

Stylesheet Bachelorarbeit

Struktur der Arbeit

- ✓ **Deckblatt** (mit inkludierter eidesstattlicher Erklärung)
- ✓ **Inhaltsverzeichnis**, das die Gliederung (übersichtliche Strukturierung mit eindeutigen Überschriftenebenen 1 / 1.1 / 1.1.1) der Arbeit mit Seitenzahlen wiedergibt
- ✓ **Gliederung**
 - Deckblatt
 - Inhaltsverzeichnis
 - Textkorpus (Einleitung, Hauptteil(e), Schlussbetrachtung incl. Konklusion, Limitierungen der Arbeit und Ausblick)
 - Angabe der Zeichenzahl
 - Bibliografie
 - (Anhang)

Formatierungen

- ✓ **Text**
Schriftart nach Wahl (z.B. Times New Roman, Arial, Calibri), 12 Punkt, Zeilenabstand 1,5, Blocksatz
- ✓ **Überschriften**
Schriftart nach Wahl (z.B. Times New Roman, Arial, Calibri), 14 Punkt, Fett, Zeilenabstand 1,5
- ✓ **Hervorhebungen im Text**
Bitte setzen Sie fremdsprachige Ausdrücke und Lehrwerkstitel *kursiv*.

Quellenangaben im Text

- ✓ Quellen werden in Klammer direkt im Text angegeben (nicht in der Fußnote).
- ✓ Sämtliche Zitate (auch aus den Lehrwerken und dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen) müssen entsprechend angegeben werden.
- ✓ Wird dasselbe Werk (idente AutorInnen und Seitenzahl) direkt aufeinanderfolgend zitiert, wird ab der zweiten Nennung (ebd.) angeführt. Unterscheidet sich die Seitenzahl, wird darauf folgendermaßen hingewiesen (ebd.: Seitenzahl).
- ✓ Werden in einer wissenschaftlichen Arbeit mehrere Werke von einem/r AutorIn zitiert, die im selben Jahr publiziert wurden, wird dies mithilfe von Buchstaben unterschieden. Beispiel: (Haß 2012a: 77) bzw. (Haß 2012b: 20).
- ✓ Wird aus einem Lehrplan zitiert, ist das Ministerium (Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung) als Herausgeber zu nennen. Beispiel: „...“ (BMBWF 2016: 28).

Muster für wörtliches/direktes Zitat

- Ein/e AutorIn: „...“ (AutorIn Jahr: Seitenzahl)

Beispiel: „Zur Bestimmung der Schwierigkeit von Aufgaben im Unterricht kann man sich an dem hierarchischen Modell der Lernarten orientieren, wie es Gagné (1916-2002) entwickelt hat“ (Roche 2008: 206).

- Zwei AutorInnen: „...“ (AutorIn1/AutorIn2 Jahr: Seitenzahl)

Beispiel: „Im Unterricht sollten ferner sowohl monologische als auch dialogisch-interaktive Sprechsituationen zur Geltung kommen“ (Decke-Cornill/Küster 2015: 190).

- Ab drei AutorInnen: „...“ (AutorIn1 et al. 2001: Seitenzahl).

Beispiel: „Der hier gewählte Ansatz ist im Großen und Ganzen *handlungsorientiert*, weil er Sprachverwendende und Sprachenlernende vor allem als *sozial Handelnde* betrachtet, [...]“ (Trim et al. 2001: 21, Hervorhebung im Original).

Muster für ein sinngemäßes/indirektes Zitat

- Ein/e AutorIn: ... (cf. AutorIn Jahr: Seitenzahl).
- Zwei AutorInnen: ... (cf. AutorIn1/AutorIn2 Jahr: Seitenzahl).

Beispiel: Als Beispiel für interaktives Sprechen wird die Übung „Your turn: Plan your trip“ (Haß 2012a: 36) angeführt. In dieser müssen die SchülerInnen in einer Gruppe einen Tagesausflug planen (cf. ebd.).

