

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.176, 1.8.2001, S.N5 (Mathias Mayer).  
 Junge Freiheit (Berlin) Jg.37, Nr.1, 7.9.2001 (<http://www.jf-archiv.de/archiv01/371yy53.htm>) (N.N.)

Aspekte der österreichischen Kriegsfürsorge im Ersten Weltkrieg. In: Österreich in Geschichte und Literatur (Wien) Jg.45, 2001, H.2b-3, S.98-121.

Der „Österreichische Almanach auf das Jahr 1916“ und andere Kriegs-Almanache deutscher Verlage. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.19, 2000, S.30-48.

Das „Brenner-Jahrbuch 1915“ und seine Rezeption. Trakl-Verehrung oder Kriegsgegnerschaft? In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.20, 2001, S.35-55.

Fickers Einfluß auf Dallagos Schriften zum Ersten Weltkrieg. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.22, 2003, S.53-66.

Die Stadt bei Trakl. In: Zeitschrift für Germanistik (Bern, Berlin u.a.) N.F.14, 2004, H.3, S.521-541.

Bruder Willram, ein Tiroler Kriegslyriker. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.23, 2004, S.15-35.

Eine unbekannte Quelle für Trakls Gedicht „Die junge Magd“. In: Modern Austrian Literature. Journal of the Modern Austrian Literature and Culture Association (Rice University/Houston) Jg.39, 2006, Nr.2, S.77-81.

Der Schützengraben in der Lyrik des 20. Jahrhunderts und in der Realität des Kriegs. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (Tübingen) Bd.30, 2005, H.2, S.62-103.

„Helian“ und „Elis“. Trakl-Gedichte von anderen Autoren. In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte (Heidelberg) Bd.100, 2006, H.1, S.109-116.

Fickers Rundfrage über Kraus im Ersten Weltkrieg. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.24-25, 2005-06, S.81-92.

Anthologien der NS-Zeit mit Gedichten Trakls. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.27, 2008, S.37-50.

Expressionismus als Signum der ‚Moderne‘ in den Literaturgeschichten der NS-Zeit. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik (Bern u.a.) Jg.40, 2008, H.1 (Rahmenthema II „Probleme der Literaturgeschichtsschreibung“), S.135-180.

Die Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Neue Möglichkeiten der Interpretation. In: Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche (Rouen) Jg.32/33, 2007/08, Nr.65/66, Dez. 2007 / Juni 2008, Georg Trakl. Nouvelles recherches (hg. v. Rémy Colombat u. Gerald Stieg), S.47-62.

Andreas Hofer, das Jahr 1809 und der Berg Isel im „Brenner“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.28, 2009, S.51-62.

Kafka und die Moderne im „Brenner“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.29, 2010, S.71-111.

Kurt Lanthalers Tschenett-Krimis. In: Alligatorpapiere. Magazin zur Kriminalliteratur (Wuppertal) Nr.2, 2010, S.46-78.

Ein vergessener Anti-Schulroman der Jahrhundertwende. In: Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre (Trier) Jg.60, 2010, H.3, November, S.397-423.

Zur Entstehung und Ignorierung der ersten Trakl-Gesamtausgabe. In: Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte (Heidelberg) Bd.106, 2012, H.1, S.137-149.

Angelika v. Hörmann, eine deutschationale (Kriegs-)Lyrikerin aus Tirol. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.31, 2012, S.97-125.

Das Trakl-Grab. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.32, 2013, S.101-129.

Fühmanns Trakl-Essay. In: Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur (München) H.202/203 („Franz Fühmann“, hg. v. Jürgen Krätzer), April 2014, S.137-143.

Populäre Kriegsdichtung im Ersten Weltkrieg. In: Österreich in Geschichte und Literatur (Wien) Jg.58, 2014, H.2, S.191-203.

### **1.1.2.2. Aufsätze in Sammelbänden**

Die Widmungen Georg Trakls. In: Walter Weiss u. Hans Weichselbaum (Hg.): Salzburger Trakl-Symposion. Salzburg: Otto Müller 1978 (Trakl-Studien. Bd.9), S.66-100 u. 180-187.

*Rezensionen:*

Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche (Rouen) Jg.6, 1980, Nr.10, Mai, S.189f. (Christiane Ravy). [franz.]

Zum Lyrik-Verständnis Ludwig von Fickers. In: Walter Methlagl, Eberhard Sauermann u. Sigurd Paul Scheichl (Hg.): Untersuchungen zum „Brenner“. Festschrift für Ignaz Zangerle zum 75. Geburtstag. Salzburg: Otto Müller 1981, S.147-157.

Zu Valenzverstößen in poetischer Sprache. Befremdende Transitivierungen bei Georg Trakl. In: Erwin Koller u. Hans Moser unter Mitwirkung v. Monika Jonas u. Michael Bürkle (Hg.): Studien zur deutschen Grammatik. Johannes Erben zum 60. Geburtstag. Innsbruck: Institut für Germanistik der Universität Innsbruck 1985 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. Bd.25), S.335-356.

„Robinson Crusoe“ in der Bearbeitung von Ludwig Erik Tesar – der Mythos vom großen Einzelnen. In: Anton Hütter u. Eberhard Sauermann (Hg.): Erziehung – Weg zu menschenwürdigem Leben. Schwazer Tesar-Symposion. Innsbruck: Haymon 1989 (Brenner-Studien. Bd.10), S.57-83.

*Rezensionen:*

Modern Austrian Literature. Journal of the International Arthur Schnitzler Research Association (Riverside/California) Jg.24, 1991, Nr.2, S.240f. (Lore Muerdel Dormer).

Zum Kommentar der neuen historisch-kritischen Ausgabe der Werke und des Briefwechsels Georg Trakls. In: Gunter Martens (Hg.): Kommentierungsverfahren und Kommentarformen. Hamburger Kolloquium der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition 4. bis 7. März 1992, autor- und problembezogene Referate. Tübingen: Niemeyer 1993 (Beihefte zu „editio“. Bd.5), S.17-24 [gemeinsam mit Hermann Zwerschina].

Zu einer neuen Ausgabe von Fühmanns censuriertem Trakl-Essay. In: Jochen Golz (Hg.): Edition von autobiographischen Schriften und Zeugnissen zur Biographie. Internationale Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition an der Stiftung Weimarer Klassik, 2.-5. März 1994, autor- und problembezogene Referate. Tübingen: Niemeyer 1995 (Beihefte zu „editio“. Bd.7), S.277-290.

Zyklische Strukturen in Trakls „Helian“. In: Károly Csúri (Hg.): Zyklische Kompositionenformen in Georg Trakls Dichtung. Szegeder Symposion. Tübingen: Niemeyer 1996, S.169-187.

*Rezensionen:*

Zeitschrift der Germanisten Rumäniens (Bukarest) Jg.6, 1997, Nr.1-2 (11-12), S.309-324 (<http://www.e-scoala.ro/germania/buecher.html>) (Wolfgang Schaller).

Ötzi-Romane – literarische Lösungen eines historischen Rätsels. In: Johann Holzner, Oskar Putzer u. Max Siller (Hg.): Literatur und Sprachkultur in Tirol. Innsbruck: Institut für Germanistik an der Universität Innsbruck 1997 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. Bd.55), S.483-509.

Edition und Funktion von Trakls Quellen. Über die Dunkelheit der Gedichte „Helian“ und „Kaspar Hauser Lied“. In: Anton Schwob u. Erwin Streitfeld unter d. Mitarbeit v. Karin Kranich-Hofbauer (Hg.): Quelle – Text – Edition. Ergebnisse der österreichisch-deutschen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition in Graz vom 28. Februar bis 3. März 1996. Tübingen: Niemeyer 1997 (Beihefte zu „editio“. Bd.9), S.255-275.

Verfremdung eines Naturereignisses. („Das Gewitter“.) In: Hans-Georg Kemper (Hg.): Gedichte von Georg Trakl. Stuttgart: Reclam 1999 (Universal-Bibliothek Nr.17511; Literaturstudium – Interpretationen), S.189-208.

Georg Trakl: Innsbrucker Ausgabe. In: Bernhard Fetz u. Klaus Kastberger (Hg.): Von der ersten zur letzten Hand. Theorie und Praxis der literarischen Edition. Wien, Bozen: Folio 2000 (Österreichisches Literaturarchiv – Forschung. Bd.7), S.62-68.

*Rezensionen:*

<http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/bosse.html> 11.12.2001 (Anke Bosse).

Edition und Analyse von Trakls Briefwechsel. In: Werner M. Bauer, Johannes John u. Wolfgang Wiesmüller (Hg.): „Ich an Dich“. Edition, Rezeption und Kommentierung von Briefen. Innsbruck: Institut für Germanistik der Universität Innsbruck 2001 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. Bd.62), S.163-188.

Die Zeitschrift „Donauland“ (1917-1920). Ein militärisches Projekt zur geistigen Rettung der Habsburgermonarchie. In: Wolfgang Hackl u. Kurt Krolop unter Mitarbeit v. Astrid Obernosterer (Hg.): Wortverbunden – Zeitbedingt. Perspektiven der Zeitschriftenforschung. Innsbruck, Wien, München, Bozen: StudienVerlag 2001, S.163-182.

Poesia di guerra austriaca nella prima guerra mondiale. Mobilitazione poetica in Tirolo. In: Emilio Franzina (Hg.): Una trincea chiamata Dolomiti. 1915-1917. Una guerra, due trincee. Ein Krieg – zwei Schützengräben. Atti del convegno 1915-1918. Una guerra, due trincee. Ein Krieg – zwei Schützengräben. Cortina, 14 e 15 dicembre 2001. Udine: Gaspari 2003 (Collana storica. Bd.23), S.91-104 u. 255-256.

