

Schriftenverzeichnis (Stand: Juni 2026)

Monographien

- 3) *Die Kultur der Vielen. Gesellschaftliche Dynamik, nationale Identität und die Wissensproduktion der Volkskunde*. Habilitationsschrift in Kulturanthropologie, Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Basel, eingereicht April 2018, 257 S.
- 2) *Entwicklungspolitische Solidarität: Die Dritte-Welt-Bewegung in der Schweiz zwischen Kritik und Politik 1975–1992*. (Diss. Univ. Zürich 2010). Zürich: Chronos 2011. 462 S.
- 1) *Fairer Handel und Kalter Krieg: Selbstwahrnehmung und Positionierung der Fair-Trade-Bewegung in der Schweiz 1973–1990*. (Liz. Univ. Zürich 2005). Bern: Edition Soziothek 2005. 128 S.

Herausgeberschaften (Sammelwerke und Themenhefte)

- 11) *Contested Knowledge. Political Dimensions of European Ethnology and Folklore Studies in Post-War Europe*, (ed. with Hanna Snellman and Lauri Turpeinen). (Studia Fennica Ethnologica 19). Helsinki: SKS Finnish Literature Society 2026. 210 p. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 10) *Encountering Uncertainties in Ethnology and Folklore*, (ed. with Hande Birkalan-Gedik and Katre Kikas), (Special Issue «Cultural Analysis: An Interdisciplinary Forum on Folklore and Popular Culture» 23:1). Berkeley: University of California 2025. 119 p. ([open-access](#)). (peer reviewed).
- 9) *Gehen – kulturwissenschaftlich. Erkundungen zu alltäglichen Praktiken*. (Hrsg.) (Bricolage – Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 12). Innsbruck: iup 2023. 184 S. ([DOI](#)).
- 8) *Tracking Knowledge. On the History of Changing Disciplinary Identities after 1945*, (ed. with Magdalena Puchberger). (Special Issue, Cultural Analysis: An Interdisciplinary Forum on Folklore and Popular Culture, 19:2). Berkeley: University of California 2021. 179 p. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 7) *ZwischenWelten. Grenzgänge zwischen Geschichts- und Kulturwissenschaften, Geschichtsdidaktik und Politischer Bildung*. (hrsg. mit Martin Nitsche, Julia Thyroff, Monika Waldis). (Festschrift für Béatrice Ziegler). Münster/New York: Waxmann 2021. 421 S.
- 6) *Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen. Wissensgeschichte der Volkskunde / Kulturwissenschaft nach 1945*. (hrsg. mit Sabine Eggmann, Birgit Johler, Magdalena

Puchberger). (culture [kylty:r] – Schweizer Beiträge zur Kulturwissenschaft, Bd. 9). Münster u. Basel: Waxmann/SGV 2019. 454 S.

- 5) *Lebenskunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung*. (hrsg. mit Katrin Sontag und Walter Leimgruber). (Festschrift für Jacques Picard). Köln u. a.: Böhlau 2017. 604 S.
- 4) *Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis*. (hrsg. mit Sabine Eggmann), (Themenheft, Schweizerisches Archiv für Volkskunde 113:2). Zürich: Chronos 2017. 152 S. (peer reviewed)
- 3) *Z'Basel an mym Rhy – Beziehungen einer Stadt zu ihrem Fluss*. (hrsg. mit Theres Inauen). (Lehrforschungsprojekt des Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel). Basel: Roth 2016. 70 S. ([eBook](#)).
- 2) *Der vergessene Krieg: Spuren und Traditionen zur Schweiz im Ersten Weltkrieg*. (hrsg. mit Béatrice Ziegler). Baden: Hier-und-Jetzt 2014. 336 S.
- 1) *Handlungsfeld Entwicklung: Schweizer Erwartungen und Erfahrungen in der Geschichte der Entwicklungsarbeit – Le champ d'action «développement». Attentes et expériences suisses dans le travail de développement*. (hrsg. mit Sara Elmer und Daniel Speich Chassé). (Itinera, Bd. 35). Basel: Schwabe 2014. 319 S. (peer reviewed)

Herausgeberschaften (Zeitschriften und Reihen)

- 4) *Innsbrucker Schriften zur Empirischen Kulturwissenschaft (bis 2025: Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse)*. Mitherausgeber, mit Marion Näser-Lather und Silke Meyer, seit 2020ff., Münster/New York: Waxmann.
- 3) *bricolage monografien – Innsbrucker Studien zur Europäischen Ethnologie*. Mitherausgeber, mit Marion Näser-Lather, Nadja Neuner-Schatz, Silke Meyer und Oliwia Murawska, seit 2017ff. (ab Vol. 2ff.), Innsbruck: IUP.
- 2) *Bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie*. Mitherausgeber, Marion Näser-Lather, Nadja Neuner-Schatz, Silke Meyer und Oliwia Murawska, seit 2017ff. (ab Vol. 9ff.), Innsbruck: IUP.
- 1) *Schweizerische Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft (bis 2025: Schweizerisches Archiv für Volkskunde/Archives suisses des traditions populaires)*. Herausgeber/Editor, mit Sabine Eggmann, seit 2016ff. (ab Vol. 112ff.). Zürich: Chronos. (peer reviewed)

Elektronische Medien

- 2) *Provenienzforschung und Restitution. Für ein Denken in unabgeschlossenen Prozessen* (mit Friedrich von Bose). In: [Geschichte der Gegenwart](#), 7. Juli 2024.
- 1) [WebApp](#) «Innsbruck – postkolonial. Spuren, Orte, Geschichten» (hrsg. mit Eric Burton), Kooperation mit GeoHub/Stadt Innsbruck, (Stand 25.01.2023).

