



## Von der Blüte aufs Blatt

### Hugo M. Schiechtls Pflanzenbilder zwischen Wissenschaft und zeitgenössischer Kunst

Eine Wanderausstellung zum 75. Jubiläum der Alpinen Forschungsstelle Obergurgl

## Die Ausstellung

2026 feiert die Alpine Forschungsstelle Obergurgl (AFO) der Universität Innsbruck ihr 75. Jubiläum. Aus diesem Anlass wandert eine interdisziplinäre Ausstellung vom Ötztal nach Innsbruck.

Im Zentrum stehen acht Pflanzendarstellungen von Hugo M. Schiechl, die Alpenpflanzen aus dem Gebiet um Obergurgl zeigen. Sie spannen einen Bogen zwischen wissenschaftlicher Genauigkeit und künstlerischem Anspruch und werden neben Herbarbelegen präsentiert, die von den Botanikern H. Pitschmann und H. Reisl für das Herbar „Flora der Gurgler Täler“ angelegt wurden. Gemeinsam erzählen sie von der Geschichte der AFO und den dortigen Forschungen etwa zu Mooren als Wissensspeicher oder pflanzlichen Gewinnern des Gletscherrückgangs.

Als drittes Element treten zeitgenössische Kunstwerke aus der Sammlung des Instituts für Kunstgeschichte hinzu. Sie erweitern die naturwissenschaftlichen Fragestellungen um philosophische und gesellschaftliche Perspektiven – von den unerwarteten Folgen des Schitourismus bis zur ideologischen Vereinnahmung von Pflanzen.



Hugo M. Schiechl:  
Stinkwacholder (*Juniperus sabina*), 1953, Mischtechnik auf Papier, 21,1 x 14 cm



Herbarbeleg – „*Juniperus sabina* L., Sefenstrauch“, gesammelt von H. Pitschmann und H. Reisl, August 1953, Pirchhütt

© BfÖ 2026 in Kooperation mit Marille © M. Markt-Stecher auf Basis einer Pflanzendarstellung von H. M. Schiechl

## Ausstellungsorte

**Universitätszentrum & Alpine Forschungsstelle Obergurgl**  
09.04.2026, Gaisbergweg 3 / Gaisbergweg 5, 6456 Obergurgl

**Gedächtnisspeicher Ötztal**, 20.05.–13.09.2026  
Lehn 23b, 6444 Längenfeld, Mo bis Fr: 10–17 Uhr, So: 14–17 Uhr

**Botanischer Garten der Universität Innsbruck (Intervention im Alpinum)**, ab 02.07.2026  
Sternwartestraße 15, 6020 Innsbruck, Außengelände mit Alpinum:  
täglich 8–19 Uhr, Tropenhäuser: Do bis So: 13–15:30 Uhr

**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**  
14.10.2026–31.03.2027, Universität Innsbruck,  
Ägnes-Heller-Haus, Innrain 52a, 6020 Innsbruck

## Kurator:innen

Verena Gstir, Lisa Dilitz und Nikolaus Schallhart  
Mitwirkende: Studierende des Instituts für Kunstgeschichte;  
Günter Scheide, Transferstelle Wissenschaft – Wirtschaft – Gesellschaft

## Kooperationspartner:innen

Alpine Forschungsstelle Obergurgl  
Kunstsammlung des Instituts für Kunstgeschichte  
(Leitung: Magdalena Nieslony)  
Ötztaler Museen (Leitung: Edith Hessenberger)



## mit Unterstützung von



Rektorat  
Vizektorat für Forschung  
Vizektorat für Infrastruktur  
Fakultät für Biologie  
Fakultät für Geo- und Atmosphärenwissenschaften  
Philosophisch-Historische Fakultät  
Alpine Forschungsstelle Obergurgl  
Kunstsammlung des Instituts für Kunstgeschichte

Hier finden Sie alle weiteren Informationen zu Ausstellung und Rahmenprogramm sowie zum 75. Jubiläum der Alpinen Forschungsstelle Obergurgl.



mit Werken von

Hermann Graber  
Barbara Huber  
Maria Peters  
Luis Piazza  
Christine S. Prantauer  
Christian Ruschitzka  
Hugo M. Schiechl  
Peter Warum  
Lois Weinberger

Herbarbelege:  
Hans Pitschmann  
und Herbert Reisigl,  
Ernst Vitek



Hermann Graber: Quadratur der Natur, 1988, Erde mit Wurzelstock auf Sockel, 62 x 25 x 25 cm, Dauerleihgabe der Artothek des Bundes am Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck

## Veranstaltungen

**Mi, 20. Mai 2026, 19 Uhr**

Ausstellungseröffnung und Podiumsgespräch mit Eva Burger, Tochter des Gründers der Alpinen Forschungsstelle Obergurgl  
**Gedächtnisspeicher Ötztal, Längenfeld**