Probleme der Autorisation bei Trakl. In: Thomas Bein, Rüdiger Nutt-Kofoth u. Bodo Plachta (Hg.): Autor – Autorisation – Authentizität. Beiträge der Internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition in Verbindung mit der Arbeitsgemeinschaft philosophischer Editionen und der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung, Aachen, 20. bis 23. Februar 2002. Tübingen: Niemeyer 2004 (Beihefte zu „editio“. Bd.21), S.345-355.

Österreichische Kriegsdichtung im Ersten Weltkrieg. Poetische Mobilmachung in Tirol. In: Brigitte Mazohl-Wallnig, Hermann J. W. Kuprian u. Gunda Barth-Scalmani (Hg.): Ein Krieg – zwei Schützengräben. Österreich – Italien und der Erste Weltkrieg in den Dolomiten 1915-1918. Bozen: Athesia 2005 (mit Audio-CD „Im kalten Schützengraben...“, Lieder und Texte aus dem Ersten Weltkrieg), S.181-199.

Kriegsdichtung und Kriegsberichterstattung im Ersten Weltkrieg in Tirol. Letteratura e pubblicistica bellica in Tirolo durante la Prima guerra mondiale (sintesi). Katalog/Catalogo. In: Die düstern Adler. Aquile funeste. Der Erste Weltkrieg in Kunst, Literatur und Alltag. Wahn und Wirklichkeit. Arte, letteratura e vita quotidiana nella Grande Guerra. Tra delirio e dolore. (Ausstellungskatalog). Schloss Tirol/Castel Tirolo, 28.6.-15.11.2005, S.16-26.

Trakl-Editionen. In: Rüdiger Nutt-Kofoth u. Bodo Plachta (Hg.): Editionen zu deutschsprachigen Autoren als Spiegel der Editionsgeschichte. Tübingen: Niemeyer 2005 (Bausteine zur Geschichte der Edition. Bd.2), S.433-456.

Georg Trakl. (1887-1914). In: Ursula Heukenkamp u. Peter Geist (Hg.): Deutschsprachige Lyriker des 20. Jahrhunderts. Berlin: Schmidt 2007, S.136-147.

Innsbrucker Trakl-Ausgabe. In: Luigi Reitani, Karlheinz Rossbacher u. Ulrike Tanzer (Hg.): Italia – Österreich. Sprache, Literatur, Kultur. Atti del convegno internazionale di studi „Österreich – Italia. Lingua, letteratura, cultura“, Università Udine, 28.-31.5.2003. Udine: Forum. Editrice Universitaria Udinese srl 2006, S.261-265.

Dallago e la prima guerra mondiale. In: Silvano Zucal u. Luisa Bertolini (Hg.): Carl Dallago. Il grande inconsciente. Brescia: Morcelliana 2006 (Filosofia. N.s.37), S.199-226.

Dallago und der Erste Weltkrieg. In: Karin Dalla Torre, Johann Holzner, Paul Renner, Anton Unterkircher u. Silvano Zucal (Hg.): Carl Dallago. Der große Unwissende. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag 2007, S.137-156.

Thomas Glavinic’ „Kameramörder“ – doch kein Skandal? In: Stefan Neuhaus u. Johann Holzner (Hg.): Literatur als Skandal. Fälle – Funktionen – Folgen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007, 2. Aufl. 2009, S.666-677.

Kafkas Roman „Das Schloß“ in den Verfilmungen von Noelte/Schell und Haneke. In: Stefan Neuhaus (Hg.): Literatur im Film. Beispiele einer Medienbeziehung. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008 (Film – Medium – Diskurs. Bd.22), S.215-238.

Textkritik bei der Edition von Trakls Werk. In: Gertraud Mitterauer, Ulrich Müller, Margarete Springeth u. Verena Vitzthum (Hg.): Was ist Textkritik? Zur Geschichte und Relevanz eines Zentralbegriffs der Editionswissenschaft. Tübingen: Niemeyer 2009 (Beihefte zu „editio“. Bd.28), S.317-327.

Kurt Lanthalers Tschenett-Krimis. In: Sieglinde Klettenhammer (Hg.): Kulturraum Tirol. Literatur – Sprache – Medien. Jubiläumsband „150 Jahre Germanistik in Innsbruck“. Innsbruck: *innsbruck university press* 2009 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. Bd.75), S.225-259.

*Rezensionen:*

KRIMI-TIPP Nr.53 (Juli-Dezember 2009). Ein Service des BoKAS (Bonner Krimi Archiv [Sekundärliteratur]) zu deutscher und internationaler Sekundärliteratur der Kriminalliteratur, Buchhandlung Missing Link Zweigniederlassung Bonn, S.24f. (Thomas Przybilka)

Beschönigen und Verschweigen neuer Waffen in der Lyrik des Ersten Weltkriegs. In: Claudia Glunz u. Thomas F. Schneider (Hg.): Wahrheitsmaschinen. Der Einfluss technischer Innovationen auf die Darstellung und das Bild des Krieges in den Medien und Künsten. Göttingen: V&R unipress mit Universitätsverlag Osnabrück 2010 (Schriften des Erich Maria Remarque-Archivs. Bd.25; Krieg und Literatur / War and Literature. Vol.XV/2009), S.273-285.

Die Literatur der Moderne im „Brenner“. In: Forschungsinstitut Brenner-Archiv der Universität Innsbruck (Hg.): Zeitmesser. 100 Jahre „Brenner“. (Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung.) Innsbruck: *innsbruck university press* 2010, S.57-77.

Die Wirtschaft als Faktor der Gesellschaftskritik in Kriminalromanen. In: Sieglinde Klettenhammer (Hg.): Literatur und Ökonomie. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag 2010 (Angewandte Literaturwissenschaft. Bd.8), S.162-183.

Populäre Tiroler Kriegslyrik – „Bruder Willram“. In: Nicolas Detering, Michael Fischer u. Aibe-Marlene Gerdes (Hg.): Populäre Kriegslyrik im Ersten Weltkrieg. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2013 (Populäre Kultur und Musik. Bd.7), S.41-65.

Zum Kommentar in der Innsbrucker Trakl-Ausgabe. In: Wolfgang Wiesmüller (Hg.): Probleme des Kommentierens. Beiträge eines Innsbrucker Workshops. Innsbruck: *innsbruck university press* 2014 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe. Bd.80), S.115-130.

Literatur. In: Hermann J. W. Kuprian u. Oswald Überegger (Hg.): Katastrophenjahre. Der Erste Weltkrieg und Tirol. Innsbruck: Wagner 2014, S.303-317.

### 1.1.2.3. Artikel in Lexika

Tesar, Ludwig Erik. In: Walther Killy (Hg.): Literatur-Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Bd.11. Gütersloh-München: Bertelsmann Lexikon Verlag 1991, S.322; auch in: Walther Killy: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Berlin: Directmedia Publishing 2005 (Digitale Bibliothek. Bd.9).

Ludwig Erik Tesar. In: Ingeborg Fialová, Jörg Krappmann, Silvie Léblová u. Stefan Schäfer (Hg.): Lexikon deutschmährischer Autoren. Olomouc: Vydala Univerzita Palackého 2002 (Beiträge zur mährischen deutschsprachigen Literatur. Bd.5), S.2002/1-8.

Tesar, Ludwig Erik. In: Gertrud Pfaundler-Spat: Tirol-Lexikon. Ein Nachschlagewerk über Menschen und Orte des Bundeslandes Tirol. Vollständig überarbeitete und ergänzte Neuauflage. Innsbruck u.a.: StudienVerlag 2005, S.613-614 [ungez.].

Ludwig Erik Tesar. In: Lexikon Literatur in Tirol. URL:

[http://orawww.uibk.ac.at/apex/uprod/f?p=20090202:2:3858367042526902::NO::P2\\_ID,P2\\_TYP\\_ID:945](http://orawww.uibk.ac.at/apex/uprod/f?p=20090202:2:3858367042526902::NO::P2_ID,P2_TYP_ID:945) (März 2007).

Otto Grünmandl. In: Lexikon Literatur in Tirol. URL:

[http://orawww.uibk.ac.at/apex/uprod/f?p=20090202:2:3297711239807458::NO::P2\\_ID,P2\\_TYP\\_ID:219](http://orawww.uibk.ac.at/apex/uprod/f?p=20090202:2:3297711239807458::NO::P2_ID,P2_TYP_ID:219) (November 2012) [gemeinsam mit Mitarbeitern des Lexikons Literatur in Tirol].

Trakl, Georg. In: Neue deutsche Biographie. Hg. v. d. Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd.26. Berlin: Duncker & Humblot 2016, S.355-357.

#### 1.1.2.4. Sonstige kleine Beiträge

Georg Trakl und der „Brenner“-Kreis. In: Leitung d. Verbandes d. wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs (Hg.): Almanach '79 der österreichischen Forschung. Wien 1979, S.53-55 [gemeinsam mit Alfred Doppler].

Karl Jaray. In: Kraus-Hefte (München) H.13, Jan. 1980, S.18.

Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ – „Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.1, 1982, S.3-4.

Verschollene Handschrift eines Gedichts von Georg Trakl aufgefunden. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.1, 1982, S.45-49.

Unbekanntes Telegramm Else Lasker-Schülers an Georg Trakl. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.1, 1982, S.57-58.