Paper mit peer-review-Verfahren

- 21) *Explorations into Alpine Culture. Narratives of the Walsers and Alpine Folklore Studies*. In: Tobias Boos, Daniela Salvucci (Eds.): *Cultures in Mountain Areas: Comparative Perspectives / Culture in aree di montagna: prospettive comparative / Kulturen in Gebirgsregionen: Vergleichende Perspektiven*. Bozen: bu.press 2022. pp. 243–266. ([open-access](#)). (peer reviewed).
- 20) *Heimat-Schreiben in der Selbstbeschränkung. Wissen und Politiken einer «Volkskunde Tirols»*. In: *Tiroler Heimat – Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols*, 85 (2021), S. 79–94. ([open-access](#)). (peer reviewed).
- 19) *Europäische Ethnologie – Zur Produktivität der offenen Europakonzeption einer akademischen Disziplin* (mit Timo Heimerdinger). In: Andrea Brait, Stefan Ehrenpreis, Stella Lange (Hg.): *Europakonzeptionen*. (Europawissenschaftliche Reihe, Bd. 8). Baden-Baden/Innsbruck: Nomos und iup 2020. S. 169–190. ([open-access](#)). (peer reviewed).
- 18) *Denkkontinuitäten, Austrifizierung und Modernisierungskritik. Adolf Helbok und die Volkskunde in Österreich nach 1945* (mit Anna Larl). In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, LXXIII/122:2 (2019). S. 241–273. ([open-access](#)). (peer-reviewed)
englisch als: *Continuities of Thinking, Austrification and Critique of Modernization. Adolf Helbok and Folklore Studies in Austria after 1945* (with Anna Larl). In: *Journal of European Ethnology and Cultural Analysis JEECA*, 5:1 (2020), pp. 77–101. ([open-access](#)).
- 17) *Culture as Political Argument – Collection Policies and the Production of Knowledge by Swiss Volkskunde Scholars*. In: Lauri Harvilahti, Audun Kjus, Cliona O'Carroll, Susanne Österlund-Pötzsch, Fredrik Skott, Rita Treija (Eds.): *Visions and Traditions: Knowledge Production and Tradition Archives*. (Folklore Fellows Communications, Vol. 315). Helsinki/Porvo: Suomalainen Tiedekatemia 2018. (winner of the 2018 AFS-Brenda McCallum Prize). pp. 224–238. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 16) *Ambivalenzen in Farbe: «Schweizer Bergleben um 1950» zwischen Moderne und Nostalgie*, (mit Rebecca Sanders). In: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire*, 24:1 (2017). S. 111–120. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 15) *Netzwerke, Identitätspolitik und ein Abgrenzungsnarrativ. Zur Wissensgeschichte der Beziehungen zwischen der «völkischen» und der Schweizer Volkskunde*. In: *Zeitschrift für Volkskunde – Beiträge zur Kulturforschung*, 113:1 (2017). S. 42–63. ([open-access](#)). (peer reviewed)
englisch als: *Networks, Identity Politics, and a Narrative of Distinction. On the knowledge-historical relations between «völkisch» and Swiss Folklore Studies*. In: *Journal of European Ethnology and Cultural Analysis JEECA*, 2:1 (2017), pp. 46–67. ([open-access](#)).

- 14) «*The Credibility of our Humanitarian Effort is at Risk*»: *Tensions between Solidarity and Humanitarian Aid in the Late 1960s*. In: Johannes Paulmann (Ed.): *Dilemmas of Humanitarian Aid in the Twentieth Century*. (Studies of the German Historical Institute London). Oxford: University Press 2016. pp. 311–328. (peer reviewed)
- 13) *Ressource «Volkskultur». Karrieren eines Konzepts zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit in der Schweiz*. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, 27:2 (2016), (Themenheft «Volkskultur» 2.0, Hg. von Brigitta Schmidt-Lauber und Jens Wietschorke). S. 67–91. ([DOI](#)). (peer reviewed)
- 12) *Commemoration, Cult of the Fallen (Switzerland)*, (with Béatrice Ziegler). In: 1914–1918-online. International Encyclopedia of the First World War, ed. by Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, and Bill Nasson, issued by FU Berlin, Berlin 2016-01-29. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 11) *Europeanization as Strategy. Disciplinary Shifts in Switzerland and the Formation of European Ethnology*. In: *Ethnologia Europaea – Journal of European Ethnology*, 45:1 (2015). pp. 80–97. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 10) *Der «Hype» um den Ersten Weltkrieg. Ausgangspunkt eines neuen Narrativs über die Schweiz im Grossen Krieg?*, (mit Béatrice Ziegler). In: *Didactica Historica – Revue Suisse pour l'enseignement de l'histoire/Schweizerische Zeitschrift für Geschichtsunterricht/Rivista svizzera per l'insegnamento della storia*, 1 (2015). S. 51–56. (längere Version [open-access](#)). (peer reviewed)
- 9) *Tradierungen zur Schweiz im Ersten Weltkrieg: Geschichtskulturelle Prägungen der Geschichtswissenschaft und ihre Folgen*, (mit Béatrice Ziegler). In: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 63:3 (2013). S. 505–526. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 8) *Liberation struggle and Humanitarian Aid – International Solidarity Movements and the «Third World» in the 1960s*. In: Zachary A. Scarlett, Samantha Christensen (Eds.): *The Third World in the Global 1960s. (Protest, Culture and Society 7)*. New York/Oxford: Berghahn 2013. pp. 69–85. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 7) *La Grande Guerre et la Suisse – Le récit scientifique dominant et la mémoire* (mit Béatrice Ziegler). In: *Cartable de Clio*, 12 (2012). S. 59–71. (peer reviewed)
- 6) *Dominantes Narrativ und drängende Forschungsfragen – Zur Geschichte der Schweiz im Ersten Weltkrieg*, (mit Béatrice Ziegler). In: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire*, 18:3 (2011). S. 123–141. ([DOI](#)). (peer reviewed)
- 5) *Geschichte, Politik und die «Verengung» des Diskurses – Eine Replik*, (mit Béatrice Ziegler). In: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire*, 17:2 (2010). S. 137–146. ([DOI](#)). (peer reviewed)

- 4) *Die Schweiz und die Sklaverei: Zum Spannungsfeld zwischen Geschichtspolitik und Wissenschaft*, (mit Béatrice Ziegler). In: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire*, 16:1 (2009). S. 116–130. ([DOI](#)). (peer reviewed)
- 3) *Heilquellen und Kurorte – Überlegungen zur Geschichte des alpinen Tourismus im Bündner Vorderrheintal*. In: *Histoire des Alpes – Storie delle Alpi – Geschichte der Alpen*, 14 (2009). S. 199–213. ([DOI](#)). (peer reviewed)
- 2) *Sklavenhandel als Verbrechen gegen die Menschlichkeit – Geschichtspolitik, Gedenken und Wissenschaft in Europa*, (mit Béatrice Ziegler). In: *Comparativ – Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 19:2/3 (2009). S. 186–210. ([open-access](#)). (peer reviewed)
- 1) *«Das Produkt als Aufhänger für Information und Schulungsarbeit»: Die entwicklungspolitische Konsumentenaktion Jute statt Plastic 1976–1979*. In: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire*, 12:3 (2005), (Themenheft: Einzelhandel, kulturhistorisch/Commerce de détail, histoire culturelle). S. 27–39. ([DOI](#)). (peer reviewed)

