

Wir laden Euch ein, im Rahmen von PHIL.KULTIG 2026, an einem dreisprachigen Workshop mit Stéphane Nepton teilzunehmen, in entspannter Atmosphäre Eure Fremdsprachenkenntnisse auszuprobieren und kreativ digital zu arbeiten.

Das Angebot, an einem der vier dreistündigen Workshops teilzunehmen richtet sich an Schüler:innen der Sekundarstufe II. Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.

**ANMELDESSCHLUSS für die Teilnahme an einem Workshop:
15. April 2026**

Richten Sie Ihre Anmeldung an
philkultig-romanistik@uibk.ac.at



Still aus dem Kurzfilm *L'innu du futur* (2021)

PHIL.KULTIG Kreativ am Campus

PHIL.KULTIG. Kreativ am Campus“ ist ein Veranstaltungsformat der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck, das bereits bestehende Kooperationen zwischen Schulen und Fakultät festigen und ausbauen möchte.



Konzeption und Organisation:
Doris Eibl & Birgit Mertz-Baumgartner
Institut für Romanistik



PHIL.KULTIG

KREATIV AM CAMPUS



TIPATSHIMU

digital living memory
mémoire vivante numérique
digitales gedächtnis

with/avec/mit

STÉPHANE NEPTON

02.-03. JUNI 2026



TIPATSHIMU bedeutet auf Innu-Aimun, der Sprache der Innu, „er erzählt eine wahre Geschichte, eine Begebenheit, eine Neuigkeit“. In meiner Community und anderen Gemeinschaften der First Nations in Québec und Kanada nehmen die Ältesten einen wichtigen Platz ein: Sie sind die Hüter der Geschichten, des Wissens und der Werte, die unsere Identität prägen. Ihre Worte sichern die Erinnerung an unser Land, die Vorfahren und die Ereignisse, die uns verbinden. Einen Ältesten zu ehren bedeutet, die Tiefe seiner Erfahrung und den Reichtum seines Wissens anzuerkennen. Wie erzählt Ihr Eure Geschichten? Erzählen Eure Großeltern und Eltern Euch Geschichten aus ihrem Leben? Wisst Ihr, wo sie gespielt haben, wie sie sich die Zeit vertrieben haben, wo und über was sie gelacht oder geweint haben?

FRAGEN

poser des questions
asking questions

ERZÄHLEN

raconter des histoires
telling stories

ZUHÖREN

écouter
listening

DIGITALES GESTALTEN

création numérique
digital design

STÉPHANE NEPTON

Stéphane Nepton, ein Innu aus Mashteuiatsh (Quebec, Kanada), ist Filmemacher, Handwerker, digitaler Vermittler und Community-Forscher, der sich für die Weitergabe und Aufwertung indigenen Wissens durch ressourcenschonende, soziale und dekoloniale digitale Ansätze engagiert.

WORKSHOPS

In seinen Workshops geht es darum,

- mit dem kulturellen Gedächtnis von Eltern und Großeltern in einen Dialog zu treten;
- Generationenwissen zu erfahren und weiterzugeben;
- Erfahrungen und Begegnungen kreativ in digitale Formate umzusetzen.

In einem ab April zur Verfügung stehenden Video erklärt der Künstler, wie er mit Euch arbeiten wird und was für die Workshops vorzubereiten ist. Er wird Rückfragen entgegennehmen und sie zeitnah beantworten.

Die für die Arbeit in den Workshops notwendigen Programme sind niederschwellig und kostenlos aus dem Internet auf Eure Smartphones, Tablets oder Laptops zu laden.