Unbekanntes Autograph Georg Trakls. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.1, 1982, S.71.

Unbekannte Widmungen Georg Trakls. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.2, 1983, S.62-63.

[Nachwort zu:] Paula Schlier: Petras Aufzeichnungen oder Konzept einer Jugend nach dem Diktat der Zeit (Auszug). In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.3, 1984, S.20 [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Trakls Widmung an Gretl oder Das Märchen von Bruder und Schwester. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.3, 1984, S.58-60.

Unveröffentlichte Autographen Georg Trakls. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.3, 1984, S.61-62.

Trakl-Manuskript verkauft. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.3, 1984, S.65.

Trakl-Manuskript versteigert. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.3, 1984, S.66.

Walter Ritzer †. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.3, 1984, S.67 [gemeinsam mit Walter Methlagl].

„gräulich“ oder „greulich“? – Zu einer Kritik an Gedichten Trakls von 1914. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.4, 1985, S.68-70.

Kraus-Manuskripte erworben. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.4, 1985, S.81-82.

Christian Wagner. In: Kraus-Hefte (München) H.40, Okt. 1986, S.8.

„...wie verwaist die Welt auf einmal war.“ Besuch der Sterbezelle Georg Trakls 1914 und 1985. In: Salzburger Landesregierung (Hg.): Das Salzburger Jahr 1986/87. Salzburg: Residenz 1986, S.30-35 [gemeinsam mit Walter Methlagl u. Krzysztof Lipiński].

Trakl-Manuskript erhalten. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.5, 1986, S.79-80.

Kraus' Lesung aus Trakl. In: Kraus-Hefte (München) H.44, Okt. 1987, S.13-14.

Der verantwortliche Schlenther. In: Kraus-Hefte (München) H.45, Jan. 1988, S.3-4.

Trakl-Lektüre aufgefunden. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.7, 1988, S.58-59.

Unbekannte Dokumente zu Georg Trakl aufgefunden. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.7, 1988, S.59-68.

Tesar-Symposion. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.7, 1988, S.73-75.

Vorwort. In: Erziehung – Weg zu menschenwürdigem Leben. Schwazer Tesar-Symposion. Innsbruck: Haymon 1989 (Brenner-Studien. Bd.10), S.7-8 [gemeinsam mit Anton Hüttler].

Unbekannter Brief Georg Trakls aufgefunden. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.8, 1989, S.81-82.

25 Jahre Forschungsinstitut Brenner-Archiv Universität Innsbruck. In: Zirkular (Wien) H.12, April 1990, S.8-9.

Trakl. In: Kraus-Hefte (München) H.55, Juli 1990. S.8.

Erika Spann-Rheinsch. In: Kraus-Hefte (München) H.55, Juli 1990, S.10.

Trakl-Brief erhalten. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.9, 1990, S.96.

Trakl-Manuskript erworben. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.9, 1990, S.97.

Vorwort eines Herausgebers. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.10, 1991, S.3.

Neues zu Trakls „Fata Morgana“ und „Abhandlung über den 3. März“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.10, 1991, S.107-111.

Trakls Salzburg-Aufenthalte im Sommer 1914. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.10, 1991, S.111-113.

Frühe Besprechungen von Gedichten Trakls aufgefunden. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.11, 1992, S.101-104.

Zur Trakl-Rezeption oder Über den Zusammenhang zwischen Geld und Moral. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.11, 1992, S.105-106.

Trakl-Ausgabe. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.11, 1992, S.114.

Kasers „koechin eines pfarrers“ und Trakls „Junge Magd“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.12, 1993, S.67-70.

Trakl-Manuskript versteigert. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.12, 1993, S.111.

Uno sguardo nel laboratorio del poeta Georg Trakl. Dal lavoro della nuova edizione storico-critica delle opere di Trakl. In: Österreichisches Kulturinstitut in Rom (Hg.): Georg Trakl. Occidente, e oltre. (Ausstellungskatalog.) Rom 1994 (2 S.) [gemeinsam mit Hermann Zwerschina].

Trakl-Manuskript erworben. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.13, 1994, S.99.

Vorwort. In: Georg Trakl 1887-1914. (Ausstellungskatalog.) Innsbruck: Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ 1995, S.3 [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Fühmanns Trakl-Essay – zensuriert? In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.14, 1995, S.111-115.

Trakl-Manuskript versteigert. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.14, 1995, S.127-128.

Georg Trakl: Sämtliche Werke und Briefe. Innsbrucker Ausgabe. Historisch-kritische Ausgabe. In: Zirkular (Wien) H.25, Juni 1996, S.5-7.

Trakl-Manuskript erworben. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.15, 1996, S.172-173.

Winterabend, rasend betrunken. Ein „verräterisches“ Trakl-Fundstück aus dem Innsbrucker „Brenner“-Archiv. In: Der Standard (Wien), 8.9.1998, S.14.

Zur Datierung von Trakls Gedicht „Der Schlaf“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.17, 1998, S.116-117.

Winterabend, rasend betrunken. In: Annette Steinsiek (Hg.): Das Archiv lebt! Fundstücke aus dem Literaturarchiv und Forschungsinstitut Brenner-Archiv. Innsbruck 1999, S.12-13.

Edition von Geisterbriefen. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.18, 1999, S.96-98.

Winter Evening, Raving Drunk. In: Annette Steinsiek (Hg.): Life in the Archives! Finds from the Brenner Archives Research Institute. (Übers. v. Allan Janik.) Innsbruck 2000, S.12-13.

Walter Methlagl. In: Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (Hg.): Universitätsleben. Band 13. Dank und Glückwunsch 2001. Innsbruck 2001, S.39 [gemeinsam mit Erika Wimmer].

Leerstellen der Kulturerichterstattung in Tirol. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.19, 2000, S.104-105.

Für KD Wolff von Georg Trakl. In: Doris Kern und Michel Leiner (Hg.): Stardust. Post für die Werkstatt. KD Wolff zum Sechzigsten. Frankfurt: Stroemfeld / Roter Stern 2003, S.366-367.

Unbekannter Druck eines Gedichts von Else Lasker-Schüler. In: Else Lasker-Schüler-Jahrbuch zur Klassischen Moderne (Trier) Bd.2, 2003, S.1-5.

Digitales Archiv des Forschungsinstituts Brenner-Archiv / Digital Archives of Brenner Archives Research Institute. In: Digital Heritage in Austria. (Durchgeführt im Rahmen des Programms eFit Austria des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur.) URL: <http://www.digital-heritage.at/digitisation/show.php?l=dt&id=42> (Mai 2004).

Trakl-Manuskripte versteigert bzw. nicht versteigert. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.22, 2003, S.191-192.

Trakls Goethe-Rezeption. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.23, 2004, S.129-131.

Karl Kraus, österr. Kulturredakteur, Schriftsteller und Pazifist (1874-1936). In: Die Feldpost. Sonderausgabe Oktober 2005. Zeitung zur Sonderausstellung „Die düstern Adler – Aquile funeste“ im Landesmuseum Schloss Tirol (Bozen), S.14.

Georg Trakl; Karl Kraus. In: Posta da Campo. Edizione straordinaria di ottobre 2005 in occasione della mostra temporanea „Die düstern Adler – Aquile funeste“ Museo storico-culturale di Castel Tirolo (Bolzano), S.14 [ungez.].

Editorial. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.24-25, 2005-06, S.7.

25 Jahre „Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv“. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.24-25, 2005-06, S.239-245.

Der Kriegsdichter Bruder Willram. In: Dolomiten (Bozen), 15./16.11.2008, S.6; auch URL: <http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/publikationen/links/ke.pdf>.

Kommentar [zu Georg Trakl]. In: Theaterzeitung. Sonderbeilage der Tiroler Tageszeitung, Okt. 2010, 8.10.2010, S.5

Georg Trakl. In: Georg Trakl. Tanzstück von Enrique Gasa Valga. (Programmflyer.) Hg. vom Tiroler Landestheater. Innsbruck (Okt.) 2010.

„Der Brenner“ als literarische Zeitschrift. In: die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik (Göttingen) Jg.58, Ausg.250 („Pressköter und Tintenstrolche!“ LiteraturZeitSchriften. Zusammengestellt v. Sascha Feuchert u. Jürgen Krätzer), 2. Quartal 2013, S.38-43.

Poetische Mobilmachung. In: Die Neue Südtiroler Tageszeitung (Bozen), 11.4.2014, S.28f.

Lesen oder meiden [über Georg Trakl]. In: Die Furche (Wien) Nr.44, 30. Oktober 2014, S.16f.

Sinnsuche und -verweigerung [über Georg Trakl]. In: Die Furche (Wien) Nr.44, 30. Oktober 2014, S.17.

Georg Trakl – Letzte Gedichte. In: Bernhard Fetz (Hg.): Das Literaturmuseum. 101 Objekte und Geschichten. (Begleitbuch zum Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek.) Salzburg, Wien: Jung und Jung 2015, S.125.

### **1.1.2.5. Bibliographien**

Tesar-Bibliographie. In: Anton Hütter u. Eberhard Sauermann (Hg.): Erziehung – Weg zu menschenwürdigem Leben. Schwazer Tesar-Symposion. Innsbruck: Haymon 1989 (Brenner-Studien. Bd.10), S.147-183.

Zur Tätigkeit des Brenner-Archivs. Publikationen. Veranstaltungen. In: Walter Methlagl u. Eberhard Sauermann (Hg.): Nachbilder. 25 Jahre Brenner-Archiv. 10 Jahre Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ Universität Innsbruck. Eine Dokumentation. Innsbruck 1989, S.33-51.

