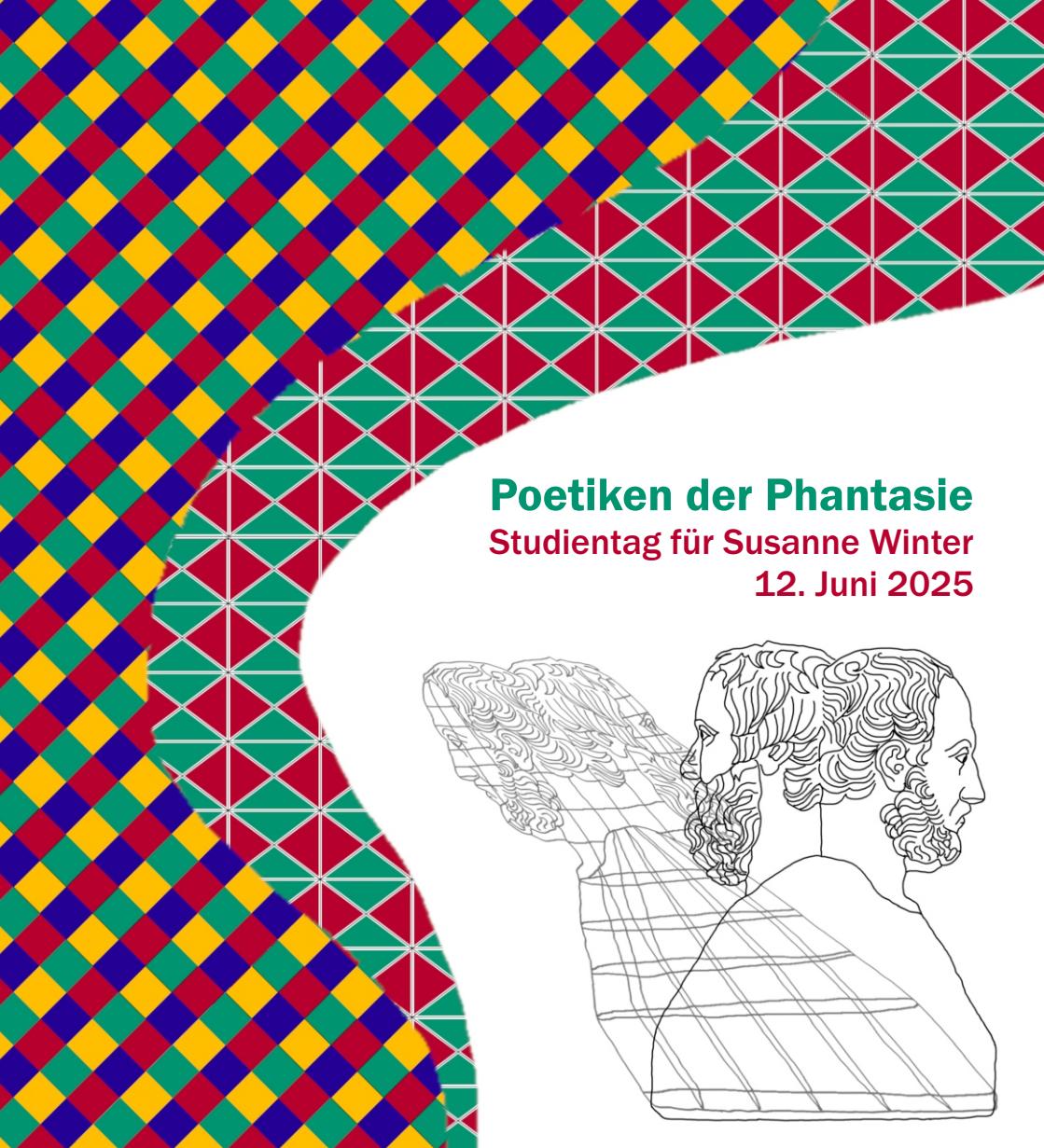




**PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG**

Romanistik



Poetiken der Phantasie
Studentag für Susanne Winter
12. Juni 2025



Der Fachbereich Romanistik der Universität Salzburg
lädt herzlich zum Studentag

Poetiken der Phantasie
zu Ehren von Ao. Univ.-Prof. Dr. Susanne Winter

anlässlich ihrer Pensionierung und Verabschiedung ein.

Donnerstag, 12. Juni 2025

Unipark Nonntal
Erzabt-Klotz-Str. 1
3. Stock, Raum 3.409
(am Fachbereich Slawistik)

Um Anmeldung bis 4. Juni 2025 wird gebeten:
daniela.baehr@plus.ac.at oder Tel: +43 662 8044-4462

Poetiken der Phantasie

09:15 – 09:30 Uhr	Einführende Worte durch die Organisatoren
09:30 – 10:20 Uhr	Daria Perocco (Università Ca' Foscari Venezia): La Venezia di Diego Valeri fra fantasia e memoria
10:20 – 10:50 Uhr	Kaffeepause
10:50 – 11:40 Uhr	Andrea Grewe (Universität Osnabrück): Toxische Verhältnisse. Livia de Stefanis Erzählung "Il marchese di Fonteseca" (1955)
11:40 – 12:30 Uhr	Kathrin Ackermann (Universität Salzburg): Was ChatGPT über Phantasie weiß
12:30 – 14:30 Uhr	Mittagspause
14:30 – 15:20 Uhr	Uta Degner (Universität Innsbruck): Die Phantasie des lyrischen 'Sie'. Überlegungen zur weiblichen Stimme in der Lyrik
15:20 – 16:10 Uhr	Eva Hausbacher (Universität Salzburg): "Ich komme aus dem Theater". Sasha Marianna Salzmanns Roman "Im Menschen muss alles herrlich sein" auf der Bühne
16:10 – 17:00 Uhr	Kaffeepause

Akademischer Festakt mit musikalischer Rahmung durch
IRIS CONSORT & Ekaterina Krasko (RenaissanceTraversFlötenConsort)

17:00 Uhr	Grußworte durch die Organisatoren, den Dekan und den Fachbereichsleiter
17:00 - 18:00 Uhr	Peter Kuon (Universität Salzburg): Zur Geburt der Phantasie aus dem Geist der Lagune. Eine Laudatio
18:30 Uhr	Empfang mit Buffet

Musikalische Umrahmung:

IRIS CONSORT & Ekaterina Krasko (RenaissanceTraversFlötenConsort)

Ekaterina Krasko – Sopran

Regina Schwingenschlögl – Traversflöte

Birgit Schörghofer – Traversflöte

Alenka Klobučar – Traversflöte

Organisation:

Kathrin Ackermann

Daniela Baehr

Agustín Corti

Markus Ebenhoch

Christopher F. Laferl

Bildnachweis: © Márcio Correia Campos