

**Betreff:** Anerkennung von Prüfungen für das Bachelorstudium Musikwissenschaft an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck  
(Curriculum verlautbart im Mitteilungsblatt der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck vom 23. Juni 2010, 39. Stück, Nr. 324, i.d.g.F.)

	<b>Im Rahmen des Studiums an der Universität positiv beurteilte Prüfungen</b> (genaue Bezeichnung der Prüfung/Lehrveranstaltung, Datum)	Semes- terstun- den	ECTS- Anrech- nungs- punkte	<b>Für das Bachelorstudium Musikwissenschaft anzuerkennen als:</b>	Semes- terstun- den	ECTS- Anrech- nungs- punkte
1.				Pflichtmodul: Einführung in die Historische und Systematische Musikwissenschaft	4	5
				VO Grundkenntnisse I		
				VU Grundkenntnisse I		
2.				Pflichtmodul: Einführung in die Musikethnologie und Popularmusikforschung	4	10
				VO Grundkenntnisse Musikethnologie		
				VU Grundkenntnisse Musikethnologie		
				VO Grundkenntnisse Populärmusikforschung		
				VU Grundkenntnisse Populärmusikforschung		
3.				Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte I	4	5
				VO Epochen I		
				PS Epochen I		

4.			Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte II	6	10
			VO Epochen II	2	3
			VU Historischer Tonsatz I	2	3
			PS Epochen II	2	4
5.			Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte III	6	10
			VO Epochen III	2	3
			VU Historischer Tonsatz II	2	3
			PS Epochen III	2	4
6.			Pflichtmodul: Epochen der Musikgeschichte IV	6	10
			VO Epochen IV	2	3
			VU Historischer Tonsatz III	2	3
			PS Epochen IV	2	4
7.			Pflichtmodul: Populärmusik	5	10
			VU Populärmusik	3	6
			PS Populärmusik	2	4

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

8.				Pflichtmodul: Harmonielehre und Kontrapunkt	4	5
				SL Harmonielehre	2	2,5
				SL Kontrapunkt	2	2,5
9.				Pflichtmodul: Musikalische Akustik und Klanganalyse	4	5
				VO Musikalische Akustik	2	2,5
				PS Neue Medien und Klanganalyse	2	2,5
10.				Pflichtmodul: Notationskunde und Editionspraxis	4	10
				VU Notationskunde	2	5
				VU Editionspraxis	2	5
11.				Pflichtmodul: Globale Musikkulturen	5	10
				VO Musikethnologische Hauptvorlesung: Globale Musikkulturen	3	6
				PS Globale Musikkulturen	2	4
12.				Pflichtmodul: Methoden der Feldforschung	4	10
				UE Methoden der Feldforschung	2	5
				PS Methoden der Feldforschung	2	5

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

13.				Pflichtmodul: Musikhistorische und Vergleichend-Systematische Seminare	4	10		
				SE Musikhistorisches Seminar	2	5		
				SE Vergleichend-Systematisches Seminar	2	5		
				<i>Wahlmodule gemäß § 5 Abs. 2 des Curriculums:</i>				
14.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis I	1	5		
				UE Künstlerische Praxis I	1	5		
15.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis II	1	5		
				UE Künstlerische Praxis II	1	5		
16.				Wahlmodul: Künstlerische Praxis III	1	5		
				UE Künstlerische Praxis III	1	5		
17.				Wahlmodul: Einführung in die kritische Frauen- und Geschlechterforschung	4	10		
				VO Frauen und Geschlechterforschung im Überblick	2	5		
				VU Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte	2	5		
18.				Wahlmodul: Interdisziplinäre Kompetenzen		10		

Name Antragsteller/in

Matrikelnummer

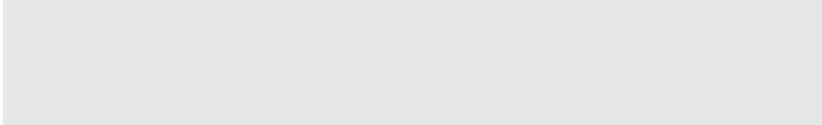
19.				Individuelle Schwerpunktsetzung		20
-----	--	--	--	---------------------------------	--	----

**Hinweis:** Grau unterlegte Bereiche sind von der Antragstellerin/vom Antragsteller - hinsichtlich der Prüfungen, deren Anerkennung beantragt wird – auszufüllen.

Datum: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift Antragsteller/in:



genehmigt:  
Für den/die Universitätsstudienleiter/in:

---

ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Monika Fink-Naumann