Tumler-Bibliographie. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.11, 1992, S.114-119.

Trakl-Bibliographie. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.21, 2002, S.189-190.

Tesar-Bibliographie. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.26, 2007, S.187-190.

### **1.1.2.6. Editionen**

Aus Schriften Ludwig Erik Tesars. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.7, 1988, S.3-15. Tw. Nachdruck in: Tiroler Almanach/Almanacco Tirolese (Innsbruck) Jg.24, 1994/95, S.226-242.

Zur Rezeption Trakls und des frühen „Brenner“ in der zeitgenössischen Tiroler Presse. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.13, 1994, S.74-87.

Unbekannte Gedichte an Trakl. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv (Innsbruck) Nr.24-25, 2005-06, S.177-185.

Schützengrabgedichte. (Biobibliographie und Faksimiles.) Internet-Edition. URL: [http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/editionen/ged\\_wk1/schuetz\\_ged.html](http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/editionen/ged_wk1/schuetz_ged.html) (September 2006).

## 1.2. Interviews in audiovisuellen und Print-Medien

Interview zur Trakl-Ausstellung in Paris. Verarbeitet in der Sendung „Tiroler Kulturjournal“ im ORF, Ö Regional, Studio Tirol, 21.5.1991.

Interview zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Verarbeitet in der Sendung „Kulturjournal“ von Patrizia Jilg im ORF, Ö1, 8.11.1995.

Interview zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Verarbeitet im Artikel „Wie Georg Trakls dunkle Lyrik wuchs“ von Ursula Strohal in der „Tiroler Tageszeitung“ (Innsbruck), 9.11.1995.

Interview zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Verarbeitet im Artikel „Ein ‚Klassiker der Moderne‘. Ausstellung über Georg Trakl“ von Annemarie Klinger in der „Neuen Zeit“ (Graz), 24.11.1996.

Interview zu Georg Trakl. Verarbeitet in der Sendung „Kulturthema“ in Radio Österreich International, 16.12.1996.

Interview zum Ankauf eines wiederaufgetauchten Trakl-Manuskripts durch das Land Tirol. Verarbeitet in der Sendung „Tirol heute“ in ORF, FS 2, 10.4.1997.

Interview zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Verarbeitet in der Sendung „Aktuell – Kultur“ von Martin Sailer im ORF, Ö Regional, Radio Tirol, 4.11.1998.

Interview zum Forschungsinstitut Brenner-Archiv. Verarbeitet im Artikel „Im ‚Elfenbeinturm‘, Stockwerk zehn“ von Andreas Wiesinger in „UNI-PRESS“ (Innsbruck) Nr.5/2002, S.20.

Interview zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Verarbeitet im Artikel „Kein Gedicht war je vollendet“ von Susanne Kummer in der „Presse“ (Wien), 17.3.2003, S.26.

Interview zur Digitalisierung von Archivmaterialien im Forschungsinstitut Brenner-Archiv. Verarbeitet in der Sendung „Radio Burgenland Kultur“ über die Tagung der österreichischen Literaturarchive im Literaturhaus Mattersburg von Gertraud Höflinger im ORF, Ö Regional, Radio Burgenland, 11.5.2003.

Interview zu Georg Trakl. Verarbeitet in der Sendung „Kulturzeit“ von Verena Gruber in RAI/Sender Bozen, 28.11.2004.

Interview zur Ausstellung „Musen an die Front! Schriftsteller und Künstler im Dienst der k.u.k. Kriegspropaganda 1914-1918“. Verarbeitet in der Sendung „Radio Tirol am Nachmittag mit Sport und Kultur“ von Patrizia Jilg im ORF, Ö Regional, 31.5.2005.

Interview zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Verarbeitet im Artikel „Die Innsbrucker Trakl-Ausgabe“ von M(artin) V(arano) im „20er“ (Innsbruck) Nr.91, Dez. 07 / Jan. 08, S.18.

Interview zu Georg Trakl. Verarbeitet in der Sendung „Expressionismus“ (Reihe „Radiokolleg“) von Nikolaus Halmer im ORF, Ö1, 20.1.2011.

Interview zu Georg Trakl. Verarbeitet in der Sendung „Der Dichter der Schatten und Farben. Eine Annäherung an Georg Trakl“ (Reihe „Tonspuren“) von Renate Pliem und Reinhard Köberl im ORF, Ö1, 30.1.2012.

Interview zur Tätigkeit als Archivar im Brenner-Archiv. Verarbeitet in der Sendung „Lebensspuren auf Papier. Die Arbeit des Innsbrucker Forschungsinstitutes Brenner-Archiv“ (Reihe „Dimensionen – die Welt der Wissenschaft“) von Sonja Prieth im ORF, Ö1, 16.7.2014.

Interview zur Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Verarbeitet in der Sendung „Tirol heute“ von Martin Sailer im ORF, Studio Tirol, 2.11.2014.

Interview zur Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Verarbeitet in der Sendung „Wort für Wort“ von Martin Sailer im ORF, Radio Tirol, 6.11.2014, Wiederholung in der Sendung „Trommelfell“ im ORF, Radio Tirol, 23.11.2014.

Diskussion über die Innsbrucker Trakl-Ausgabe im Literaturforum im Brecht-Haus Berlin. Mitschnitt in der Sendung „Kulturstunde“ von Hagen Nickelé in 88vier, Berlin, 21.12.2014 [gemeinsam mit Walter Methlagl].

### **1.3. Vorträge**

Genese und Parallelstellen als Interpretationshilfen am Beispiel von „Grodek“. Krakauer Trakl-Symposion, 2.-4.12.1985, veranstaltet vom Österreichischen Kulturinstitut in Warschau und vom Institut für Germanistik der Universität Krakau.

„Robinson Crusoe“ in der Bearbeitung von Ludwig Erik Tesar – der Mythos vom großen Einzelnen. Schwazer Tesar-Symposium, 7.-9.10.1988, veranstaltet von der Autonomen Kulturinitiative Schwaz, dem Brenner-Forum und dem Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“.

Zum Kommentar der neuen historisch-kritischen Ausgabe der Werke und des Briefwechsels Georg Trakls. Tagung „Kommentierungsverfahren und Kommentarformen“, Universität Hamburg, 4.-7.3.1992, veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition.

Zur Entstehung und Deutung von Trakls „Helian“. Habilitationskolloquium, Geisteswissenschaftliche Fakultät der Universität Innsbruck, 2.12.1993.

Zu einer neuen Ausgabe von Fühmanns censuriertem Trakl-Essay. Tagung „Edition von autobiographischen Schriften und Zeugnissen zur Biographie“, Stiftung Weimarer Klassik, 2.-5.3.1994, veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition und der Stiftung Weimarer Klassik/Bereich Editionen.

Ein Blick in die Werkstatt des Dichters Georg Trakl. Aus der Arbeit an der neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Seminario, mostra, lettura „Georg Trakl. Occidente, e oltre“, Österreichisches Kulturinstitut in Rom, 27.5.1994, veranstaltet vom Österreichischen Kulturinstitut in Rom und dem Centro Internazionale Eugenio Montale.

Zyklische Strukturen in Trakls „Helian“. Symposium „Zur zyklischen Kompositionsform in Georg Trakls Dichtung“, Akademie der Wissenschaften Szeged, 26.-28.9.1994, veranstaltet von der Akademie der Wissenschaften Szeged, dem Österreichischen Kulturinstitut in Budapest und dem Lehrstuhl für Österreichische Literatur und Kultur der Universität Szeged.

Zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Matinee „Georg Trakls synästhetische Welt“, Literaturhaus Frankfurt, 3.10.1995, veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, Brenner-Forum und Stroemfeld-Verlag.

Zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Lesung, Konzert und Ausstellung, Universität Innsbruck, 7.11.1995, veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, Brenner-Forum und der Creditanstalt Landesdirektion Tirol.

Zur Trakl-Ausstellung und zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Städtische Galerie Bozen, 11.12.1995, veranstaltet von der Dokumentationsstelle für Neuere Südtiroler Literatur und vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“.

Zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Literaturhaus Berlin, 2.2.1996, veranstaltet vom Literaturhaus Berlin.

Funktion und Edition von Trakls Quellen. Über die Dunkelheit der Gedichte „Helian“ und „Kaspar Hauser Lied“. Tagung „Quelle – Text – Edition“, Universität Graz, 27.2.-3.3.1996, veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition.

Zur neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. Literaturhaus Wien, 4.11.1996, veranstaltet vom Literaturhaus Wien.

Zum neuerschienenen Band III der Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Literaturhaus am Inn, Innsbruck, 3.11.1998, veranstaltet vom Literaturhaus am Inn.

Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, „Der Brenner“, Georg Trakl, Trakl-Ausgaben, Genese und Interpretation des Gedichts „Gewitter“, ‘biographische’ bzw. Quellen-Interpretation anhand von „Kaspar Hauser Lied“, „Hohenburg“ u.a., Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, 15.10.1999, veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft Deutsch an Tirols AHS und dem Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“.

Zur Edition des Briefwechsels Georg Trakls. Tagung „Ich an Dich. Edition, Rezeption und Kommentierung von Briefen“. Tagung im Rahmen der Mitarbeiter-Konferenz der historisch-kritischen Stifter-Ausgabe, Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, 22.10.1999, veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck, dem Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ und von der Bayrischen Akademie der Wissenschaften/Kommission für Neuere deutsche Literatur.