Aufsätze in Zeitschriften/Periodika

- 16) *Bergtypen und Blutgruppen. Zu kollektiven Identitäten und den Imaginarien der Walserforschung in Vorarlberg*. In: *Jahrbuch Vorarlberger Landesmuseumsverein* 2026. (im Druck).
- 15) *Encountering Uncertainties in Ethnology and Folklore: Actors – Milieus – Strategies. An Introduction* (with Hande Birkalan-Gedik and Katre Kikas). In: *Cultural Analysis: An Interdisciplinary Forum on Folklore and Popular Culture* 23:1 (2025), pp. 1–9. ([open-access](#))
- 14) *Von Suchbewegungen im Alpenraum. Wissen, Politiken und der kulturanthropologische Blick*. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 120/1 (2024). S. 7–26. ([open-access](#))
- 13) *Im Reigen der Ideologisierungen. Karl Horak, Volkstanz und der Nationalsozialismus* (mit Anna Larl und Manuela Rathmayer). In: *Tiroler Heimatblätter – Zeitschrift für regionale Kultur*, 98:2 (2023). S. 60–67.
- 12) *Relíquias do «Vale Perdido»: discursos sobre a magia das máscaras*. (brasil. Übersetzung durch Andressa Furlan Ferreira). In: *GIS. Gesto, Imagem e Som – Revista de Antropologia*, 7:1 (2022), e185773. 13 pp. ([open-access](#))
- 11) *Pflegefall Volkstanz. Wissenshistorische Überlegungen aus einem Forschungsprojekt* (mit Anna Larl und Manuela Rathmayer). In: *Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerks*, 71 (2022). S. 127–138.
- 10) *Tracking Knowledge: On the History of Changing Disciplinary Identities after 1945. Introductory Remarks* (with Magdalena Puchberger). In: *Cultural Analysis – Interdisciplinary Forum on Folklore and Popular Culture*, 19:2 (2021). pp. 1–5. ([open-access](#))

- 9) *Vorsichtige Distanz und blinde Flecken. Hans Trümper und die deutschsprachige Volkskunde*. In: Schweizer Volkskunde – Folklore Suisse, 107:3 (2017). S. 65–73. ([open-access](#))
- 8) «*Volksbräuche*» und «*Fremde*». *Von eigensinnigen Praktiken und umkämpftem Dazugehören*. In: terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration, 30 (2017). S. 100–102.
- 7) *Laien und Wissenschaftler im Fach Volkskunde – Ein wissenschaftlicher Blick auf einen unsicheren Grenzverlauf*. In: Schweizer Volkskunde – Folklore Suisse, 103:2 (2013). S. 29–34.
- 6) *Kürbis, Kommerz und Kult – Halloween und Kürbisfest zwischen Gegenwartsbrauch und Marketing*. In: Schweizer Volkskunde – Folklore Suisse, 100:3 (2010). S. 106–112.
- 5) *Kolonialexpansion, fremde Dienste und Sklaverei – Jakob Christoph Zieglers (1791–1825) Briefe aus Sumatra*, (mit Kaspar Kägi). In: Zürcher Taschenbuch, 130 (2010). S. 71–141. ([DOI](#))
- 4) «*In Spanien auch für die schweizerische Demokratie gekämpft*» – *Bündner Spanienfreiwillige zwischen Krieg und Ideologie 1930–1960*. In: Bündner Monatsblatt – Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur, 1/2010. S. 3–26.
- 3) *Dreikönigskuchen: Ein Brauch der Gegenwart zwischen ritueller Funktion, Archaisierung und Kommerz*. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 105:2 (2009). S. 109–126. ([DOI](#))
- 2) *Der Kurort Tenigerbad im Somvixertal: Zur Heilbäder-, Tourismus- und Hotelleriegeschichte des Bündner Oberlandes*. In: Bündner Monatsblatt – Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur, 1/2008. S. 3–39. ([DOI](#))
- 1) «*Entwicklung heisst Befreiung*»: *Strategien und Protestformen der schweizerischen Dritte-Welt-Bewegung am Symposium der Solidarität 1981*. In: Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen, 38 (2007). S. 77–95. ([open-access](#))

Handbuch- und Lexikonbeiträge

- 5) *Richard Weiss, 1907-1962, Volkskundler*. In: [Neue Deutsche Biographie NDB-online](#), Historische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und Bayerische Staatsbibliothek (Hg.), ([open-access](#)). (01.10.2025). (peer reviewed).
- 4) *Karl Ilg, 1913–2000, Volkskundler* (mit Anna Larl). In: [Neue Deutsche Biographie NDB-online](#), Historische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und Bayerische Staatsbibliothek (Hg.), ([open-access](#)). (01.04.2025). (peer reviewed)
- 3) *Jakob Christoph Ziegler (1791–1825)*. In: Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Version vom 15.04.2024, online: <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/061611/2024-04-15>. (peer reviewed)
- 2) *Adolf Helbok, 1883–1968, Historiker und Volkskundler* (mit Anna Larl). In: Neue Deutsche Biographie NDB-online, Historische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissen-

schaften und Bayerische Staatsbibliothek (Hg.), ([open-access](#)). (01.01.2024). (peer reviewed)

- 1) *Wissen*. In: Timo Heimerdinger, Markus Tauschek (Hg.): Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. (utb 5450). Stuttgart/Münster u. a.: UTB und Waxmann 2020. S. 520–550. DOI: [10.36198/9783838554501](#).

