

Publication List (December 2025)

Monographs & Anthologies (as editor)

Murawska, O. & Raile, P. (eds.). 2026. *Sketching Everyday Life in the Anthropocene. Rethinking Drawing as an Ethnographic Method* (= Special Issue Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, 129/2). (in progress)

Cress, T., Murawska, O. & Schlitte, A. (eds.). 2023. *Posthuman? Perspektiven auf Natur/Kultur*. Paderborn: Brill/Fink. DOI: 10.30965/9783846765975

Borzyszkowska-Szewczyk, M. & Murawska, O. (eds.). 2019. *Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei/Pomiędzy swojskością a obcością. Obrazowanie nastroju Kaszub*. Exhibition catalogue Mainz, Gdańsk, Wejherowo, Wdzydze 2019 – 2021. Gdańsk: Instytut Kaszubski.

Murawska, O. 2015. *Die Familienwerft. Strukturen, Traditionen, Nachfolgeregeln*. Münster: Waxmann.

Articles in Scientific Journals (* = peer-reviewed)

* Murawska, O. 2025. Seeing through Sand. Reflections on Stimmung in Kashubia. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, 128/1, pp. 5–30. URN: <https://oezv.volkskundemuseum.at/periodical/titleinfo/303154>

* Murawska, O. 2024. Der gestimmte Mensch. Impulse für eine empirisch-kulturwissenschaftliche Stimmungsforschung. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 120/1, pp. 73–98. DOI: [10.5169/seals-1063328](https://doi.org/10.5169/seals-1063328)

* Murawska, O. 2024. Following the Sand. Transversal Pathways of an Attuned Matter in Kashubia. *Ethnologia Europaea*, 54/1, pp. 22–45. DOI: [10.3167/ee.2024.540103](https://doi.org/10.3167/ee.2024.540103)

* Murawska, O. 2023. Empirischer Posthumanismus. Wir sind schon immer posthuman gewesen. *Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft*, 119/2, pp. 223–246. DOI: [10.31244/zekw/2023/02.05](https://doi.org/10.31244/zekw/2023/02.05)

* Murawska, O. 2023. Vom Grauen des Feldweges, Schäumen des Sees, Rutschen des Hügels, Sinken des Hains. Einstimmung auf die Tiefenzeit einer kaschubischen Landschaft im Anthropozän. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, 126/2, pp. 3–32. URN: <https://oezv.volkskundemuseum.at/periodical/titleinfo/131095>

Murawska, O. 2023. Wovon ein kaschubisches Ding erzählt. Näherungs- und Verweisungszusammenhänge eines Jumbobechers. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, 126/1, pp. 29–44. URN: <https://oezv.volkskundemuseum.at/periodical/titleinfo/130972>

* Murawska, O. 2020. Kashubian Lake Calling: The Posthuman as Care and Stimmung. *Ethnologia Fennica*, 47/2 (= Posthumanism and Ethnology), pp. 77–102. DOI: 10.23991/ef.v47i2.88196

Murawska, O. 2020. Schönes Wetter heute!? Stimmungen im Zeitalter des anthropogenen Klimawandels. *Kuckuck – Notizen zur Alltagskultur*, 35/2, pp. 64–68.

Murawska, O. 2019. Die Eheleute Gulowski und die Kaschubei. Mythos – Volkskunde – Netzwerke. *Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa*, 60, pp. 93–120.

Chapters in Anthologies (* = peer-reviewed)

* Murawska, O. 2025. Verschmelzungen von Ökologie und Kunst. Versehrte Materien im Anthropozän. In: C. Coch & R. Röttel (eds.). *In the Web – Theorien und Praktiken posthumanistischen Erzählens / Theories and Practices of Posthumanist Narration* (pp. 107–129). Stuttgart: Franz Steiner Verlag. (in print)

Murawska, O. 2025. Posthumanismus. In: S. Samida, M. Glaser & L. Franken (eds.). *Handbuch Materialität und Digitalität*. Berlin: J.B. Metzler. (in print) DOI: [10.1007/978-3-662-69987-4](https://doi.org/10.1007/978-3-662-69987-4)

* Murawska, O. 2024. Fleisch? Eine Frage der Stimmung. In: G. Hirschfelder et al. (eds.). *Fleischwissen. Zur Verdinglichung des Lebendigen in globalisierten Märkten* (pp. 181–204). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. DOI: [10.13109/9783666302534.181](https://doi.org/10.13109/9783666302534.181)

Murawska, O. 2024. Heidegger und der Alltag. In: A. Jank-Humann & R. Popp (eds.). *Kultur, Psyche und Desaster. Beiträge aus Europäischer Ethnologie, Psychotherapiewissenschaft, Katastrophenforschung und Frisistik* (pp. 65–84). Münster, New York: Waxmann.

