

**BADISCHES
STAATSTHEATER
KARLSRUHE**

Georg Friedrich Händel

**8. Händel-Festspiele
1992**

14. Februar — 28. Februar 1992

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992

Freitag, 14. Februar 1992, 20.00 Uhr — Großes Haus
Eröffnung

Samson

Oratorium in drei Teilen

Text nach Milton

Musik von Georg Friedrich Händel

— in englischer Sprache —

Musikalische Leitung *Nicholas McGegan*
Choreinstudierung *Timothy Brown*

<i>Dalila</i>	<i>Zsuzsanna Bazsinka</i>
<i>Micah</i>	<i>Paul Esswood</i>
<i>Samson</i>	<i>Adrian Thompson</i>
<i>Manoah</i>	<i>Reinhard Hagen</i>
<i>Harapha</i>	<i>Huub Claessens</i>

Clare College Choir, Cambridge

Deutsche Händel-Solisten

Continuo-Cembalo *Robert Aldwinckle*

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992

Samstag, 15. Februar 1992, 19.30 Uhr — Großes Haus
Premiere

Scipio

Dramma per musica in drei Akten
von Georg Friedrich Händel
Dichtung von Paolo Antonio Rolli
— in italienischer Sprache —

<i>Musikalische Leitung</i>	<i>Roy Goodman</i>
<i>Inszenierung</i>	<i>Daniel Benoin</i>
<i>Bühnenbild</i>	<i>Heinz Balthes</i>
<i>Kostüme</i>	<i>Renate Schmitzer</i>

<i>Scipio</i>	<i>Jason Alexander</i>
<i>Berenice</i>	<i>Sharon Spinetti</i>
<i>Lucejo</i>	<i>Graham Pushee</i>
<i>Armira</i>	<i>Ruxandra Voda</i>
<i>Ernando</i>	<i>Oleg Bryjak</i>
<i>Lelio</i>	<i>Steven Tharp</i>

Deutsche Händel-Solisten

<i>Continuo-Cembalo</i>	<i>Robert Aldwinckle,</i> <i>Gottfried Bach</i>
<i>Viola da Gamba</i>	<i>Ekkehard Weber</i>

Dienstag, 18. Februar 1992, 20.00 Uhr — Großes Haus
Freitag, 21. Februar 1992, 20.00 Uhr — Großes Haus
Samstag, 23. Februar 1992, 19.30 Uhr — Großes Haus

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992

Mittwoch, 19. Februar 1992, 20.00 Uhr — Kleines Haus
Wiederaufnahme — Premiere

Imeneo

Dramma per musica in tre atti
nach einem Libretto von Silvio Stampiglia
Deutsche Fassung von Josef Heinzelmann
Musik von Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung	Charles Farncombe
Inszenierung	Wolfgang Quetes
Bühne	Heinz Balthes
Kostüme	Ute Frühling

<i>Imeneo</i>	Edward Gauntt
<i>Rosmene</i>	Turid Karlsen
<i>Tirinto</i>	Jean Nirouët
<i>Clomiri</i>	Nemi Rouilly-Bertagni
<i>Argenio</i>	Huub Claessens
Solistenquartett	Tiny Peters
	Ingrid Lehmann-Bartz
	Hans-Jörg Weinschenk
	Petri Antikainen

Deutsche Händel-Solisten

<i>Continuo-Cembalo</i>	Gottfried Bach
<i>Recitativo-Cembalo/Orgel</i>	Robert Aldwinckle
<i>Viola da Gamba</i>	Ekkehard Weber

Donnerstag, 20. Februar 1992, 20.00 Uhr — Kleines Haus

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992



IMENEO

Oper von Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung: Charles Farncombe

Inszenierung: Wolfgang Quetes

Bühne: Heinz Balthes

Kostüme: Ute Frühling

*Szenenfoto mit Jean Nirouët, Turid Karlsen, Edward Gauntt,
Ingrid Lehmann-Bartz, Hans-Jörg Weinschenk, Petri Antikainen, Tiny Peters*