Buchbeiträge und Aufsätze in Sammelbänden

- 45) *Political Dimensions of Ethnological Knowledge in Post-War Europe. Introduction* (with Lauri Turpeinen and Hanna Snellman). In: Konrad J. Kuhn, Lauri Turpeinen, Hanna Snellman (Eds.): *Contested Knowledge. Political Dimensions of European Ethnology and Folklore Studies in Post-War Europe*. (Studia Fennica Ethnologica 19). Helsinki: SKS Finnish Literature Society 2026. pp 7–13. ([DOI](#)).
- 44) *Nutzungen und Belastungen. Zum Sammeln von Kulturwissen*. In: Michael J. Greger (Hg.). *Volkkundlich sammeln?* (Salzburger Beiträge zur Volkskunde 29). Salzburg 2025. S. 23–43.
- 43) *Tanzschritte und Gleichschritt. «Volkstanz» und Nationalsozialismus im Ötztal* (mit Anna Larl und Manuela Rathmayer). In: Edith Hessenberger, Verena Sauermann, Dirk Rupnow (Hg.). *NS-Zeit im Ötztal*. (Ötztaler Museums-Schriften 12). Innsbruck/Wien: Studienverlag 2025. S. 294–311.
- 42) *In der Reihe tanzen. Volkstanz im Takt der Ideologien*, (mit Anna Larl und Manuela Rathmayer). In: Karl C. Berger, Christoph Haidacher u.a. (Hg.): *Vom Wert des Erinnerns II. Wissenschaftliche Projekte der Förderperiode 2019 bis 2023*. (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 26). Innsbruck/Bozen: Athesia 2024. S. 141–163.
- 41) *Eiertanz auf verschiedenen Banketten? Nachdenken über Wissenschaft, Politik und Volkstanz in Tirol* (mit Anna Larl und Manuela Rathmayer). In: Timo Heimerdinger, Marion Näser-Lather (Hg.). *Position beziehen, Haltung zeigen?! Bedingung und Problem kulturwissenschaftlicher Forschung*. (Freiburger Studien zur Kulturanalyse 7). Münster/New York: Waxmann 2024. S. 175–189.
- 40) *«Walser-Volkskunde». Nahverhältnisse, alpin-kulturelle Rückprojektionen und die Wissenschaft über ein „Bergvolk“*. In: Karl C. Berger, Alexandra Bröckl, Valeska Flor, Jenny Illing, Gilles Reckinger und Martina Röthl (Hg.): *«Es wäre ja schade, wenn alles geklärt wäre»*. Empirische Kulturwissenschaft als kritische Gesellschaftsanalyse. (Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse 6). Münster/New York: Waxmann 2023. S. 69–87.
- 39) *Alles geht? Einführende Gedanken zu alltäglichen Praktiken des Zu-Fuß-Gehens*. In: Konrad J. Kuhn (Hg.): *Gehen – kulturwissenschaftlich. Erkundungen zu alltäglichen Praktiken*. (Bri-

- colage 12). Innsbruck: iup 2023. S. 7–15. ([DOI](#))
- 38) *Selbstgemachte Zukünfte. Ambivalenzen des Selbermachens als Suchbewegung in Krisen*. In: LWL-Museumsamt für Westfalen, Sarah Lieneke (Hg.): *Do it yourself! Die neue Lust aufs Selbermachen*. (Begleitbuch zur Wanderausstellung). Münster: LWL 2021. S. 62–71.
- 37) «*Eine allgemeine atmosphärische Reinigung*» im Außen– und Rückblick. Oder: zum Möglichkeitssinn in der Geschichte einer Disziplin. In: Hande Birkalan-Gedik, Christiane Cantauw, Jan Carstensen, Friedemann Schmoll, Elisabeth Timm (Hg.): *Detmold, September 1969: Die Arbeitstagung der dgv im Rückblick. International and comparative perspectives on the worlds and words of Volkskunde*. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 131). Münster/New York: Waxmann 2021. S. 197–207.
- 36) *Grenzgänge ZwischenWelten – zur Einleitung* (mit Martin Nitsche, Julia Thyroff, Monika Waldis). In: Konrad J. Kuhn, Martin Nitsche, Julia Thyroff, Monika Waldis (Hg.): *ZwischenWelten. Grenzgänge zwischen Geschichts- und Kulturwissenschaft, Geschichtsdidaktik und Politischer Bildung*. Münster/New York: Waxmann 2021, S. 9–18.
- 35) «*Jüdische Volkskunde*» als Wissensraum. Vergessene Spuren einer bewahrenden Kulturforschung. In: Jacques Picard, Angela Bhend (Hg.): *Jüdischer Kulturraum Aargau*. Zürich: Hier und Jetzt 2020. S. 437–452.
- 34) *Dimensionen der Tracht. Nachbetrachtungen in vier Thesen*. In: Peter Assmann, Reinhard Bodner, Karl C. Berger (Hg.): *Tracht. Eine Neuerkundung*. (Begleitband zur Sonderausstellung am Tiroler Volkskunstmuseum). Innsbruck: Verlag der Tiroler Landesmuseen 2020. S. 215–219.
- 33) *Dynamik in der Archivschachtel: Potentiale einer Wissensgeschichte volkskundlicher Sammlungen*. In: Katrin Bauer, Dagmar Hänel, Thomas Leßmann (Hg.): *Alltag sammeln. Perspektiven und Potentiale volkskundlicher Sammlungsbestände*. Münster/New York: Waxmann 2019. S. 101–118. ([open-access](#)).
- 32) *Unsichtbare Dienste und schmutzige Wäsche. Zu Arbeitswelt und Lebenssituation von Zimmermädchen*. In: Timo Heimerdinger, Andrea Leonardi, Evelyn Reso (Hg.): *Hotelpersonal – Lebens- und Arbeitsalltag im Dienste des Tourismus/Il personale alberghiero – Vita quotidiana e lavoro nel settore turistico*. (Tourism&Museum, Bd. 7). Innsbruck/Bozen: Studien-Verlag 2019. S. 295–313.
- 31) *Alpenstadt – Stadt in den Alpen. Orte und Ordnungen alpiner Urbanität*. In: Stefan Groth, Linda Martina Mülli (Hg.): *Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2019. S. 169–184.
- 30) *Fairer Handel und Do-it-Yourself als Zukunftspraxen. Perspektiven auf Bedeutungen und Praktiken «alternativen Wirtschaftens»*. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Johannes Moser, Christian Schönholz (Hg.): *Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven*. (41.

- Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde). Marburg: Makufee 2019. ([e-Book](#)). S. 223–233.
- 29) *Österreich-Schweizer Beziehungen. Zur Wissensgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaft in Europa nach 1945 – Positionen und Orientierungen* (mit Sabine Eggmann, Birgit Johler, Magdalena Puchberger). In: Sabine Eggmann, Birgit Johler, Konrad J. Kuhn, Magdalena Puchberger (Hg.): Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen. Wissensgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaft nach 1945. (culture [kylty:r] – Schweizer Beiträge zur Kulturwissenschaft, Bd. 9). Münster u. Basel: Waxmann/SGV 2019. S. 7–23.
- 28) *Une époque oubliée? La présence de la Première Guerre mondiale dans la culture historique suisse* (avec Béatrice Ziegler). In: Roman Rossfeld, Thomas Buomberger, Patrick Kury (Eds.): 14/18 –La Suisse et la Grande Guerre. Neuchâtel: Alphil 2019. S. 333–348. (frz. Version von 13).
- 27) *Ein Plädoyer für volkskundliche Wissensforschung. Überlegungen in bilanzierender Absicht*. In: Meret Fehlmann, Mischa Gallati (Hg.): Institutsgeschichte im Erdgeschoss. (Werkstücke 10 – Texte aus dem ISEK-Populäre Kulturen). Zürich: ISEK 2018. S. 221–233.
- 26) *«Gegenwartsprobleme» und Politikberatung. Zur gesellschaftspolitischen Dimension der Volkskunde zwischen 1960 und 1980*. In: Johanna Rolshoven, Ingo Schneider (Hg.): Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft. Berlin: Neofelis 2018. S. 213–226. ([open-access](#)).
- 25) *Mit Rheinsicht. Von den Möglichkeiten, einen Fluss kulturwissenschaftlich zu erforschen*, (mit Theres Inauen). In: Konrad J. Kuhn, Katrin Sontag, Walter Leimgruber (Hg.): Lebenskunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. (Festschrift für Jacques Picard). Köln u. a.: Böhlau 2017. S. 82–95.
- 24) *Verbindungen: Denken und Leben im Dialog – eine Einleitung*, (mit Katrin Sontag, Barbara Haering, Walter Leimgruber). In: Konrad J. Kuhn, Katrin Sontag, Walter Leimgruber (Hg.): Lebenskunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Köln u. a.: Böhlau 2017. S. 11–19.
- 23) *Vieldeutiges Selbermachen im Bergtal. Kulturelle, ökonomische und individuelle Praktiken des Maskenschnittens*, (mit Werner Bellwald). In: Nikola Langreiter, Klara Löffler (Hg.): Selbermachen. Diskurse und Praktiken des «Do it yourself». (Edition Kulturwissenschaften). Bielefeld: Transcript 2017. S. 245–268.
- 22) *Der alpine Raum als Sammlungs- und Forschungslabor. Zur Wissensproduktion der Volkskunde in der Schweiz*. In: Alpines Museum (Hg.): Kerbhölzer, Knochenschlitten, Kuhherden: Kostbarkeiten der ethnografischen Sammlung. Ein Postkartenbuch. Zürich: Scheidegger&Spiess 2016. S. 6–10.

- 21) *Der Zürcher «Black Atlantic». St. Croix – Credit Suisse*. In: Daniel Kurjaković, Franziska Koch, Lea Pfäffli (Hg.): *The air will not deny you*. Zürich im Zeichen einer anderen Globalität. Zürich und Berlin: diaphanes 2016. S. 155–158.
- 20) *«Tschäggättä» im Internet – Repräsentationen und Normierungen in medialen Diskursen über einen Fastnachtsbrauch im Lötschental (Wallis, Schweiz)*. In: Daniel Drascek, Gabriele Wolf (Hg.): *Bräuche : Medien : Transformationen*. Zum Verhältnis von performativen Praktiken und medialen (Re-)Präsentationen. (Bayerische Schriften zur Volkskunde 11). München: Institut für Volkskunde 2016. S. 157–184.
- 19) *Die dunkle Seite des Kulturerbes. Grenzziehungen und Ausschlussmechanismen in Bräuchen und Ritualen*. In: Jacques Picard, Silvy Chakkalakal, Silke Andris (Hg.): *Grenzen aus kulturwissenschaftlichen Perspektiven*. Berlin: Panama 2016. S. 85–102.
- 18) *Relics from the «Lost Valley» – Discourses on the Magic of Masks*. In: Tatiana Minniyakhmetova, Kamila Velkoborskà (Eds.): *Rituals in Magic and Magic in Rituals*. (The Ritual Year 10). Innsbruck and Tartu: ELM Scholarly Press 2015. pp. 203–212.
- 17) *Markt-Masken – Dinge zwischen materieller Produktion und ökonomischen Marktbedingungen*. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Angela Treiber (Hg.): *Materialisierung von Kultur. Dinge – Diskurse – Praktiken*. (39. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Nürnberg 2013). Würzburg: Königshausen/Neumann 2015. S. 155–164.
- 16) *Der Erste Mai in Schweizer Städten: Kontinuität und Dynamik im urbanen Raum*. In: *Lebendige Traditionen in der urbanen Gesellschaft*. Hg. v. Bundesamt für Kultur und Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, (Lebendige Traditionen in der Schweiz 2). Baden: Hier-und-Jetzt 2015. S. 192–205.
- 15) *«Beschauliches Tun» oder europäische Perspektive? Positionen und Dynamiken einer volkskundlichen Kulturwissenschaft in der Schweiz zwischen 1945 und 1970*. In: Johannes Moser, Irene Götz, Moritz Ege (Hg.): *Zur Situation der Volkskunde 1945–1970. Orientierungen einer Wissenschaft zur Zeit des Kalten Krieges*. Münster/New York: Waxmann 2015. S. 177–203.
- 14) *Zur Konstruktion des «Schweizer Klangs»: Kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven. Ein Resumée*. In: Fanny Gutsche, Karoline Oehme-Jüngling (Hg.): *«Die Schweiz» im Klang. Repräsentation, Konstruktion und Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien*. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 2014. S. 135–139. ([eBook](#)).
- 13) *Eine vergessene Zeit? Zur geschichtskulturellen Präsenz des Ersten Weltkrieges in der Schweiz*, (mit Béatrice Ziegler). In: Roman Rossfeld, Thomas Buomberger, Patrick Kury (Hg.): *14/18 – Die Schweiz und der Grosse Krieg*. Baden: Hier-und-Jetzt 2014. S. 366–387.

