

SE Kunstgattungen II: Körperkonzepte in sozialistischer und postsozialistischer Kunst

Magdalena Nieslony

Referatsthemen zur Auswahl:

1. **Alina Szapocznikow (z. B. Multiple Self-Portrait, 1967)**
2. **Jiří Kovanda (z. B. Actions from November 1976)**
3. **Marina Abramović (z. B. Art must be beautiful... artist must be beautiful, 1975)**
4. **Natalia LL (z. B. Consumer Art, 1972)**
5. **Petr Štembera (z. B. Grafting, 1975)**
6. **Sanja Iveković (z. B. Triangle, 1979)**
7. **Ewa Partum (z. B. Self-Identification, 1980)**
8. **Gabriele Stötzer (z. B. Austreibung aus dem Paradies“, 1984)**
9. **Tanja Ostjić (z. B. Looking for a Husband with EU-Passport, 2000-2005)**