

BA UF Musik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Musikwissenschaft I			
	1.a. Musikgeschichte Überblick 1 [STEOP]	VO	2	2
	2 Musiktheorie I			
	2.a. Tonsatz und Gehörbildung 1	VU	2	1,5
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>			
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)			
	3.1.a. Künstlerisches Profilfach 1	KE	1	2
	3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung			
	3.2.a. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 1	KU	1	2
	4 Künstlerische Praxis I			
	4.a. Gesangspraxis Lehramt 1	KE	1	1
	4.c. Gitarrenpraxis Lehramt 1	KE	1	1
	4.e. Klavierpraxis Lehramt 1	KE	1	1
	5 Schulpraktische Fertigkeiten I			
	5.a. Musik und Bewegung 1	UE	1	1
II	5.b. Grundlagen Rhythmusinstrumente 1	UE	1	1
	5.c. Grundlagen Band	UE	1	1
	5.d. Chor 1	EN	2	1
	6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I			
	6.a. Einführung Musikpädagogik [STEOP]	VO	2	2
	Summe		15	14,5
	1 Musikwissenschaft I			
	1.b. Musikgeschichte Überblick 2	VO	2	2
	2 Musiktheorie I			
	2.b. Tonsatz und Gehörbildung 2	VU	2	1,5
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>			
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)			
	3.1.b. Künstlerisches Profilfach 2	KE	1	2
	3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung			
	3.2.b. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 2	KU	1	2
	4 Künstlerische Praxis I (Kommissionelle Prüfung)			
	4.b. Gesangspraxis Lehramt 2	KE	1	1
	4.d. Gitarrenpraxis Lehramt 2	KE	1	1
	4.f. Klavierpraxis Lehramt 2	KE	1	1
	5 Schulpraktische Fertigkeiten I			
	5.e. Chor 2	EN	2	1
	5.f. Ensembleleitung 1	KG	2	1,5
	5.g. Kinder- und Jugendstimmführung 1	UE	1	1
	6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I			
	6.b. Fachdidaktik Musik 1	PS	2	2
	Summe		15	14
III	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>			
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)			
	3.1.c. Künstlerisches Profilfach 3	KE	1	2
	3.2 Künstlerisches Profilfach			
	3.2.c. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 3	KU	1	2
	6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I			
	6.c. Fachdidaktik Musik 2	PS	2	2
	7 Musikwissenschaft II			
	7.a. Einführung wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2
	8 Musiktheorie II			
	8.a. Theorie Jazz/Pop 1	VU	2	1,5
	8.c. Formenlehre 1	VO	2	2
	9 Künstlerische Praxis II			