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992



IMENEO

Oper von Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung: Charles Farncombe

Inszenierung: Wolfgang Quetes

Bühne: Heinz Balthes

Kostüme: Ute Frühling

Szenenfoto mit Hans-Jörg Weinschenk, Edward Gauntt, Huub Claessens, Ingrid Lehmann-Bartz

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992

Dienstag, 25. Februar 1992, 19.30 Uhr — Großes Haus
Wiederaufnahme — Premiere

Julius Caesar

Oper in drei Akten

Dichtung von Nicolò Francesco Haym

Musik von Georg Friedrich Händel

— in italienischer Sprache —

Musikalische Leitung	Charles Farncombe
Nach einer Inszenierung von	Jean-Louis Martinoty
Regie	Thomas M. Meyer
Bühne	Heinz Balthes
Kostüme	Renate Schmitzer
Choreinstudierung	Herwig Saffert

Julius Caesar	Graham Pushee
Curio	Klaus Schneider
Cornelia	Theodora Hanslowe
Sextus	Ingrid Lehmann-Bartz
Cleopatra	Turid Karlsen
Ptolemäus	Jean Nirouët
Achillas	Edward Gauntt
Nireus	Günter Nowak

Badischer Staatsoperchor

Badische Staatskapelle

Mittwoch, 26. Februar 1992, 19.30 Uhr — Großes Haus

Freitag, 28. Februar 1992, 19.30 Uhr — Großes Haus

(Freitag, 6. März 1992, 19.30 Uhr — Großes Haus)



JULIUS CAESAR

Oper in drei Akten

Dichtung von Nicolò Francesco Haym

Musik von Georg Friedrich Händel

— in italienischer Sprache —

Musikalische Leitung: Charles Farncombe

Inszenierung Jean-Louis Martinoty

Bühne: Heinz Balthes

Kostüme: Renate Schmitzer

Choreinstudierung: Herwig Saffert

Szenenfoto mit Graham Pushee und Turid Karlsen

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992

Donnerstag, 27. Februar 1992, 20.00 Uhr — Kleines Haus

Virtuose Barockmusik

- | | |
|--|--|
| <i>Georg Friedrich Händel</i>
(1685—1759) | <i>Suite Nr. 5 in E-Dur</i>
<i>Präludium</i>
<i>Allemande</i>
<i>Courante</i>
<i>Air mit Variationen</i>
(<i>Grobschmied-Variationen</i>) |
| <i>Bernardo Storace</i>
(17. Jahrhundert) | <i>Passacaglia 10</i> |
| <i>Johann Sebastian Bach</i>
(1685—1750) | <i>Partita IV in D-Dur, BWV 828</i> |
| <i>Solist</i> | <i>Bob von Asperen, Cembalo</i> |

Pause

Virtuose Vokal- und Instrumentalmusik
von Georg Friedrich Händel (1685—1759)

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| <i>Solisten</i> | <i>Linda Finnie, Sopran</i> |
| | <i>Han Tol, Blockflöte</i> |
| | <i>Continuo:</i> |
| | <i>Gerhart Darmstadt, Cello</i> |
| | <i>Gottfried Bach, Cembalo</i> |
-
-

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992

*In Zusammenarbeit mit der Internationalen Händel-Akademie
Freitag, 21. Februar 1992, 9.30 Uhr — Foyer des Badischen Staatstheaters*

