

*Ringvorlesung „Körperphantasien“ im WS
2014/15*

Zwischen Goldenem Zeitalter und
Apokalypse – Zur Dialektik
medientheoretischer Körperdiskurse

Reinhard Margreiter

Klassiker der modernen Medientheorie

Marshall **McLuhan**

Jean **Baudrillard**

Vilém **Flusser**

Paul **Virilio**

Friedrich **Kittler**

< Donna **Haraway** >

Günther **Anders**

Neil **Postman**

Philosophische Fragen

- Den Körper **denken** und vom ihm **sprechen** – die Rolle der **Phantasie**
- Den Körper **erfahren**
- Repräsentiert der Körper unser **Selbst**?
- **Körperkonstruktionen** in Vergangenheit und Gegenwart
- **Kulturelle** Umstände
- Unser **Handeln** – Determination? Freiraum?

Franz Schuh

- „Es entstehen auf der Grundlage der **Trennung von Körper und Geist Fantasien** über die Möglichkeit, diese Trennungen **aufzuheben**. Am primitivsten in der **Wellnesspropaganda ...**“
- „ ... dass es den einen oder anderen Menschen gibt, der **für Momente** aus dieser Körper-Geist-**Misere** rauskommt, vor allem im **Rausch ...**“

Buddha

„Sind mein Selbst und mein Körper dasselbe? Oder sind sie nicht dasselbe?“

- *ja*
- *nein*
- *sowohl als auch*
- *weder – noch*

Abschnitte 1 - 10

- 1 Körperphantasien** – das Spannungsfeld von Phantasie und Körper
- 2 Hokuspokus** – der Körper als mythisch-magisches Objekt jenseits der Wissenschaft
- 3 Der Körper als naturwissenschaftliches Objekt** – seine funktionalen Möglichkeiten und Grenzen

Abschnitte 1 - 10

- 4 Der Körper in der Geschichte der Philosophie – seine **Ausblendung** im idealistischen Mainstream
- 5 Versuche in der neueren Philosophie, die Dimension des Körpers **wiederzugewinnen**
- 6 Der Körper als Basis von **Technik** und als **mediale Schaltfläche** – Von der Technikphilosophie zur Medientheorie

Abschnitte 1 - 10

- 7 **Klassiker** der modernen Medientheorie – Die beiden Lager der Optimisten und Pessimisten
- 8 Der Klub der **Optimisten** – von **McLuhan** bis Bolz, Flusser (?) und Haraway (?)
- 9 Der Klub der **Pessimisten** – von Günther Anders bis Baudrillard, Kittler und **Virilio**
- 10 Dialektik von Optimismus und Pessimismus und der „**mittlere Weg**“

1 Körperphantasien – das Spannungsfeld von Phantasie und Körper

Den Körper denken – vom Körper sprechen

Körperphantasie

= *Phantasie* **des Körpers**

Grundwort + **Bestimmungswort**

1 *genitivus obiectivus*

Phantasie → **Körper**

2 *genitivus subiectivus*

Phantasie ← **Körper**

2 Hokuspokus – der Körper als mythisch-magisches Objekt jenseits der Wissenschaft

Zum Exempel: das Corpus Christi

Rudolf Otto

Das Heilige =

mysterium tremendum et fascinans

Geheimnis

--- Furcht erregend

--- faszinierend



- „Biopolitik“ (Michel **Foucault**)
- „nacktes Leben“ (Giorgio **Agamben**)

3 Der Körper als **naturwissenschaftliches Objekt** – seine funktionalen Möglichkeiten und Grenzen

Das Maschinenmodell

René Descartes

2 Substanzen:

- *res cogitans*
= geistige Substanz = Denken, Vernunft
- *res extensa*
= ausgedehnte Substanz = Raum u. Körper

Der Körper als Maschine

- **klassische** Maschine:

allopoietisch

mechanisch

- **transklassische** Maschine:

autopoietisch

lernfähig, intelligent

4 Der Körper in der Geschichte
der Philosophie – seine
Ausblendung im idealistischen
Mainstream

Platon, die Manichäer

5 Versuche in der neueren
Philosophie zur **Wiedergewinnung**
der Dimension des Körpers

Feuerbach, Nietzsche

6 Der Körper als Basis von **Technik**
und als **mediale Schaltfläche** – Von
der Technikphilosophie zur
Medientheorie

Organprojektionsthese: Kapp,
McLuhan

Marshall McLuhan

- *The Gutenberg Galaxy*
- *Understanding Media*

Medien = „**Verlängerungen der Sinne**“ bzw. der körperlichen Organe („**extensions of man**“)

- Methode des schwebenden Urteils
- Mosaikmethode

7 Klassiker der modernen Medientheorie

Zwei Lager: Optimisten und
Pessimisten

Platon, Dialog „Phaidros“

Schriftkritik

- **Theut**

Gott und Kulturheros, Erfinder der Schrift

- **Thamus**

Pharao, Kritiker des Mediums Schrift

Spekulative Geschichtstheorien

G. E. Lessing

J. G. Herder

J. G. Fichte

F. W. J. Schelling

G. W. F. Hegel

K. Marx

vgl.

McLuhan, Baudrillard, Flusser, Virilio, Postman ...

8 Der Klub der **Optimisten** – Von **McLuhan** bis Bolz, Flusser (?) und Haraway (?)

Ein neues Goldenes Zeitalter?

9 Der Klub der **Pessimisten** – Von Anders bis Baudrillard, Kittler und **Virilio**

Kolonialisierter Körper, rasender
Stillstand

Begriffe bei G. Anders

- prometheische Scham
- Großer Apparat
- Phantom und Matrize
- ontologische Zweideutigkeit
- Masseneremit
- Verlust der Erfahrung

Begriffe bei P. Virilio

- Medien = Transportmittel (und: Waffen)
- Beschleunigung
- relative und absolute Geschwindigkeit
- „rasender Stillstand“
- drei Medienrevolutionen
- Revolution der Transplantationstechnik
- Kolonialisierung des Körpers

10 Die Dialektik von Optimismus und Pessimismus und der „mittlere Weg“

Ein Lösungsvorschlag

Zarathustra

Religion des Zoroastrismus

- **Ahuramasda** (oder: **Ormuzd**)
- **Ahramanyu** (oder: **Ahriman**)

Der „mittlere Weg“

- **Walter Benjamin**
(*Stichwort: „Der Engel der Geschichte“*)
- **Vilém Flusser**
(*Stichwort: „bodenlos“*)
- **Donna Haraway**
(*Stichwort: „Cyborg“*)
- **Karin Harrasser**
(*„teilsouveräne Handlungsfähigkeit“*)