	9.a. Gesangspraxis Lehramt 3	KE	1	1
	<i>Aus der folgenden Liste (9c, 9e) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.c. Gitarrenpraxis Lehramt 3	KE	1	1
	9.e. Klavierpraxis Lehramt 3	KE	1	1
	10 Schulpraktische Fertigkeiten II			
IV	10.a. Chor 3	EN	2	1
	10.b. Chorleitung 1	KG	2	1,5
	Summe		16	14
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>			
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang; Kommissionelle Prüfung)			
IV	3.1.d. Künstlerisches Profilfach 4	KE	1	2
	3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung (Kommissionelle Prüfung)			
	3.2.d. Praktikum Chor-/Ensembleleitung 1	KG	1	2
	7 Musikwissenschaft II			
	7.b. Musikwissenschaftliches Seminar 1	SE	2	3
IV	8 Musiktheorie II			
	8.b. Theorie Jazz/Pop 2	VU	2	1,5
	9 Künstlerische Praxis II			
	9.b. Gesangspraxis Lehramt 4	KE	1	1
	<i>Aus der folgenden Liste (9d, 9f) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
IV	9.d. Gitarrenpraxis Lehramt 4	KE	1	1
	9.f. Klavierpraxis Lehramt 4	KE	1	1
	10 Schulpraktische Fertigkeiten II			
	10.c. Klassenmusizieren im Diversitätskontext 1	UE	1	1
	11 Musikpädagogik und Fachdidaktik II			
IV	11.a. Musik und Medienbildung	PS	1	1
	Summe		9	10,5
V	9 Künstlerische Praxis II			
	<i>Aus der folgenden Liste (9g, 9h, 9i, 9j) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.g. Gesangspraxis Lehramt 5	KE	1	1
	9.h. Gitarrenpraxis Lehramt 3 oder 5 (abhängig von der in Modul 9c gewählten Lehrveranstaltung)	KE	1	1
	9.i. Klavierpraxis Lehramt 3 oder 5 (abhängig von der in Modul 9e gewählten Lehrveranstaltung)	KE	1	1
V	9.j. Künstlerisches Profilfach 5	KE (KU)	1	1
	13 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4 und 5)			
	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe		3	7
VI	9 Künstlerische Praxis II (Kommissionelle Prüfung)			
	<i>Aus der folgenden Liste (9k, 9l, 9m, 9n) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.k. Gesangspraxis Lehramt 5 (abhängig von der in Modul 9g gewählten Lehrveranstaltung)	KE	1	1
	9.l. Gitarrenpraxis Lehramt 3, 4 oder 5 (abhängig von den in Modul 9c und 9h gewählten Lehrveranstaltungen)	KE	1	1
	9.m. Klavierpraxis Lehramt 3, 4 oder 5 (abhängig von den in Modul 9e und 9i gewählten Lehrveranstaltungen)	KE	1	1
VI	9.n. Künstlerisches Profilfach 5 oder 6 (abhängig von der in Modul 9j gewählten Lehrveranstaltung)	KE (KU)	1	1
	10 Schulpraktische Fertigkeiten II			
	10.d. Klassenmusizieren im Diversitätskontext 2	UE	1	1
	10.e. Musik und Bewegung 2	UE	1	1
	11 Musikpädagogik und Fachdidaktik II (Kommissionelle Prüfung)			
VI	11.b. Musikpädagogisches Proseminar	PS	2	2
	11.c. Portfoliobegleitung	UE	1	1
	14 Bachelorarbeit (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 6, 7 und 8)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe		7	11
I-VI	12 Individuelle Spezialisierung			
	<i>Aus der folgenden Liste (12a, 12b, 12c, 12d, 12e, 12f, 12g, 12h, 12i, 12j, 12k, 12m und 12n) sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	12.a. Grundlagen Rhythmusinstrumente 2	UE	1	1
	12.b. Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2
	12.c. Chor Jazz/Pop 1	EN	2	1
I-VI	12.d. Chor Jazz/Pop 2	EN	2	1
	12.e. Chor 4	EN	2	1
	12.f. Band 1	EN	1	1
	12.g. Praxis Volksmusik	KG	1	1

12.h. Kinder- und Jugendstimmbildung 2
 12.i. Musik und Bewegung 3
 12.j. Sprechtechnik und Rhetorik 1
 12.k. Sprechtechnik und Rhetorik 2
 12.l. Schauspiel-Performance
 12.m Grundlagen Neue Medien
 12.n. Einführung Gender Studies

UE	1	1
UE	1	1
VU	1	1
VU	1	1
UE	1	1
VU	2	2
PS	2	2

Summe

5-8

5

BA Bildungswissenschaftliche Grundlagen

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Formale Bildung und der Beruf von Lehrpersonen			
	1.a. Bildung, Schule und Gesellschaft [STEOP]	VO	2	2
	Summe		2	2
II	1 Formale Bildung und der Beruf von Lehrpersonen			
	1.b. Orientierungspraktikum	PR	2	3
	Summe		2	3
III	2 Vertiefung von Themen mit Inklusionsbezug			
	2.a. Lernen und Lehren in einem inklusiven Bildungsverständnis	VU	3	4
	Summe		3	4
IV	2 Vertiefung von Themen mit Inklusionsbezug			
	2.b. Pädagogische Diagnostik und Beratung	PS	3	4
	2.c. Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot mit Inklusionsbezug.		2	2
	Summe		5	6
V	4 Schulentwicklung und Sprachsensibilität (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2)			
	4.a. Schulentwicklung	VO	2	2
	3 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2)			
	Praxissemester - Bildungswissenschaftlicher Teil	PR	3	8
	Summe		5	10
VI	4 Schulentwicklung und Sprachsensibilität (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2)			
	4.b. Kulturelle und sprachliche Sensibilität	PS	2	3
	Summe		2	3