Die Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Symposion „Sprache – Literatur – Geschichte. Werkstattberichte aus Timisoara und Innsbruck“. Innsbruck, Haus der Begegnung, 23.-25.10.2000, veranstaltet vom Institut für deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik der Universität Innsbruck.

Zum neuerschienenen Band IV der Innsbrucker Trakl-Ausgabe und zur Studie „Literarische Kriegsfürsorge“. Generalversammlung des Brenner-Forums, Forschungsinstitut Brenner-Archiv, 26.3.2001.

Österreichische Kriegsdichtung im Ersten Weltkrieg. Historiker-Tagung im Rahmen des Interreg-Projekts der EU „1915-1918. Una guerra, due trincee. Ein Krieg, zwei Schützengräben“. Cortina

d'Ampezzo, Eden-Cinema, 13.-15.12.2001, veranstaltet von der Gemeinde Cortina d'Ampezzo, dem Comitato Scientifico des Projekts „La Grande Guerra sulle montagne di Cortina d'Ampezzo“ und dem Institut für Geschichte der Universität Innsbruck.

Zu Problemen der Autorisation bei Trakl. Tagung „Autor – Autorisation – Authentizität“, Universität Aachen, 20.-23.2.2002, veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition in Verbindung mit der Arbeitsgemeinschaft philosophischer Editionen und der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung.

Bericht über Neues in den Bereichen Erwerbung, Archivierung, Digitalisierung und Projekte des Forschungsinstituts Brenner-Archiv. Arbeitstagung der österreichischen Literaturarchive. Mattersburg/Burgenland, Literaturhaus, 8./9.5.2003, veranstaltet von KOOP-LITERA.

Die Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Internationales Symposium „Italia – Österreich. Sprache, Literatur, Kultur“. Universität Udine, 28.-31.5.2003, veranstaltet von der Österreichischen Gesellschaft für Literatur und der Associazione Italiana di Germanistica.

Dallago und der Erste Weltkrieg. Internationale Studenttagung „Carl Dallago – Der große Unwissende“. Bozen, Festsaal der Stadtgemeinde, 8.-10.10.2003, veranstaltet vom Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche der Universität Trient und vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv.

Textkritik bei der Edition von Trakls Werk. Internationale österreichisch-deutsche Tagung „Was ist Textkritik? Zur Geschichte und Relevanz eines Zentralbegriffs der Editionswissenschaft“, Universität Innsbruck, 25.-28.2.2004, veranstaltet vom Institut für deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik der Universität Innsbruck und der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition.

Archivieren und Forschen im Forschungsinstitut Brenner-Archiv – Methoden der wissenschaftlichen Erschließung literarischer Nachlässe. Ringvorlesung „Wissen gestalten. Kultur- und sozialwissenschaftliche Forschungsmethoden“, Universität Innsbruck, 17.6.2004, veranstaltet vom Institut für Philosophie der Universität Innsbruck.

Zur Ausstellung „Musen an die Front! Schriftsteller und Künstler im Dienst der k.u.k. Kriegspropaganda 1914-1918“ (gestaltet von Jozo Džambo, Adalbert-Stifter-Verein München, ergänzt durch Exponate aus dem Forschungsinstitut Brenner-Archiv und dem Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck) und zur Kriegspropaganda in Tirol (Kriegsberichterstattung und Kriegslyrik). Katholisch-Theologische Fakultät der Universität Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 1, 1.6.2005, veranstaltet vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv in Zusammenarbeit mit dem Brenner-Forum, dem Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck und der Katholisch-Theologischen Fakultät.

„Der Kameramörder“ von Thomas Glavinic – doch kein Skandal? Internationale Tagung „Literatur als Skandal“, Universität Innsbruck, 14.-18.3.2006, veranstaltet vom Innsbrucker Zeitungsarchiv am Institut für deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik der Universität Innsbruck und vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv.

Zur Kommentierung von Gedichten in der Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Workshop „Probleme des Kommentierens“ im Rahmen des Forschungsschwerpunkts „Prozesse der Literaturvermittlung“, Grillhof – Zentrum für Bildungsarbeit, Igls-Vill, 10.11.2006, veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck.

Kafkas Roman „Das Schloß“ (1922/1926) in der Verfilmung von Rudolf Noelte und Maximilian Schell (1968) und von Michael Haneke (1997). Ringvorlesung „Literatur im Film. Eine interdiszip-

linäre Veranstaltung im Rahmen des Forschungsschwerpunkts „Prozesse der Literaturvermittlung“, Universität Innsbruck, 5.12.2006, veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck.

Die Innsbrucker Trakl-Ausgabe. „Georg Trakl. Ein Abend zu seinem 120. Geburtstag. Neue Zugänge zu seiner Lyrik.“ Literaturhaus am Inn, Innsbruck, 29.10.2007, veranstaltet vom Literaturhaus am Inn.

„Genetische“ Interpretation des Gedichts „Das Gewitter“, „biographische“ bzw. Quellen-Interpretation des Gedichts „Kaspar Hauser Lied“ von Georg Trakl. Forschungsinstitut Brenner-Archiv, 19.11.2007, veranstaltet vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv für die Bundes-Arbeitsgemeinschaft Deutsch an Bundes-Handelsakademien und -Handelsschulen.

Die Innsbrucker Trakl-Ausgabe: neue Möglichkeiten der Interpretation. Trakl-Kolloquium (Concours 2007/08), Maison Heinrich Heine, 7./8.12.2007, veranstaltet von den Universitäten Paris III und IV (Sorbonne), der Maison Heinrich Heine und dem Österreichischen Kulturforum.

Neue deutsche Kriminalromane. Veranstaltung „Literatur im Brennpunkt II“ der Volkshochschule Tirol im Rahmen von „Uni.com – Wissen für alle. Bildungspartnerschaft Tirol“. Universität Innsbruck, 6.11.2008, geleitet von Wolfgang Wiesmüller vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck.

Georg Trakl und der Expressionismus. Veranstaltung „Literatur im Brennpunkt II“ der Volkshochschule Tirol im Rahmen von „Uni.com – Wissen für alle. Bildungspartnerschaft Tirol“. Universität Innsbruck, 13.11.2008, geleitet von Wolfgang Wiesmüller vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck.

Zur Kommentierung des Briefwechsels Georg Trakls. Workshop „Probleme des Kommentierens“ IV im Rahmen des Forschungsschwerpunkts „Prozesse der Literaturvermittlung“, Grillhof – Zentrum für Bildungsarbeit, Igls-Vill, 14.11.2008, veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck.

Die Wirtschaft als Faktor der Gesellschaftskritik in Kriminalromanen. Ringvorlesung „Literatur und Ökonomie“ im Rahmen des Forschungsschwerpunkts „Prozesse der Literaturvermittlung“, Universität Innsbruck, 26.5.2009, veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck.

Beschönigen und Verschweigen neuer Waffen in der Lyrik des Ersten Weltkriegs. Internationale, interdisziplinäre Tagung „Wahrheitsmaschinen. Der Einfluss technischer Innovationen auf die Darstellung und das Bild des Krieges in den Medien und Künsten“, OsnabrückHalle, 3.-6.9.2009, veranstaltet vom Erich Maria Remarque-Friedenszentrum/Universität Osnabrück in Kooperation mit dem Museum Industriekultur Osnabrück, der Kunsthalle Dominikanerkirche und dem European Media Art Festival.

30 Jahre Forschungsinstitut Brenner-Archiv – eine Bilanz. Forschungsinstitut Brenner-Archiv, 30.11.2009, veranstaltet vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv und vom Brenner-Forum.

Populäre Tiroler Kriegslyrik. Studentag „Populäre Kriegslyrik im Ersten Weltkrieg“, Freiburg Institute for Advanced Studies, Freiburg i.Br., 4./5.3.2011, veranstaltet vom Deutschen Volksliedarchiv / Institut für internationale Popularliedforschung in Zusammenarbeit mit der School of Language & Literature des Freiburg Institute for Advanced Studies.

Literatur in Tirol im Ersten Weltkrieg. Ringvorlesung „Der Krieg in der Region: Tirol und der Erste Weltkrieg“ im Rahmen des Studiums Generale, Freie Universität Bozen, 31.5.2013, veranstaltet vom Zentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen.

Ist „Grodek“ ein Antikriegsgedicht? Zur „Grodek“-Rezeption in der NS-Zeit. 4. Internationaler Lyriktag der Germanistik Ljubljana. Zum 100. Todesjahr von Georg Trakl, Philosophische Fakultät Ljubljana, 7.4.2014, veranstaltet vom Österreichischen Kulturforum Ljubljana und dem Institut für Germanistik der Universität Ljubljana.