- 12) *Vom Krieg im Frieden. Zur Geschichtskultur des Ersten Weltkriegs in der Schweiz – eine Einleitung*, (mit Béatrice Ziegler). In: Konrad J. Kuhn, Béatrice Ziegler (Hg.) *Der vergessene Krieg: Spuren und Traditionen zur Schweiz im Ersten Weltkrieg*. Baden: Hier-und-Jetzt 2014. S. 7–21.
- 11) *Politik in Bronze und Stein. Denkmäler für die «Gefallenen» des Ersten Weltkriegs*. In: Konrad J. Kuhn, Béatrice Ziegler (Hg.): *Der vergessene Krieg: Spuren und Traditionen zur Schweiz im Ersten Weltkrieg*. Baden: Hier-und-Jetzt 2014, S. 211–231.
- 10) *Praktische Wirkung einer mächtigen Idee. Neue historische Perspektiven auf die Schweizer Entwicklungsarbeit*, (mit Sara Elmer und Daniel Speich Chassé). In: Sara Elmer, Konrad J. Kuhn, Daniel Speich Chassé (Hg.): *Handlungsfeld Entwicklung: Schweizer Erwartungen und Erfahrungen in der Geschichte der Entwicklungsarbeit*. Basel: Schwabe 2014. S. 5–16.
- 9) *Soziale Bewegungen und internationale Solidarität – Archivbestände und offene Forschungsfragen*, (mit Anita Ulrich). In: Sara Elmer, Konrad J. Kuhn, Daniel Speich Chassé (Hg.): *Handlungsfeld Entwicklung: Schweizer Erwartungen und Erfahrungen in der Geschichte der Entwicklungsarbeit*. Basel: Schwabe 2014. S. 231–251.
- 8) *«Aktive Solidarität» – Überlegungen zu zivilgesellschaftlichen Praktiken der Dritte-Welt-Bewegung in der Schweiz*. In: Berthold Unfried, Eva Himmelstoss (Hg.): *Die eine Welt schaffen: Praktiken von «Internationaler Solidarität» und «Internationaler Entwicklung»*. (ITH – International Conference of Labour and Social History, Bd. 46). Leipzig: Universitätsverlag und Akademische Verlagsanstalt 2012. S. 169–186.
- 7) *Im Kampf gegen das «heimliche Imperium» – Entwicklungspolitik und postkoloniale Kritik in der Schweiz seit 1970*. In: Patricia Purtschert, Barbara Lüthi, Francesca Falk (Hg.): *Postkoloniale Schweiz – Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*, (Reihe: Postcolonial Studies). Bielefeld: Transcript 2012. S. 267–287.
- 6) *Heimatfilme und Denkmäler für Grippetote: Geschichtskulturelle Reflexionen zur wirtschaftlichen Nutzbarmachung des Ersten Weltkriegs in der Schweiz* (mit Béatrice Ziegler). In: Christoph Kühberger, Andreas Pudlat (Hg.): *Vergangenheitsbewirtschaftung: Public History zwischen Wirtschaft und Wissenschaft*. Innsbruck, Bozen und Wien: Studien-Verlag 2012. S. 199–215.
- 5) *Aufmerksamkeit und Freundlichkeit – Zur Geschichte des Kellnerberufs in der Schweiz zwischen Personalorganisation, Lebenswelt und Hotelgewerbe*. In: Konrad Köstlin, Andrea Leonardi, Paul Rösch (Hg.): *Kellner und Kellnerin: Eine Kulturgeschichte/Cameriere e cameriera: Una storia culturale*. (Tourism & Museum, Bd. 4). Milano: Silvana Editoriale 2011. S. 355–381.

- 4) *Unterbrochene Tradition und lange Dauer: Die Zürcher Sektion der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 1918–2010*. In: Franziska Schürch, Sabine Eggmann, Marius Risi (Hg.): Vereintes Wissen – die Volkskunde und ihre gesellschaftliche Verankerung. (culture [kylty:r] – Schweizer Beiträge zur Kulturwissenschaft, Bd. 4). Münster/New York und Basel: Waxmann und SGV 2010. S. 69–94.
- 3) *«Der Kampf der Entrechteten dort ist unser Kampf hier!» – entwicklungspolitisches Engagement und internationale Solidarität in der Schweiz*. In: Janick M. Schaufelbuehl (Hg.): 1968–1978 – Ein bewegtes Jahrzehnt in der Schweiz – Une décennie mouvementée en Suisse. Zürich: Chronos 2009. S. 113–124.
- 2) *Bewusstseinsbildung für globale Gerechtigkeit – die Bedeutung der Erklärung von Bern als zivilgesellschaftliche Akteurin: ein Schlusswort*. In: Anne-Marie Holenstein, Regula Renschler, Rudolf Strahm: Entwicklung heisst Befreiung: Erinnerungen an die Pionierzeit der Erklärung von Bern (1968–1985). Zürich: Chronos 2008. S. 289–292.
- 1) *«Handelsförderung ist notwendig und problematisch zugleich»: Die Entstehung des fairen Handels als neue Handels- und Unternehmensform*. In: Hans-Jörg Gilomen, Margrit Müller und Laurent Tissot (Hg.): Dienstleistungen. Expansion und Transformation des «dritten Sektors» (15.–20. Jahrhundert), (Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Bd. 22). Zürich: Chronos 2007. S. 107–124. ([DOI](#)).

Beiträge/Schriften in Arbeit/im Erscheinen

- 4) *Resistance and Adversity: Collateral Publics, Folk Dance, and the Place of Cultural Studies*. In: Public Anthropologist 2027. (in Arbeit).
- 3) *Ein Cold-Case, die Roaring Twenties und das lange Vergessen. Zur Innsbrucker Vergnügungskultur der Zwischenkriegszeit* (mit Sandra Hupfaut, Manuela Rathmayer). In: Manuel Bolz, Sacha Szabo (Hg.): Vergnügen und Verbrechen. Narrationen, Imaginationen, Figurationen. Marburg: Büchner 2026. (eingereicht)
- 2) *Volkstanz*. In: Schönberger, Klaus u.a. (Hg.): Vaedemecum «Volkskultur». Klagenfurt 2026. (in Arbeit).
- 1) Lexikoneintrag zu: *«Arnold Niederer (1914–1998)»* (mit Anina Branger und Meret Huber). In: Neue Deutsche Biographie-online, www.deutsche-biographie.de, 2026. (in Arbeit).

Miszellen (Berichte, Mitteilungen, kürzere Texte, journalistische Beiträge, Nachrufe)

- 27) Kongressbericht zu *«Überraschung, Zufall, Kontingenz. Zum Unbestimmten in Gesellschaft und Wissenschaft. 45. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft in Kiel»* (mit Manfred Seifert u.a.). In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft 122:1 (2026). S. 194–215.

