

Florian M. Müller, Sylvia Mader, Gerhard Tarmann, Veronika Sossau (Hrsg.)

Museumsdepots und Depoteinrichtung

Tagungsband zum
ICOM-Österreich-Symposium
vom 4. – 5. März 2011 in Innsbruck



Florian M. Müller, Sylvia Mader, Gerhard Tarmann, Veronika Sossau (Hrsg.)

Museumsdepots und Depoteinrichtung

**Tagungsband zum
ICOM-Österreich-Symposium
vom 4. – 5. März 2011
in Innsbruck**

Mit Beiträgen von
Stefan Fleck, Monika Gärtner, Michael Henker, Heinz Horat, Eva Hottenroth,
Lars Klemm, Joachim Kreutner, Sylvia Mader, Wolfgang Meighörner, Florian M. Müller,
Karl Reuter, Klaus Sattler, Georg Waldemer und Maruchi Yoshida

SPECTANDA

Schriften des Archäologischen Museums Innsbruck 2

(Innsbruck 2012)

Florian M. Müller – Veronika Sossau
Archäologisches Museum Innsbruck – Sammlung von Abgüssen und Originalen der Universität Innsbruck, Leopold-
Franzens-Universität Innsbruck, ATRIUM – Zentrum für Alte Kulturen, Langer Weg 1, A-6020 Innsbruck / Österreich
<http://archaeologie-museum.uibk.ac.at>

Sylvia Mader
Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol, Burg Hasegg 6, A-6060 Hall in Tirol / Österreich
www.stadtarchaeologie-hall.at/

Gerhard Tarmann
Tiroler Landesmuseen, Museumstraße 15, A-6020 Innsbruck / Österreich
www.tiroler-landesmuseum.at/
International Council of Museums (ICOM) – Österreich, Österreichisches Nationalkomitee, c/o Leopoldmuseum,
Museumsplatz 1, A-1070 Wien / Österreich
www.icom-oesterreich.at

Für die Förderung des ICOM-Österreich-Symposiums 2011 „Museumsdepots und Depoteinrichtung“ in Innsbruck und
des vorliegenden Tagungsbandes danken wir:

Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Kultur, Aktion D. Swarovski & Co. Förderungsfonds für die Universität
Innsbruck, Landeshauptmann von Tirol, Bürgermeisterin der Stadt Innsbruck, Vizerektorat für Forschung der Universität
Innsbruck, Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck, Jubiläumsfonds der Universität
Innsbruck, Firma Museumspartner GmbH Innsbruck, Bürgermeister der Stadt Hall in Tirol,
Anton Rauch GmbH & Co KG Innsbruck



© Archäologisches Museum Innsbruck / ICOM-Österreich, 2012
1. Auflage
Alle Rechte vorbehalten.

Reihenherausgeber: Florian M. Müller, Veronika Sossau
Redaktion, Textbearbeitung und Lektorat: Florian M. Müller, Sylvia Mader
Layout und Satz: Veronika Sossau
Herstellung: ps printsolution GmbH, D-80807 München
Umschlaggestaltung: Veronika Sossau (Foto: Freudenthaler, Alpenverein)

ISBN: 978-3-200-02733-6

Inhalt

7	Wilfried Seipel, Wien Vorwort
9	Florian M. Müller, Innsbruck ICOM-Symposium „Museumsdepots und Depoteinrichtung“
13	Tagungsprogramm
15	Michael Henker – Georg Waldemer, München Keynote-Adress / Projekt der Landesstelle
19	Wolfgang Meighörner, Innsbruck Ein neues Zentraldepot für die Tiroler Landesmuseen
23	Stefan Fleck, Wien – Karl Reuter, Berlin Das kostenoptimierte Kunstdepot unter Einhaltung zeitgemäßer Standards am Beispiel des neuen Zentraldepots des Kunsthistorischen Museums Wien
27	Klaus Sattler, London Naturwissenschaftliche Sammlungsdepots – Einheit von Sammlung und Forschung
33	Heinz Horat, Luzern Das Historische Museum Luzern als Schaudepot und Lagertheater
39	Maruchi Yoshida, München – Lars Klemm, Holzkirchen Projektentwicklung für Depotbauten – Von der Vorplanung bis zum Bezug und Betrieb eines Depots
45	Joachim Kreutner, München Depot-Konzepte für kleinere Mehrsparten-Museen
51	Sylvia Mader, Innsbruck Zwischen Wunschtraum und Wirklichkeit – Das Depot-Problem in Tiroler Regional- und Kleinmuseen
57	Monika Gärtner, Innsbruck – Eva Hottenroth, Wien Das Depot des Alpenverein-Museums in Innsbruck – ein Erfahrungsbericht
63	Diskussionsforum 63 I. Statements 66 II. Diskussion 66 Kosten für die Errichtung eines Depots 67 Sicherheit in einem Zentraldepot 67 Sicherheit in einem Schaudepot 68 Raumklima und Klimazonen 69 Forschen im Depot 69 Strichcode-Technologien in der Objektverwaltung 71 Entsameln – Deakzession – Nicht-Sammeln und Schwerpunktsetzung
75	Verzeichnis der AutorInnen und Vortragenden