## **1.4. Ordnung und Erschließung von Nachlässen/Sammlungen**

Ludwig v. Ficker (1980-1990)

Georg Trakl (Kryptonachlaß im Nachlaß Ludwig v. Ficker) (1989)

Ludwig Erik Tesar (1988-1992)

Franz Tumler – Sammlung Eberhard Fricker (1992)

Rudolph Christoph Jenny (1998)

Walter Ritzer (2002)

Trakl-Ausgabe – Sammlung Hans Szklenar (2002)

Karl Schönherr (2007)

Titelaufnahme der Sammlung Forschungsinstitut Brenner-Archiv (2008)

Titelaufnahme der Sammlung Ludwig Erik Tesar (2008)

Bruder Willram (Ps. für Anton Müller) (2009)

Bundeserziehungsanstalten – Sammlung Felix F. Strauss (2010)

Walter Ritzer (2010)

Ludwig v. Hörmann / Angelika v. Hörmann (2011)

Felix Brunner (2011)

Rudolf Christoph Jenny (2011)

Franz Tumler – Sammlung Tumler-Gesellschaft (2011)

Otto Grünmandl (2012)

## 1.5. Forschungsprojekte

Durchführung des Forschungsprojekts „Georg Trakl und der ‚Brenner‘-Kreis“ des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (unter der Leitung von Alfred Doppler) (1976-1979)

Leitung und (Mit-)Durchführung des Forschungsprojekts „Historisch-kritische Faksimile-Ausgabe der Werke und des Briefwechsels Georg Trakls“ des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Finanzierung eines wissenschaftlichen Mitarbeiters – Hermann Zworschina – 1992-1996)

Leitung und (Mit-)Durchführung des Forschungsprojekts „Ludwig von Ficker als Kulturvermittler“ des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Finanzierung von 3 wissenschaftlichen Mitarbeitern – Markus Ender, Ingrid Fürhapter und Joseph Wang – 2012-2015)

Leitung und (Mit-)Durchführung des Forschungsprojekts „Digitalisierung“ als Teil des Projekts „Ludwig von Ficker als Kulturvermittler“ des Landes Vorarlberg (Finanzierung eines wissenschaftlichen Mitarbeiters – Joseph Wang – 2012-2015)

## 1.6. Veranstaltungen

### 1.6.1. Tagungen

Tesar-Symposion. 7.-9.10.1988, Schwaz, Pölzbühne. Veranstaltet von der Autonomen Kulturinitiative Schwaz, dem Brenner-Forum und dem Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Organisation, Zusammenstellung der Ausstellung, Auswahl aus Schriften Tesars, Programmheft, Plakat, Diskussionsleitung bei Referaten – gemeinsam mit Anton Hütter; Vortrag].

Seminar „Georg Trakl und das Brenner-Archiv“. 15.10.1999, Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ und Lans/Igls. Veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft Deutsch an Tirols AHS und dem Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Gestaltung, Konzept der Vorträge, Aufstellung der Ausstellung, Vortrag, Exkursion – gemeinsam mit Hermann Zworschina und Karl Schmutzhard].

Tagung „Ich an Dich. Edition, Rezeption und Kommentierung von Briefen“. Im Rahmen der Mitarbeiter-Konferenz der historisch-kritischen Stifter-Ausgabe. 20.-22.10.1999, Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“. Veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Innsbruck, dem Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ und von der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/Kommission für Neuere deutsche Literatur [gemeinsam mit Wolfgang Wiesmüller und Werner M. Bauer].

Führung „Georg Trakl und das Brenner-Archiv“. 19.11.2007, Forschungsinstitut Brenner-Archiv. Veranstaltet vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv für die Bundes-Arbeitsgemeinschaft Deutsch an Bundes-Handelsakademien und -Handelsschulen. [Führung durch die Trakl-Ausstellung, Ein-

führung in die Tätigkeiten des Instituts, Information über den „Brenner“, Vortrag über Interpretationen von Gedichten Trakls].

### **1.6.2. Lesungen, Buchpräsentationen und Aufführungen**

„Zeit und Stunde“. Ein literarischer Abend zum 100. Todestag Ludwig v. Fickers. Mit einer Dokumentenschau. 21.3.1977, Innsbruck, Galerie im Taxispalais. Veranstaltet vom Brenner-Archiv am Institut für Germanistik der Universität Innsbruck, Katholischen Bildungswerk Tirol, Land Tirol und Stadt Innsbruck [Gestaltung, Auswahl zur Lesung, Zusammenstellung der Ausstellung – gemeinsam mit Walter Methlagl].

„Grodek“. Ein literarischer Abend zum 100. Geburtstag Ludwig v. Fickers. Texte aus dem „Brenner“-Jahrbuch 1915. 17.4.1980, Innsbruck, ORF-Studio Tirol. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, dem Katholischen Bildungswerk Tirol und dem ORF-Studio Tirol [Gestaltung, Auswahl zur Lesung – gemeinsam mit Walter Methlagl].

Vorstellung des Brenner-Archivs anlässlich seiner Inbetriebnahme im neuen Gebäude der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck. Präsentation von „Untersuchungen zum ‘Brenner’“. Im Rahmen der konstituierenden Versammlung der „Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“. 11.12.1981, Innsbruck, Universität, Geiwi-Fakultät, 8. Stock. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Gestaltung – gemeinsam mit Walter Methlagl und Sigurd Paul Scheichl].

„Das Brenner-Archiv“. Ein österreichisches Forschungsinstitut stellt sich vor (Seminar; Ausstellung Max v. Esterle und Erich Lechleitner; Präsentation von Trakl-Studien; Aufführung von Hölderlin- und Trakl-Vertonungen). 14./15.4.1983, Wien, Bundesländerhaus-Tirol. Veranstaltet vom Bundesländerhaus-Tirol und vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Gestaltung, Organisation – gemeinsam mit Walter Methlagl und Annemarie Schermer].

„Der Dichter las leider zu schwach.“ Neuinszenierung des literarischen Abends des „Brenner“ mit Robert Michel und Georg Trakl vom 10.12.1913. Im Rahmen des Trakl-Festivals „Georg Trakl. 100. Geburtstag. Sein Leben und Werk in künstlerischen und technischen Medien“. 17.3.1987, Innsbruck, Treibhaus/Theater im Turm. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, der „Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs“ und dem ORF-Studio Tirol. [Inszenierung, einleitende Worte, Diskussionsleitung].

Matinee „Georg Trakls synästhetische Welt“. Lesung, Konzert, Autorengespräch und Ausstellung zum Anlaß der Präsentation der neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. 3.10.1995, Frankfurt, Literaturhaus. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, Brenner-Forum und Stroemfeld-Verlag [Gestaltung, Auswahl zur Lesung, Aufstellung der Ausstellung – gemeinsam mit Walter Methlagl und Ursula Schneider; Vortrag].

Lesung, Konzert und Ausstellung zum Anlaß der Präsentation der neuen historisch-kritischen Trakl-Ausgabe. 7.11.1995, Innsbruck, Universität, Aula. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, Brenner-Forum und der Creditanstalt Landesdirektion Tirol [Gestaltung, Aus-

wahl zur Lesung, Aufstellung der Ausstellung, Gestaltung und Durchführung einer Vitrinenausstellung mit Originalen aus dem Brenner-Archiv – gemeinsam mit Walter Methlagl und Ursula Schneider; Vortrag].

Präsentation der Publikationen des Forschungsinstituts „Brenner-Archiv“. Im Rahmen der Konferenz „Europäische Literatur- und Sprachwissenschaften“. 22./23.9.1997, Innsbruck, Kleiner Stadtsaal. Veranstaltet vom Institut zur Erforschung und Förderung österreichischer und internationaler Literaturprozesse u. vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [gemeinsam mit der Wagnergischen Universitätsbuchhandlung].

Lesung und Ausstellung zum Anlaß der Präsentation des neuerschienenen Bandes (III) der Innsbrucker Trakl-Ausgabe. 3.11.1998, Innsbruck, Literaturhaus am Inn. Veranstaltet vom Literaturhaus am Inn [Gestaltung, Auswahl zur Lesung, Aufstellung der Ausstellung – gemeinsam mit Erika Wimmer-Webhofer].

Diskussion zum Abschluß der historisch-kritischen Innsbrucker Ausgabe „Georg Trakl: Sämtliche Werke und Briefwechsel“. Im Rahmen der Frankfurter Buchmesse, Open Books. 11.10.2014, Frankfurt, Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am Römerberg. Veranstaltet von Kulturamt Frankfurt und Stroemfeld-Verlag [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Präsentation der Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Im Rahmen der Veranstaltung „Aus dem östlichen Tor trat silbern der rosige Tag‘. Georg Trakl zum 100. Todestag“. 5.11.2014, Innsbruck, Literaturhaus am Inn. Veranstaltet von Forschungsinstitut Brenner-Archiv und Brenner-Forum [Aufstellung der Ausstellung – gemeinsam mit Erika Wimmer; Auswahl zur Lesung; Vortrag; gemeinsam mit Helmut A. Häusler].

„Über Trakls Gedichte“. Diskussion zum Abschluß der historisch-kritischen Innsbrucker Ausgabe „Georg Trakl: Sämtliche Werke und Briefwechsel“. 20.11.2014, Berlin, Literaturforum im Brecht-Haus. Veranstaltet von Literaturforum im Brecht-Haus und Stroemfeld-Verlag [gemeinsam mit Walter Methlagl].

Präsentation der Innsbrucker Trakl-Ausgabe. 3.2.2015, Salzburg, Georg-Trakl-Forschungs- und Gedenkstätte. Veranstaltet vom Internationalen Trakl-Forum der Salzburger Kulturvereinigung [gemeinsam mit Robert Pienz].

Präsentation der Innsbrucker Trakl-Ausgabe. Im Rahmen der Veranstaltung „Trakl historisch-kritisch – Trakl heute“. 5.2.2015, Innsbruck, Literaturhaus am Inn. Veranstaltet von Literaturhaus am Inn, Forschungsinstitut Brenner-Archiv und Brenner-Forum [gemeinsam mit Christoph W. Bauer].

Präsentation der Studie „Die Rezeption Georg Trakls in Zeiten der Diktatur“. 2.2.2016, Innsbruck, Literaturhaus am Inn. Veranstaltet von Literaturhaus am Inn und Forschungsinstitut Brenner-Archiv [gemeinsam mit Sieglinde Klettenhammer und Dirk Rupnow].

