

## **Bilder im Haus**

### **Die Anfänge des privaten Gemäldes und seiner Gattungen**

#### 6.10. Andachtsbilder

- Duccio di Buoninsegna, Madonna der Franziskaner, um 1300, Siena, Pinacoteca Nazionale
- Bernardo Daddi, Private Andachtstriptychen (mehrere erhaltene Beispiele)

#### 13.10. Andachtsdiptychen

- Unbekannter englischer Hofmaler, Wilton-Diptychon, um 1395–1399, London, National Gallery
- Hans Memling, Diptychon des Maarten van Nieuwenhove, 1487, Brügge, Sint-Janshospitaal (Musea Brugge)

#### 20.10. Privatporträts

- Rogier van der Weyden, Bildnis des Francesco d'Este (mit Wappenrückseite), um 1460, New York, Metropolitan Museum of Art
- Lorenzo Lotto, Bildnis des Bernardo de' Rossi (mit allegorischem Schiebedeckel), 1505, Neapel, Museo e Real Bosco di Capodimonte (Porträt); Washington D.C., National Gallery of Art (Samuel H. Kress Collection) (Schiebedeckel)

#### 3.11. Geburtsteller (*Deschi da parto*)

- Masaccio, Desco da parto, um 1426–1427, Berlin, Gemäldegalerie
- Lo Scheggia, Desco da parto der Medici-Tornabuoni, 1449, New York, Metropolitan Museum of Art

#### 10.11. Cassoni – Hochzeit und politische Programme

- Lo Scheggia, Paar Cassoni mit liegenden Aktdarstellungen auf den Innenseiten der Deckel, um 1450, Kopenhagen, Statens Museum for Kunst
- Lo Scheggia, Cassone mit der Kaiserkrönung Friedrichs III., 1452, Worcester (Massachusetts), Worcester Art Museum

#### 17.11. Spalliere – Bildtafeln im Wohnraum

- Paolo Uccello, Schlacht von San Romano, um 1438–1440, London, National Gallery; Florenz, Galleria degli Uffizi; Paris, Musée du Louvre
- Sandro Botticelli, Geschichte des Nastagio degli Onesti, 1483, Madrid, Museo del Prado

#### 24.11. Weibliche Akte als erste Genrebilder

- Jan van Eyck, Frauenbad (verloren, literarisch überliefert), um 1435–1440
- Hans Memling, Bathseba, um 1485, Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart

#### 1.12. Liebesthemen

- Niederrheinischer Meister, Der Liebeszauber, um 1470–1480, Leipzig, Museum der bildenden Künste
- Oberrheinischer Meister, Gothaer Liebespaar, um 1480, Gotha, Stiftung Schloss Friedenstein

#### 15.12. Liebespaare

- Oberrheinischer Meister, Liebespaar, um 1470, Cleveland, Cleveland Museum of Art und Straßburg, Frauenhausmuseum
- Meister von Frankfurt, Selbstbildnis mit Ehefrau, 1496, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

#### 12.1. Tondi

- Domenico Ghirlandaio, Anbetung der Könige (Tornabuoni-Tondo), 1487, Florenz, Galleria degli Uffizi
- Michelangelo Buonarroti, Doni-Tondo (Heilige Familie), 1504–1506, Florenz, Galleria degli Uffizi

#### 19.1. Das Studiolo als Bildraum

- Studiolo des Federico da Montefeltro, um 1473–1476, Urbino, Palazzo Ducale (Galleria Nazionale delle Marche)
- Studiolo der Isabella d'Este, ab 1490 (Ausstattung bis ins frühe 16. Jahrhundert), Mantua, Palazzo Ducale

#### 26.1. Erste Stillleben

- Hans Memling, Blumenstillleben mit Vase, Rückseite Bildnis eines jungen Mannes, um 1485–1490, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza
- Jacopo de' Barbari, Stillleben mit Rebhuhn und Eisenhandschuhen, 1504, München, Alte Pinakothek