



Workshop Digitale Briefeditionen

24.–25. Februar 2020

Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Josef-Hirn-Straße 5, 10. Stock
A-6020 Innsbruck

Montag, 24. Februar

- 14:00 Begrüßung: **Ulrike Tanzer** (Forschungsinstitut Brenner-Archiv)
- 14:15 **Alexander Honold** (Universität Basel)
Hofmannsthal's Briefe – Werkpolitik und Netzwerkbildung
- 15:00 **Martin Anton Müller** (ÖAW Wien)
Arthur Schnitzler – Briefwechsel mit Autorinnen und Autoren
- Pause
- 16:15 **Konrad Heumann** (Freies Deutsches Hochstift Frankfurt/Main)
Schnittstelle Edition / Archiv
- 17:00 **Gabriele Radecke** (Universität Göttingen)
Briefentwürfe in Notizbüchern am Beispiel Theodor Fontane

Dienstag, 25. Februar

- 9:00 **Olivia Varwig** (Universität Marburg)
Retrodigitalisierung und Neutranskription. Zum Projektabschluss der Digitalen Edition der
Korrespondenz August Wilhelm Schlegels
- 9:45 **Markus Ender** (Forschungsinstitut Brenner-Archiv)
Problemfeld Kommentar: Chancen und Risiken am Beispiel des Online-Gesamtbriefwechsels
Ludwig von Fickers
- Pause
- 11:00 **Tamara Terbul** (Universität Innsbruck)
Transkribus

Konzept und Organisation: Markus Ender, Ulrike Tanzer (Forschungsinstitut Brenner-Archiv)
Kontakt: Markus.Ender@uibk.ac.at

Gefördert durch den Österreichischen Wissenschaftsfonds / Austrian Science Fund (FWF) und die Universität Innsbruck