

## Themenvergabe

### 618043 UE Anwendungsbezug II: Historien- und Kostümfilm

#### **Themenkreis Renaissance/Barock**

1. Potter/Orlando 1992
2. Filme am Hof von Versailles, z.B. Leconte/Ridicule 1996

#### **Themenkreis 19. Jahrhundert**

3. Visconti/Ludwig II. 1972
4. Bertolucci/Novecento 1976),

#### **Opernverfilmungen**

5. Losey/Don Giovanni 1979
6. Forman/Amadeus 1984

#### **Moderne/20. Jahrhundert**

7. Petersen/Das Boot 1981

Die konkrete Auswahl der Filme erfolgt gemeinsam mit den Seminarteilnehmer\*innen. Wichtig ist dabei der Kontakt zum Umfeld der Filmproduktionen, zu Hintergründen sowie zu Personen außerhalb des Seminarraums. Geplant sind Besuche der Parish Kostümbibliothek, der Filmhochschule und des Filmmuseums sowie eine Sonderführung in den Bavaria Filmstudios in München.

Sollten seitens der Studierenden Präferenzen bestehen, bitten wir um entsprechende Film- und Themenvorschläge. Die Auswahl eines Themas senden Sie bitte per E-Mail an [Christoph.Hoelz@uibk.ac.at](mailto:Christoph.Hoelz@uibk.ac.at)