- 26) *Aushandlungen in der Kulturhauptstadtregion. Ethnographische Beobachtungen im Salzkammergut* (mit Brigitta Schmidt-Lauber). In: Alexa Färber, Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): *Gesellschaftliche Transformation durch Großprojekte. Von Kulturhauptstädten, Olympischen Spielen und Weltmeisterschaften* (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie 54). Wien: Verlag Institut für Europäische Ethnologie 2024. S. 189–193.
- 25) *Gehen. Gespräch mit Melanie Bartos im Podcast «Zeit für Wissenschaft»*, Universität Innsbruck, (04.07.2024), [online](#).
- 24) *Eine ländliche Region als Kulturhauptstadt?* (mit Brigitta Schmidt-Lauber). In: *Geographische Rundschau* 5/2024. S. 50.
- 23) Kongressbericht zu *«Zeit. Zur Temporalität von Kultur. 43. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft in Regensburg»* (mit Andrea-Luca Bosshard, Laura Brammsen, Maximilian Jablonowski und Rick Kool). In: *Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft* 119:1 (2023). S. 119–130.
- 22) Ausstellungsbericht zu *«Auf eigene Gefahr – Vom riskanten Wunsch nach Sicherheit»*, Sonderausstellung vom 28. Mai 2021 bis Frühjahr 2023 im vorarlberg museum Bregenz. In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* LXXVI/125/1 (2022). S. 133–136.
- 21) *125 Jahre Alltagskultur. Das Jubiläumsmagazin der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (SGV)*. Basel 2021. 93 S. [Mitarbeit in der Heft-Redaktion].
- 20) *Die Schweiz profitierte und investierte in den transatlantischen Sklavenhandel – auch Zürcher:innen*. In: *ZH-kolonial. Ein Stadtrundgang durch Zürichs koloniale Vergangenheit*. <https://www.zh-kolonial.ch/stationen/rathaus-zurich> (September 2021).
- 19) Tagungsbericht zu *«Socialist Folkloristics: A Disciplinary Heritage. International Conference at the Institute of Literature, Folklore and Art, Riga (Lettland), 16.–18. Dezember 2020»*, (mit Magdalena Puchberger). In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, LXXV/124/1 (2021). S. 117–123.
- 18) *Diese Banane verändert Ihr Bewusstsein*. In: *DIE ZEIT*, Nr. 45, 29. Oktober 2020, S. 19. [online](#).
- 17) *Editorial* (mit Sabine Eggmann). In: Dümling, Sebastian; Springer, Johannes (Hg.): *Die 'einfachen Leute' des Populismus/The 'common people' of populism*. (Themenheft des Schweizerischen Archivs für Volkskunde 116:1 (2020). S. 7–8.
- 16) *Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis – eine Einleitung*. (mit Sabine Eggmann). In: Sabine Eggmann, Konrad J. Kuhn (Hg.): *Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis*, (Themenheft des Schweizerischen Archiv für Volkskunde, 113:2 (2017). S. 7–11.
- 15) Tagungsbericht zu *«Dimensionen des Politischen. Internationale Tagung für Kulturanthropologie, Europäische Ethnologie und Volkskunde, Ansprüche und Herausforderungen der Em-*

- pirischen Kulturwissenschaft, 25.–28. Mai 2016, Graz*», (mit Simone Egger und Johanna Stadlbauer). In: Zeitschrift für Volkskunde – Beiträge zur Kulturforschung, 113:1 (2017). S. 91–94.
- 14) *Komplexität statt Ideologie. Die Dritt-Welt-Bewegung hat nie vorbehaltlos den Freihandel unterstützt*. In: NZZ Geschichte, Nr. 7, Oktober 2016. Zürich: Neue Zürcher Zeitung. S. 110–111.
- 13) *Qualität und Potential: Das Schweizerische Archiv für Volkskunde zwischen Aufbruch und Konstanz – zum Redaktionswechsel*, (mit Sabine Eggmann). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 112:1 (2016). S. 3–5.
- 12) *Das Gemeinschaftserlebnis im Bierzelt* (Gastkommentar). In: Ostschweiz-am-Sonntag, 27. September 2015, S. 19.
- 11) *Arnold Niederer und die «Europäische Ethnologie»*. In: Thomas Antonietti, Maja Fehlmann, Ueli Gyr (Hg.): Arnold Niederer (1914–1998) zum 100. Geburtstag. Erinnerungen, Reden und Bilder aus zwei Gedenkveranstaltungen in Kippel und Zürich 2014. Brig-Glis: s+z-Druck 2015. S. 13–31.
- 10) *Kulturelle Praktiken und symbolische Dimensionen städtischer 1. Mai-Veranstaltungen in der Schweiz*, (mit Saif Ali und Béatrice Ziegler), Forschungsbericht im Auftrag des Bundesamts für Kultur BAK und der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW. Basel 2014. 29 S.
- 9) *In Erinnerung an Rudolf Braun (18. April 1930 – 19. Mai 2012)*, (mit Walter Leimgruber). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 110:1 (2014). Basel: Reinhardt. S. 107–110.
- 8) *Geschichtskultur als Bildprogramm – Zum Motivbild in Flühli-Ranft*. In: Roman Rossfeld, Thomas Buomberger, Patrick Kury (Hg.): 14/18 – Die Schweiz und der Grosse Krieg. Baden: Hier-und-Jetzt 2014. S. 372–373.
- 7) *Dritte-Welt-Bewegung*. In: Sozialdemokratische Partei der Schweiz (Hg.): Einig – aber nicht einheitlich; Une pensée unie – mais pas unique. Zürich: Limmat und Redbox 2013. S. 428.
- 6) *Alle Jahre wieder* In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 300, 24. Dezember 2012, S. 19.
- 5) *Zum Gedenken an Rudolf Braun (18. April 1930 – 19. Mai 2012)*, (mit Walter Leimgruber). In: Schweizer Volkskunde – Folklore Suisse, 102:2/3 (2012), Basel: Reinhardt. S. 43–44.
- 4) *Kellner im Volkshaus – Kontinuität und Geschichte*. In: Stefan Keller, Urs Kälin, Rebekka Wyler (Hg.): 100 Jahre Volkshaus Zürich: Bewegung, Ort, Geschichte. Baden: Hier-und-Jetzt 2010. S. 105–106.
- 3) *Interview mit Paul Wicki, Präsident der Zürcher Sektion der SGV/STP*. In: Schweizer Volkskunde – Folklore Suisse, 100:2 (2010), Basel: Reinhardt. S. 78–80.
- 2) *Die Stadt Zürich und die Sklaverei: Verbindungen und Beziehungen*, (mit Béatrice Ziegler), Forschungsbericht zuhanden des Präsidialdepartements der Stadt Zürich zur Beantwortung

einer parlamentarischen Anfrage. Zürich 2007. 34 S.

- 1) *Revolutionärer Kaffee: Kaffee als Pionierprodukt des fairen Handels*. In: etü – HistorikerInnen-Zeitschrift der Universität Zürich, 20:2 (Oktober 2004), S. 31–33.

