

Themenvergabe

618043 UE Anwendungsbezug II: Historien- und Kostümfilm

Themenkreis Renaissance/Barock

1. Potter/Orlando 1992
2. Filme am Hof von Versailles, z.B. Leconte/Ridicule 1996

Themenkreis 19. Jahrhundert

3. Visconti/Ludwig II. 1972
4. Bertolucci/Novecento 1976),

Opernverfilmungen

5. Losey/Don Giovanni 1979
6. Forman/Amadeus 1984

Moderne/20. Jahrhundert

7. Petersen/Das Boot 1981

Die konkrete Auswahl der Filme erfolgt gemeinsam mit den Seminarteilnehmer*innen. Wichtig ist dabei der Kontakt zum Umfeld der Filmproduktionen, zu Hintergründen sowie zu Personen außerhalb des Seminarraums. Geplant sind Besuche der Parish Kostümbibliothek, der Filmhochschule und des Filmmuseums sowie eine Sonderführung in den Bavaria Filmstudios in München.

Sollten seitens der Studierenden Präferenzen bestehen, bitten wir um entsprechende Film- und Themenvorschläge. Die Auswahl eines Themas senden Sie bitte per E-Mail an *Christoph.Hoelz@uibk.ac.at*