### **1.6.3. Ausstellungen**

Ausstellung „Der Brenner“. Zur Geschichte der Zeitschrift“. 29.3.-18.4.1977, Innsbruck, Galerie im Taxispalais. Veranstaltet vom Brenner-Archiv am Institut für Germanistik der Universität Innsbruck [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Walter Methlagl].

Ausstellung „Brenner-Archiv“ zur Eröffnung als Forschungsinstitut der Universität Innsbruck. 30.3.1979, Innsbruck, Universität, Senatssitzungssaal. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Walter Methlagl].

Ausstellung „Tiroler Literatur im ‘Brenner’“. April 1980, Innsbruck, Universitätsbibliothek. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Walter Methlagl].

Ausstellung „Publikationen des Brenner-Archivs“ anlässlich der Jahrestagung 1982 der französischen Universitätsgermanisten A.G.E.S. 3.9.1982, Innsbruck, Universität. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Walter Methlagl].

Ausstellung „Paß und Feuer. Die Zeitschrift ‘Der Brenner’ und Südtirol“. April/Mai 1989, Bozen, Galerie Prisma. Veranstaltet vom Südtiroler Künstlerbund, der Dokumentationsstelle für neuere Südtiroler Literatur u. vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Anton Unterkircher, Erika Wimmer und Walter Methlagl].

Ausstellung „25 Jahre Brenner-Archiv“. 16.11.1989, Innsbruck, Universität, Aula. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Anton Unterkircher und Walter Methlagl].

Ausstellung „Georg Trakl“. 7.5.-14.8.1991, Paris, Maison de la Poesie; dann an verschiedenen Orten in Frankreich. Im Rahmen des Festival de Paris. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ und dem Österreichischen Kulturinstitut in Paris [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Walter Methlagl].

*Rezensionen:*

Tiroler Tageszeitung (Innsbruck), 31.5.1991 (Rainer Lepuschitz).

Ausstellung „Jungtirol. Die Kulturbewegung um Arthur v. Wallpach“. 16.10.-7.11.1992, Klausen, Stadtmuseum; 16.6.-15.7.1993, Hall, Burg Hasegg. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ [Konzept, Durchführung, Aufstellung – gemeinsam mit Erika Wimmer, Ursula Schneider, Anton Unterkircher und Walter Methlagl].

Ausstellung „Georg Trakl 1887-1914“. 27.5.-22.6.1994, Rom, Österreichisches Kulturinstitut. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, dem Österreichischen Kulturinstitut in Rom und dem Centro Internazionale Eugenio Montale; 12.-30.8.1994, Salzburg, Salzburger Landestheater. Veranstaltet vom Internationalen Trakl-Forum der Salzburger Kulturvereinigung und dem Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“; 3.-25.11.1994, Innsbruck, Universität, Geisteswissenschaftliche Fakultät. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“ und dem Brenner-Forum; 3.10.1995, Frankfurt, Literaturhaus. Veranstaltet vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“, dem Brenner-Forum und dem Stroemfeld-Verlag; 11.-28.10.1995, Kiel, Sophiensaal. Veranstaltet von der Stadt Kiel; 16.10.-12.11.1995, Frankfurt, Literaturhaus. Veranstaltet vom Literaturhaus Frankfurt; 27.11.-9.12.1995, Meran, Theater in der Altstadt. Veranstaltet von der Dokumentationsstelle für Neuere Südtiroler Literatur und vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“; 7.-19.12.1995, Ham-

burg, Literaturhaus. Veranstaltet vom Literaturhaus Hamburg; 11.-22.12.1995, Bozen, Städtische Galerie. Veranstaltet von der Dokumentationsstelle für Neuere Südtiroler Literatur und vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“; 2.2.-8.3.1996, Berlin, Literaturhaus. Veranstaltet vom Literaturhaus Berlin; 4.11.1996-8.1.1997, Wien, Literaturhaus. Veranstaltet vom Literaturhaus Wien; 18.-28.9.1998, Rovereto, Sala di rappresentanza Caritro. Veranstaltet von der Assoziazione Italia-Austria di Trento e Rovereto und vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“; 3.-24.4.2002, Braga/Portugal, Universität, Bibliothek; 20.5.-20.6.2002, Coimbra/Portugal, Universität; 15.10.-15.11.2002, Aveiro/Portugal, Universität. Veranstaltet von der Universidade do Minho und vom Forschungsinstitut „Brenner-Archiv“; 27.9.-14.10.2007, Szeged, Universität. Veranstaltet vom Institut für Germanistik der Universität Szeged; 13.10.2010-6.1.2011, Innsbruck, Tiroler Landestheater. Veranstaltet vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv. [Konzept, Durchführung, z.T. Aufstellung und Eröffnung – z.T. gemeinsam mit Walter Methlagl].

*Rezensionen:*

- Tiroler Tageszeitung (Innsbruck), 9.11.1994 (Irene Heisz).
- Dolomiten (Bozen), 9.11.1994 (A.G.).
- präsent (Innsbruck), 17.11.1994 (Alfred Doppler).
- Neue Kronen Zeitung (Innsbruck), 23.11.1994 (Moni Brüggeller).
- Frankfurter Rundschau, 6.11.1995 (San).
- FF. Die Südtiroler Illustrierte (Bozen), 25.11.1995 (N.N.).
- Dolomiten (Bozen), 25./26.11.1995 (N.N.).
- Südtirol profil (Bozen), 4.12.1995 (N.N.).
- Dolomiten (Bozen), 6.12.1995 (N.N.).
- Der Standard (Wien), 20.11.1996 (Sandy Lang).
- Neue Zeit (Graz), 24.11.1996 (Annemarie Klinger).
- Fachdienst Germanistik. Sprache und Literatur in der Kritik deutschsprachiger Zeitungen (München) Jg.19, 2001, Nr.12, Dez., S.5f. (N.N. = Klaus Hübner).

Ausstellung „Musen an die Front! Schriftsteller und Künstler im Dienst der k.u.k. Kriegspropaganda 1914-1918“, gestaltet von Jozo Džambo, Adalbert-Stifter-Verein München, ergänzt durch Exponate aus dem Forschungsinstitut Brenner-Archiv und dem Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck. 1.-30.6.2005, Universität Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 1. Veranstaltet vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv in Zusammenarbeit mit dem Brenner-Forum, dem Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck und der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Innsbruck [Organisation, Ergänzung, Aufstellung – gemeinsam mit Lukas Morscher; Vortrag].

Ausstellung „Die düstern Adler. Aquile funeste. Der Erste Weltkrieg in Kunst, Literatur und Alltag. Wahn und Wirklichkeit. Arte, letteratura e vita quotidiana nella Grande Guerra. Tra delirio e dolore“. 28.6.-30.11.2005, Dorf Tirol, Schloss Tirol. Veranstaltet vom Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol, vom Stadtmuseum Meran und vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv [Mitarbeit an Konzept, z.T. Durchführung – gemeinsam mit Siegfried de Rachewiltz, Carl Kraus, Oswald Überegger und Elmar Gobbi; Grußworte].

Ausstellung „Gewaltig ist das Schweigen im Stein“ (Bilder nach der Lektüre von Georg Trakl) von Giancarla Frare; Finissage mit Vorträgen über Trakl von Paola Gheri und Walter Methlagl. 24.10.-13.11.2006, Universität Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 1. Veranstaltet vom Italien-Zentrum an der Universität Innsbruck, vom Italienischen Kulturinstitut Innsbruck und vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv [Mitarbeit an Konzept].

Ausstellung „Zeitmesser: 100 Jahre „Brenner““. 11.6.-19.9.2010, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeaum, 25.3.- 30.5.2011, Schloss Tirol. Veranstaltet von den Tiroler Landesmuse-

en/Ferdinandeum, Forschungsinstitut Brenner-Archiv und Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol [Mitarbeit an Konzept].

## 1.7. Lehrveranstaltungen

SS 1982	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS) [literarische Texte von Hebel, Büchner, Trakl, Döblin, Enzensberger, Handke]
WS 1982/83	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1983	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 1983/84	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1984	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 1984/85	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1985	Kaspar Hauser in der deutschen Literatur (PS) [lyrische Texte von Welcker (1835), Verlaine (1881), Trakl (1913), Arp (1919), Mey (1973); erzählerische Texte von Wassermann (1908), Hoechstetter (1924), Pültz (1963); dramatische Texte von Rupli (1917), Handke (1968), Herzog (1977), Forte (1979), Lampe (1979)]
WS 1985/86	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1986	Georg Büchner (PS) [Jugendschriften, Der Hessische Landbote, Dantons Tod, Lenz, Leonce und Lena, Woyzeck]
WS 1986/87	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1987	Der andere Büchner (MS) [literarische Texte von Büchner (1834-1837), Csokor (1922), Salvatore (1972), Hetmann (1981), Hauschild (1982), Herbrich (1983), Schünemann (1984); Essay von Kästner (1957); Rezeptionsdokumente des Nationalsozialismus und des Marxismus; wissenschaftliche Texte der Gegenwart]
WS 1987/88	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1988	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 1988/89	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1989	Reiseliteratur (PS) [literarische Texte von Forster (1778-80), Campe (1779), Chamisso (1821/1836), Heine (1827), May (1894), Bachgarten (1911), Hauptmann (1912), Ransmayr (1984), Köhlmeier (1988)]
WS 1989/90	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)

