

Inhalt

Herausgebervorwort.....	7
Vorbemerkungen und Dank des Autors	9
Utopie und gesellschaftlicher Wandel. Eine Studie am Beispiel der griechisch-hellenistischen Welt	11
Zur historischen Beurteilung der griechischen Staatsutopie	31
Athen besiegt Atlantis. Eine Studie über den Ursprung der Staatsutopie	51
Wahrnehmung und Vorstellung fremder Kultur. Griechen und Orient in archaischer und frühklassischer Zeit	69
Die Position von Atlantis in der Geschichte der Utopie.....	89
Politische Ordnung und fremde Kultur im Bild der hellenistischen Utopie.....	105
Die ersten Kontakte zwischen der Alten und der Neuen Welt im Spiegel der klassischen griechischen Literatur.....	129
Das Bild der Stadt bei den Griechen. Ein Essay	137
Phantastische Bauten in der Residenz ‘asiatischer’ Despoten. Ein Essay zu Herodot, Ktesias und Platon.....	149
Von der Beglaubigung phantastischer Reiseabenteuer. Althistorische Assoziationen zum <i>Herzog Ernst</i>	163
An den Grenzen zur Phantastik. Antike Fahrtenberichte und ihre Beglaubigungsstrategien....	173
Schriftenverzeichnis Reinhold Bichler.....	193
Sachregister.....	205