Rezensionen

- 25) *Bernhard Tschofen: Alpenland Vorarlberg. Erkundungen zu Geschichte und Kultur*. Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2024. Rezensiert in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXIX/128:1 (2025). S. 139–143. [online](#).
- 24) *Georg Kreis: Blicke auf die koloniale Schweiz: Ein Forschungsbericht*. Zürich: Chronos 2023. Rezensiert in: H-Soz-Kult 13.01.2025. [online](#).
- 23) *Theresa Perabo: Wilhelm Mannhardt und die Anfänge der Volkskunde. Neue Wege der Wissensproduktion im 19. Jahrhundert*. Münster/New York: Waxmann 2022. Rezensiert in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2024. S. 155–157. [online](#).
- 22) *Julia Thyroff: Aneignen in einer historischen Ausstellung. Eine Bestandsaufnahme von Elementen historischen Denkens bei Besuchenden der Ausstellung «14/18. Die Schweiz und der Grosse Krieg»*. (Geschichtsdidaktik heute, 12). Bern: hep-Verlag 2020. Rezensiert in: Didactica Historica 8 (2022). S. 251–252.
- 21) *Mathias Knauer, Jürg Frischknecht: Die unterbrochene Spur. Antifaschistische Emigration in der Schweiz von 1933 bis 1945*. Zürich: Limmat 2020 (Erstausgabe 1983). Rezensiert in: Historische Anthropologie 29:3 (2021). S. 469–471.
- 20) *Manuel Trummer, Anja Decker: Das Ländliche als kulturelle Kategorie. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehungen*. Bielefeld: Transcript 2020. Rezensiert in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2021. S. 121–123.
- 19) *Werner Bellwald, Verein Kulturlandschaft Münster-Geschinen (Hg.): Münster-Geschinen: Gebäude und Geschichte: Zwei Siedlungen im Goms (Wallis/Schweiz) und ihre spätmittelalterlichen Bauten*. Münster-Geschinen: Selbstverlag 2019. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 116:2 (2020). S. 114–116.
- 18) *Lars Winterberg: Die Not der Anderen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Aushandlungen globaler Armut am Beispiel des Fairen Handels. Bausteine einer Ethnografie*. Münster/New York: Waxmann 2017. Rezensiert in: Zeitschrift für Volkskunde – Beiträge zur Kulturforschung 116:2 (2020). S. 289–291.
- 17) *Heinz Girschweiler: Jakob Zollinger. Vom Flarzbueb zum Ehrendoktor*. Baden: Hier-und-Jetzt 2019. Rezensiert in: Schweizer Volkskunde – Folklore Suisse 109:3 (2019). S. 108–109.
- 16) *Michaela Fenske: Demokratie erschreiben. Bürgerbriefe und Petitionen als Medien politischer Kultur 1950–1974*. Frankfurt/New York: Campus 2013. Rezensiert in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2019. S. 293–296.

- 15) *Matthäus Rest, Gertraud Seiser (Hg.): Wild und Schön. Der Krampus im Salzburger Land. (Österreichische Kulturforschung, 21). Wien u. a.: LIT 2016. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 114:1 (2018). S. 118–121.*
- 14) *Sybille Bayard Walpen: Der Clan vom Berg: Eine Walliser Grossfamilie erzählt. Baden: Hier und Jetzt 2017. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 113:2 (2017). S. 133–135.*
- 13) *Werner Bellwald, u. a. (Hg.): Ried im Lötschental und das Haus von Bergführer Peter Siegen. Kleine Festschrift zum 400. Geburtstag des Wohnhauses, in dem unter anderen Bergführer Peter Siegen (1825–1906) lebte. Ried: Selbstverlag 2016. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 113:1 (2017). S. 111–113.*
- 12) *Ulrike Kammerhofer-Aggermann, Michael J. Greger (Hg.): Feste, Bräuche, Feiertage der Religionen in Österreich – wie, wann, wozu. (Salzburger Beiträge zur Volkskunde 22). Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde 2016. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 112:2 (2016). S. 205–207.*
- 11) *Helge Gerndt: Wissenschaft entsteht im Gespräch. Dreizehn volkskundliche Porträts. Münster/New York: Waxmann 2013. Rezensiert in: Zeitschrift für Volkskunde – Beiträge zur Kulturforschung 112:1 (2016). S. 110–113.*
- 10) *Herbert Nikitsch, Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): Hanuschgasse 3. 50 Jahre Institut für Europäische Ethnologie. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien 38). Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie 2014. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 111:2 (2015). S. 287–291.*
- 9) *Jens Wietschorke: Arbeiterfreunde. Soziale Mission im dunklen Berlin 1911–1933. Frankfurt/New York: Campus 2013. Rezensiert in: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2015. S. 252–255.*
- 8) *Peter Ziegler: Bräuche im Lebenslauf am Zürichsee. Stäfa: Th. Gut-Verlag 2014. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 110:2 (2014). S. 239–240.*
- 7) *Thomas Antonietti (Hg.): Nahe Ferne. Ein Jahrhundert Ethnologie im Wallis. Baden: Hier-und-Jetzt 2013. Rezensiert in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXVIII/117:3+4 (2014). S. 325–330*
- 6) *Peter Ziegler: Bräuche im Jahreslauf am Zürichsee. Stäfa: Th. Gut-Verlag 2011. Rezensiert in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 109:2 (2013). S. 243–244.*
- 5) *Christoph Kalter: Die Entdeckung der Dritten Welt. Dekolonisierung und neue radikale Linke in Frankreich. Frankfurt/New York: Campus 2011. Rezensiert in: Archiv für Sozialgeschichte 2012. ([open-access](#)).*
- 4) *René Holenstein: Wer langsam geht, kommt weit. Ein halbes Jahrhundert Schweizer Entwicklungshilfe. Zürich: Chronos 2010. Rezensiert in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte,*

61:3 (2011). S. 380–382.

- 3) *Mascha Madörin: Helfer der Apartheid oder «verlässliche Freunde»: wie die Schweizer Banken das südafrikanische Apartheid-Regime stützten. Zürich: Edition 8 2008.* Rezensiert in: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire*, 16:2 (2009). S. 165–167.
- 2) *Bernd Jürgen Warneken (Hg.). Volksfreunde. Historische Varianten sozialen Engagements. Ein Symposium. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Nr. 103). Tübingen: TVV 2007.* Rezensiert in: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* 2008. S. 161–164.
- 1) *Jürg Bürgi, Al Imfeld: Mehr geben, weniger nehmen. Die Geschichte der Schweizer Entwicklungspolitik und der Novartis Stiftung für Nachhaltige Entwicklung. Zürich: Orell Füssli 2004.* Rezensiert in: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire*, 13:1 (2006). S. 154–156.