



Nachhaltigkeit weit(er) denken: Ein Blick auf Sprache, Literatur und Medien

Ringvorlesung der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät in Zusammenarbeit mit dem
Vizerektorat für Digitalisierung und Nachhaltigkeit der Universität Innsbruck

Donnerstag, 15:30-17:00 Uhr

im Hörsaal 6, Hörsaaltrakt des Geiwi-Turms, Innrain 52 d, Innsbruck

- | | |
|--|---|
| DO 06.03. Eröffnung durch Vizerektorin für Digitalisierung und Nachhaltigkeit
Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Irene Häntschel-Erhart

William Barton
(<i>Klassische Philologie</i>)
Über die Schönheit in der Natur lesen und schreiben:
Perspektiven des <i>Ecocriticism</i> | DO 10.04. Claudia Posch & Gerhard Rampl (<i>Sprachwissenschaft</i>)
Datenflut im Griff: Nachhaltiges Organisieren von Korpora am Beispiel des Alpenwort Korpus |
| DO 13.03. Ulla Ratheiser
(<i>Anglistik</i>)
Ein Fluss mit Persönlichkeitsrecht? Das Verhältnis von Natur und Mensch in Maori Literatur und Kultur | DO 08.05. Marco Agnetta & Astrid Schmidhofer (<i>Translationswissenschaft</i>)
Barrierefreiheit in der audiovisuellen Übersetzung |
| DO 20.03. Helga Ramsey-Kurz
(<i>Anglistik</i>)
'Not Waving, But Drowning': Literary Responses to Forced Migration | DO 15.05. Doris Eibl
(<i>Romanistik</i>)
Natur- und Nachhaltigkeitsdiskurse in Literatur und Kunst indigener Völker Kanadas: eine recherche-création |
| DO 27.03. Lesya Skintey
(<i>Germanistik</i>)
Spracherhalt und Spracherwerb im Lichte der sprachlich-kulturellen Nachhaltigkeit | DO 22.05. Reinhard Heuberger
(<i>Anglistik</i>)
Die Rolle der Sprache im Mensch-Tier-Verhältnis: Problemverursacher oder Problemlöser? |
| DO 03.04. Yvonne Kathrein
(<i>Germanistik</i>)
Dialekte und Flurnamen: immaterielles Kulturerbe mit Nachhaltigkeitspotential | DO 05.06. Linda Yoksulabakan-Harjus
(<i>Romanistik</i>)
Taylor Swift als gejagter Klima-Anti-Hero? Zur Nachhaltigkeit in Social Media |
| DO 03.04. 17:15 Uhr Keynote
Sieglinde Grimm
(<i>Universität zu Köln</i>)
Literatur ökologisch lesen: E.T.A. Hoffmanns ‚Der Sandmann‘ (1817), Gottfried Kellers ‚Pankraz, der Schmoller‘ (1855 u. 1873/74) und Ilija Trojanows ‚EisTau‘ (2011) | DO 12.06. Eva Binder
(<i>Slawistik</i>)
Öko-feministischer Widerstand im Roman „Gesang der Fledermäuse“ von Olga Tokarczuk und dessen Verfilmung durch Agnieszka Holland |
| | DO 26.06. Monika Dannerer & Elisabeth De Felip-Jaud
(<i>Germanistik</i>)
Klausur, 1. Termin |