SS 1990	Die literarische Verarbeitung von Expeditionsberichten durch Ransmayr und Köhlmeier (PS) [Quellen von 1872-79 und 1984; literarische Texte von 1984 und 1988]
WS 1990/91	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1991	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 1991/92	Georg Trakl (MS)
SS 1992	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 1992/93	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1993	Georg Trakl (PS)
WS 1993/94	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1994	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 1994/95	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1995	Zensur (SE) [literarische Texte von Schubart (1774/80), Kleist (1810/11), Nestroy (1840/48), Heine (1844), Wedekind (1891/1906), Hauptmann (1892), Panizza (1895), Kranewitter (1900-03), Schnitzler (1900/21), Kraus (1914-18), Biermann (1965-76), Fühmann (1980-82), Wolf (1983)]
WS 1995/96	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1996	Ötzi-Romane – literarische Lösungen eines historischen Rätsels (PS) [literarische Texte von Weinland (1878), Blunck (1928), Bellingen (1983), Zitelmann (1986), Lornsen (1987), Brenn (1992), Waldner, Kopp, Asch (1992), Haller (1992), Ballinger (1992), Beyerlein (1993)]
WS 1996/97	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1997	Literatur der Jahrhundertwende (VO)
WS 1997/98	Erzählerische Texte der Jahrhundertwende (PS) [literarische Texte von Hauptmann (1888), Holz/Schlaf (1889), Schnitzler (1900), Döblin (1910), Ehrenstein (1911), Th. Mann (1912), Heym (1913), Kafka (1913), Edschmid (1915), Broch (1918)]
SS 1998	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 1998/99	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 1999	Österreichische Dichtung im Ersten Weltkrieg (PS) [literarische Texte von Bruder Willram, Ginzkey, Gottlieb-Golz, Hirt, Kernstock, Kralik, Kraus, Marriot, Rosegger, Schullern, Stubenberg, Trakl, Urbanitzky, Wildgans, St. Zweig]
WS 1999/2000	Dramen der Jahrhundertwende (SE) [literarische Texte von Wedekind (1891, 1895, 1902/04), Kranewitter (1900), Schnitzler (1900/03), Kokosch-

	ka (1910, 1917), Hauptmann (1911), Sternheim (1913), Kaiser (1914), Hofmannsthal (1921), Toller (1921)]
	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 2000	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
WS 2000/01	Einführung in die Literaturwissenschaft (PS)
SS 2001	Literatur der Jahrhundertwende (VO)
	Krimis der 90er Jahre (PS) [literarische Texte von Biermann, Brödl, Haas, Kneifl, Komarek, Lanthaler, Schlink]
WS 2001/02	Einführung in die Literaturwissenschaft (VU)
SS 2002	Krimis der 90er Jahre II (PS) [literarische Texte von Arjouni, Bracharz, Haas, Heim, Hinterberger, Irnberger, Lanthaler]
	Österreichische Literatur: Georg Trakl, Wolf Haas [Universidade do Minho, Braga/Portugal]
WS 2002/03	Einführung in die Literaturwissenschaft (VU)
SS 2003	Österreichische Kriegslyrik im Ersten Weltkrieg (PS) [literarische Texte von Bruder Willram, Gottlieb-Golz, Hirt, König, Kralik, Kraus, Petzold, Trakl, Wallpach]
WS 2003/04	Einführung in die Literaturwissenschaft (VU)
SS 2004	Die frühen Erzählungen Thomas Manns (PS) [Der kleine Herr Friedemann, Der Bajazzo, Luischen, Der Weg zum Friedhof, Gladius Dei, Das Wunderkind, Tristan, Beim Propheten, Das Eisenbahnunglück]
WS 2004/05	Einführung in die Literaturwissenschaft (VU)
SS 2005	Literatur der Jahrhundertwende (VO)
WS 2005/06	Einführung in die Literaturwissenschaft (VU)
SS 2006	„Tonio Kröger“ und „Der Tod in Venedig“ von Thomas Mann (PS)
WS 2006/07	Einführung in die Literaturwissenschaft (VU)
SS 2007	Georg Büchner (SE) [Jugendschriften, Der Hessische Landbote, Dantons Tod, Lenz, Leonce und Lena, Woyzeck]
WS 2007/08	Einführung in die Literaturwissenschaft (VU)
SS 2008	Bestseller österreichischer Autoren der letzten Zeit (PS) [literarische Texte von Geiger, Glattauer, Glavinic, Haas]
WS 2008/09	Literatur der Jahrhundertwende (VO)

SS 2009	Die Zeitschrift „Der Brenner“ (PS) [lyrische, erzählerische, dramatische und essayistische Texte 1910-15]
WS 2009/10	Kaspar Hauser und Wolfskinder in der deutschsprachigen Literatur (PS) [lyrische Texte von Verlaine (1881), Trakl (1913), Arp (1919), Kittner (1928); erzählerische Texte von Wassermann (1908), Hoechstetter (1924), Raetz (1996), Dreißig (2005), Schmidt (2006), Keyserlingk (2008); dramatische Texte von Martens (1903), Handke (1968), Herzog (1977), Forte (1979)]
SS 2010	Soziale Not und individuelle Hoffnung in Dramen Gerhart Hauptmanns (PS) [Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Der Biberpelz, Der rote Hahn, Die Ratten]
WS 2010/11	Robinsonaden einst und jetzt (PS) [literarische Texte von Defoe (1719, Übers. 1968), Campe (1779/80), Zöhrer (1885), Tesar (1913), Sonnleitner (1918-1920), Zacharias (1939), Schmidt (1951), Haushofer (1963), Rosen-dorfer (1976), Glavinic (2006)]
	Interpretation (VU)
SS 2011	Georg Büchner (PS) [Der Hessische Landbote, Dantons Tod, Lenz, Leonce und Lena, Woyzeck]
	Interpretation (VU)
WS 2011/12	Generationenromane um 1900 und um 2000 (PS) [literarische Texte von Geiger (2005), Th. Mann (1901), E. Menasse (2005)]
SS 2012	Erzählungen des Expressionismus (PS) [erzählerische Texte von Becher, Benn, Broch, Döblin, Ehrenstein, Einstein, Heym, Kafka, Kokoschka, Sternheim]
WS 2012/13	Kaspar Hauser in der deutschsprachigen Literatur (PS) [lyrische Texte von Anonym (1834), Welcker (1835), Verlaine (1881), Trakl (1913), Arp (1919), Mey (1968), Wagner (1977), Hodjak (1977), Biermann (1986), Drawert (1996); erzählerische Texte von Wassermann (1908), Hoechstetter (1924), Röttger (1933), Pültz (1963), Thiemt/Schreeb (1994), Raetz (1996); dramatische Texte von Handke (1968), Herzog (1977), Forte (1979), Amann (1985)]
SS 2013	Dramen der Jahrhundertwende – von Hauptmann bis Kaiser (PS) [dramatische Texte von Hauptmann, Kaiser, Kokoschka, Schnitzler, Sternheim, Wedekind]

## 1.8. Sonstiges

Wissenschaftliche Beratung beim Fernsehfilm „Georg Trakl in Innsbruck“ von Elmar Drexel und Josef Kuderna: In: ORF, Studio Tirol, FS 1, 15.3.1981, 19 Uhr, Österreich-Bild am Sonntag.

Werbetexte für Publikationen aus dem Brenner-Archiv: 1981-1985 in Prospekten und auf den Werbeseiten von Publikationen des Otto-Müller-Verlags Salzburg; 1982-1991 auf den Werbeseiten der „Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv“; 1992-1999 auf der Einladung zur Subskription der Innsbrucker Trakl-Ausgabe des Stroemfeld-Verlags.

Mitarbeit an der „Neuen Trakl-Bibliographie“ von Walter Ritzer (Salzburg: Otto Müller 1983).

Redaktionelle Betreuung von: Franz Schreyer: Gesang einer gefangenen Amsel. Musik nach Georg Trakl, Rainer Maria Rilke, Haikus, Kammermusik. (Kassette.) Beiheft: Autobiographie, Werkliste, Kommentar. Hergestellt in Zusammenarbeit von ORF, Land Tirol und Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs. Innsbruck 1983 [gemeinsam mit Othmar Costa].

Redaktionelle Betreuung von: Gesellschaft der Freunde des Brenner-Archivs (Hg.): Für Peter Zwetkoff. Innsbruck (1985) [gemeinsam mit Karin Auer u. Othmar Costa].

Mitarbeit an der Erstellung von Richtlinien zur archivalischen Bearbeitung literarischer Nachlässe: Christoph König: Verwaltung und wissenschaftliche Erschließung von Nachlässen in Literaturarchiven (München u.a.: Saur 1988).

Sektionsleitung bei der Internationalen Tagung „Literatur als Skandal“, Universität Innsbruck, 14.-18.3.2006, veranstaltet vom Innsbrucker Zeitungsarchiv am Institut für deutsche Sprache, Literatur und Literaturkritik der Universität Innsbruck und vom Forschungsinstitut Brenner-Archiv.

Wissenschaftliche Beratung beim Tanzstück „Georg Trakl“ von Enrique Gasa Valga vom Tiroler Tanztheater, Okt.-Dez. 2010.

Wissenschaftliche Beratung bei der Ausstellung „Schicksal. Sieben mal sieben unhintergehbare Dinge“ des Deutschen Literaturarchivs Marbach, Informationen über Trakls Exemplar der Gedichte von Johann Christian Günther für den Ausstellungskatalog „Schicksal. Sieben mal sieben unhintergehbare Dinge“ (Marbach 2011. Marbacher Magazin 135).