Cress, T., Murawska, O. & Schlitte, A. 2023. Posthumanismus. Versuch einer Einordnung. In: T. Cress, O. Murawska & A. Schlitte (eds.). *Posthuman? Neue Perspektiven auf Natur/Kultur* (pp. 1–46). Paderborn: Brill/Fink. DOI: [10.30965/9783846765975_002](https://doi.org/10.30965/9783846765975_002)

* Murawska, O. 2021. Unzu Hause an der freien Luft. Anthropozäne Stimmungsbilder der Kaschubei. In: B. Rieken, R. Popp & P. Raile (eds.). *Eco-Anxiety – Zukunftsangst und Klimawandel. Interdisziplinäre Zugänge* (pp. 57–74). Münster, New York: Waxmann.

Murawska, O. 2021. Unheimlich schönes Wetter. Der gestimmte Mensch im Anthropozän. In: B. Rieken, R. Popp & P. Raile (eds.). *Eco-Anxiety – Zukunftsangst und Klimawandel. Interdisziplinäre Zugänge* (pp. 17–35). Münster, New York: Waxmann.

Murawska, O. 2020. Von schöpferischer Kraft und Stimmung. Ein Versuch über die kaschubische Ländlichkeit. In: A. Decker & M. Trummer (eds.). *Das Ländliche als kulturelle Kategorie. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehungen* (pp. 99–121). Bielefeld: transcript. DOI: [10.14361/9783839449905-006](https://doi.org/10.14361/9783839449905-006)

Murawska, O. 2019. Sinne, Serendipität und Stimmungen. Präsenzerfahrungen im kaschubischen Feld / Zmysły, serendipity i nastroje. Doświadczenia obecności w kaszubskim terenie badawczym. In: M. Borzyszkowska-Szewczyk & O. Murawska (eds.). *Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei / Pomędzy swojskością a obcością. Obrazowanie nastroju Kaszub*. Katalog zur Ausstellung Mainz, Gdańsk, Wejherowo, Wdzydze 2019 – 2021 (pp. 39–62). Gdańsk: Instytut Kaszubski.

Borzyszkowska-Szewczyk, M. & Murawska, O. 2019. Vorwort / Przedmowa. In: M. Borzyszkowska-Szewczyk & O. Murawska (eds.). *Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei / Pomędzy swojskością a obcością. Obrazowanie nastroju Kaszub*. Katalog zur Ausstellung Mainz, Gdańsk, Wejherowo, Wdzydze 2019 – 2021 (pp. 8–13). Gdańsk: Instytut Kaszubski.

Murawska, O. 2019. Die kaschubischen Morgenröten. Stimmungen und Sinne in der ausgestellten Fotografie. In: I. Ziehe & U. Hägele (eds.). *Populäre Präsentationen. Fotografie und Film als Medien musealer Aneignungsprozesse* (59–80). Münster, New York: Waxmann 2019.

Reviews

Murawska, O. 2025. Edith Hessenberger/Veronika Raich (eds.) Ötztaler Gletscher. Katastrophen, Klimawandel, Kunst (Ötztaler Museen, Schriften 9). Innsbruck: Studienverlag 2023, <https://kblg.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/5729.html>.

Murawska, O. 2024. Helen Ahner. Planetarien. Wunder der Technik – Techniken des Wunders. Göttingen: Wallstein Verlag 2023. *H-Soz-Kult*, 02.08.2024. DOI: 10.46500/83535430

Murawska, O. 2019. Katharina Schuchardt. Zwischen Berufsfeld und Identitätsangebot. Zum Selbstverständnis der deutschen Minderheit im heutigen Opole/Oppeln. Münster: Waxmann 2018. *Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa*, 60, pp. 173–176.

Murawska, O. 2019. W. Dahmen & G. Schubert (eds.). Schein und Sein. Sichtbares und Unsichtbares in den Kulturen Südosteuropa. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2017. *Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde*, pp. 233–235.