Symposium I

**Händels Opernlibretti
und die Tradition des Barocktheaters**

Teilnehmer Dr. Hans Dieter Clausen,
Hamburg

Prof. Dr. Albert Gier, Bamberg

Prof. Dr. Klaus Hortschansky,
Münster

Prof. Dr. Reinhard Strohm,
London

Gesprächsleitung Prof. Dr. Hans Joachim Marx,
Hamburg

Samstag, 22. Februar 1992, 9.30 Uhr — Foyer des Badischen Staatstheaters

Symposium II

**Händels Opernlibretti im Verständnis
der Gegenwart**

Teilnehmer Winton Dean, London

Wolfgang Ludwig, Süddeutscher
Rundfunk

Ellen Kohlhaas, Frankfurter
Allgemeine Zeitung

Dr. Stephan Stompor, Komische
Oper Berlin

Gesprächsleitung Imre Fabian,
Zeitschrift „Opernwelt“

22. Februar, 12.45 Uhr — Kleines Haus

Filmvorführung

Pasticcio

*von Georg Friedrich Händel
ein Film von Jean-Louis Martinoty (1985)*

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992

14. bis 28. Februar 1992

Eintrittspreise der „Händel-Festspiele 1992“

Freitag, 14. Februar 1992, 20.00 Uhr Großes Haus	Eröffnungskonzert Samson DM 11,00—45,00
Samstag, 15. Februar 1992, 19.30 Uhr Großes Haus	Premiere Scipio DM 12,00—51,00
Sonntag, 16. Februar 1992, 19.30 Uhr Kleines Haus	Arien- und Liederabend Paul Esswood DM 8,50—30,00
Dienstag, 18. Februar 1992, 20.00 Uhr Großes Haus	Scipio DM 9,50—40,00
Mittwoch, 19. Februar 1992, 20.00 Uhr Kleines Haus	Wiederaufnahme-Premiere Imeneo DM 9,50—40,00
Donnerstag, 20. Februar 1992, 20.00 Uhr Kleines Haus	Imeneo DM 9,50—40,00
Freitag, 21. Februar 1992, 20.00 Uhr Großes Haus	Scipio DM 9,50—40,00
Samstag, 22. Februar 1992, 19.30 Uhr Kleines Haus	Festkonzert der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN DM 8,50—26,00
Sonntag, 23. Februar 1992, 19.30 Uhr Großes Haus	Scipio DM 9,50—40,00
Montag, 24. Februar 1992, 20.00 Uhr Kleines Haus	Kammerkonzert mit dem Duo Hiro Kurosaki/ Linda Nicholson DM 8,50—26,00
Dienstag, 25. Februar 1992, 19.30 Uhr Großes Haus	Wiederaufnahme-Premiere Julius Caesar DM 9,50—40,00
Mittwoch, 26. Februar 1992, 19.30 Uhr Großes Haus	Julius Caesar DM 9,50—40,00
Donnerstag, 27. Februar 1992, 20.00 Uhr Kleines Haus	Virtuose Barockmusik DM 8,50—26,00
Freitag, 28. Februar 1992, 19.30 Uhr Großes Haus	Julius Caesar DM 9,50—40,00

Schwerbehinderte, Studierende, Schüler, Wehrpflichtige und Zivildienstleistende und Helfer im freiwillig-sozialen Jahr erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung auf obige Preise.
Vorverkauf an der Kasse des Badischen Staatstheaters (Tel. 07 21/6 02 02).

Händel-Festspiele Karlsruhe 1992



HÄNDELTAGE 1978–1984
HÄNDEL
HÄNDELFESTSPIELE 1985–1990
IN KARLSRUHE
BADISCHES STAATSTHEATER

C. BRAUN KARLSRUHE

„Händel in Karlsruhe“ ist eine Veröffentlichung des Badischen Staatstheaters, die eine Dokumentation der Händeltage 1978–1984 und der Händel-Festspiele 1985–1990 darstellt. Enthalten sind Beiträge von Dirigenten, Regisseuren und Ausstattern, sowie Szenenfotos, Bühnenbild- und Kostümentwürfe. DM 29,50.

Händel-Festspiele des Badischen Staatstheaters Karlsruhe
Gesamtleitung: Generalintendant Günter Könemann

Redaktion: Wolfram Schottler

Szenenphotos: Gerd Weiss

Gesamtherstellung: G. Braun, Druckerei und Verlage, Karlsruhe

— Änderungen vorbehalten —