**So, 21. Juni, 14 bis 16 Uhr**

Workshop „Künstlerisches Herbarium“ mit Martina Baur, Chiara Gratl, Eva Siller (Studierende der Kunstgeschichte) für Kinder ab 7 Jahren  
Anmeldung erforderlich bis Fr, 19. Juni 2026, 15 Uhr unter [info@oetztalermuseen.at](mailto:info@oetztalermuseen.at)  
**Gedächtnisspeicher Ötztal, Längenfeld**

**Do, 2. Juli 2026, 17 Uhr**

Podiumsgespräch und Eröffnung der Intervention im Alpinum  
**Botanischer Garten der Universität Innsbruck**

**Fr, 3. Juli 2026, 14 bis 17:30 Uhr**

Zeichenkurs „Alpenpflanzen in Bleistift & Tusche“ mit Elke Huber/Atelier Inkywolke für Einsteiger und leicht Fortgeschrittene  
Anmeldung erforderlich unter [elke.huber@inkywolke.com](mailto:elke.huber@inkywolke.com)  
Kursgebühr: EUR 55  
**Botanischer Garten der Universität Innsbruck**

**Fr, 17. Juli 2026, 15 Uhr**

Führung mit den Kurator:innen  
Anmeldung erbeten unter [sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at](mailto:sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at)  
**Gedächtnisspeicher Ötztal, Längenfeld**

**Sa, 18. Juli 2026, 14 bis 18 Uhr**

Zeichenkurs „Blütenpflanzen der Alpinen Rasen in Bleistift, Tusche & Aquarell“ mit Elke Huber/Atelier Inkywolke für leicht Fortgeschrittene  
inkl. Führung und Kaffeepause  
Anmeldung erforderlich unter [elke.huber@inkywolke.com](mailto:elke.huber@inkywolke.com)  
Kursgebühr: EUR 75  
**Botanischer Garten der Universität Innsbruck**

**Mi, 14. Oktober 2026, 17:30 Uhr**

Ausstellungseröffnung und feierliche Eröffnung des Ausstellungsraums  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**Do, 29. Oktober 2026, 10 bis 12 Uhr**

Workshop „Künstlerisches Herbarium“ mit Martina Baur, Chiara Gratl, Eva Siller (Studierende der Kunstgeschichte) für Kinder ab 7 Jahren  
Anmeldung erforderlich bis Di, 27. Oktober 2026, 15 Uhr unter [sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at](mailto:sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at)  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**Do, 29. Oktober 2026, 16:30 Uhr**

Führung „Zwischenräume des Wissens“ mit Valeria Brunner, Barbara Kofler, Julia Krupinska (Studierende der Kunstgeschichte)  
Anmeldung erbeten unter [sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at](mailto:sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at)  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**Fr, 6. oder Sa, 7. November 2026 – im Rahmen der Premierentage**

Vortrag „Bäume als Politikum? Kunst und Ökologie seit den 1980ern“ von Linn Burchert, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**Do, 19. November, 17:30 Uhr**

Führung „Florale Dialoge“ mit Beate Huter, Johanna Brosch, Karin Wengler-Briegel (Studierende der Kunstgeschichte)  
Anmeldung erbeten unter [sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at](mailto:sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at)  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**Mi, 25. November 2026, 17:30 Uhr**

Buchpräsentation „Die Hochgebirgsflora des hinteren Ötztals – eine wissenschaftliche und künstlerische Annäherung anlässlich des 75. Jubiläums der Alpinen Forschungsstelle Obergurgl“ und Podiumsgespräch mit Brigitta Erschbamer, ehem. Leiterin der Alpinen Forschungsstelle Obergurgl und Martina Purtscheller, Enkelin von H. M. Schiechl  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**Di, 19. Jänner 2027, 17:30 Uhr**

Podiumsgespräch „Botanische Glasmodelle der Blaschkas“ mit Anna Bertle, Kunsthistorikerin und Glaskünstlerin  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**Mo, 25. Jänner 2027, 17:30**

Führung mit den Kurator:innen  
Anmeldung erbeten unter [sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at](mailto:sammlung-kunstgeschichte@uibk.ac.at)  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**

**22. bis 28. März 2027**

Film „Lois Weinberger – Ruderal Society“, Österreich 2025, Regie Markus Heltschl | zu sehen im **Leokino**, [www.leokino.at](http://www.leokino.at)

**Mi, 24. März 2027, 17:30 Uhr**

Impulsvortrag und Podiumsgespräch „Perfektes Provisorium – Das Archiv Lois Weinberger“ mit Brigitte Egger, Doktorandin am Institut für Philosophie der Universität Innsbruck  
**Kunstkeller. Ausstellungsraum der Kunstgeschichte, Innsbruck**