- Ab drei AutorInnen: ... (cf. AutorIn 1 et al. Jahr: Seitenzahl).

Muster für ein Sekundärzitat

(AutorInX Jahr: Seitenzahl, zit. in: AutorInY Jahr: Seitenzahl)

Beispiel: „...“ (Wolff 2000: 14, zit. in: Decke-Cornill/Küster 2015: 188). Im Falle eines Sekundärzitats wird nur AutorInY in das Literaturverzeichnis aufgenommen.

Quellenangaben im Rahmen des Literaturverzeichnisses

Bitte geben Sie die in den Arbeitsaufgaben verwendete, d.h. direkt oder indirekt zitierte, Literatur alphabetisch – entsprechend der folgenden Beispiele – an.

Beispiele für unterschiedliche Publikationstypen im Zitationsstil *Linguistik online* (s. Citavi)

Monographie

Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (³2015): *Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung*. Tübingen: Narr Francke Attempto. (=bachelor-wissen).

Sammelwerk

Burwitz-Melzer, Eva/Mehlhorn, Grit/Riemer, Claudia/Bausch Karl-Richard/Krumm, Hans-Jürgen (eds.) (6th2016): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen, Basel: A. Francke. (=UTB Pädagogik, Sprachwissenschaften 8043).

Beitrag in einem Sammelwerk

Lutjeharms, Madeline (6th2016): „Leseverstehen“. In: Burwitz-Melzer, Eva/ Mehlhorn, Grit/Riemer, Claudia/Bausch Karl-Richard/Krumm, Hans-Jürgen (eds.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen, Basel: A. Francke: 97-102.

Zeitschriftenaufsatz bzw. -beitrag

Dörnyei, Zoltán/Chan, Letty (2013): "Motivation and Vision: An Analysis of Future L2 Self Images, Sensory Styles, and Imagery Capacity Across Two Target Languages". *Language Learning* 3/63: 437-462.

Internetbeitrag

Trim, John/North, Brian/Coste, Daniel (2001): *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen*. <http://www.goethe.de/z/50/commeuro/i2.htm> (03.03.2017).

Beispiel für ein Literaturverzeichnis

- Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (BMBWF) (ed.) (2004): *AHS-Lehrplan für die Oberstufe*. Wien. https://www.ris.bka.gv.at/Dokumente/BgblAuth/BGBLA_2016_II_219/BGBLA_2016_II_219.pdf (30.01.2018).
- Burwitz-Melzer, Eva/Mehlhorn, Grit/Riemer, Claudia/Bausch Karl-Richard/Krumm, Hans-Jürgen (eds.) (6th2016): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen, Basel: A. Francke. (=UTB Pädagogik, Sprachwissenschaften 8043).
- Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (3rd2015): *Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung*. Tübingen: Narr Francke Attempto. (=bachelor-wissen).
- Dörnyei, Zoltán/Chan, Letty (2013): "Motivation and Vision: An Analysis of Future L2 Self Images, Sensory Styles, and Imagery Capacity Across Two Target Languages". *Language Learning* 3/63: 437-462.
- Grünwald, Andreas/Küster, Lutz (eds.) (2009): *Fachdidaktik Spanisch. Tradition/Innovation/Praxis*. Stuttgart: Klett Kallmeyer.
- Haß, Frank (2012a): *Red Line 3. Coursebook*. Stuttgart: Klett.
- Haß, Frank (2012b): *Red Line 3. Teacher's resource pack*. Stuttgart: Klett.
- Lutjeharms, Madeline (6th2016): „Leseverstehen“. In: Burwitz-Melzer, Eva/Mehlhorn, Grit/Riemer, Claudia/Bausch Karl-Richard/Krumm, Hans-Jürgen (eds.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen, Basel: A. Francke: 97-102.
- Trim, John/North, Brian/Coste, Daniel (2001): *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Lernen, lehren, beurteilen*. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt. <http://www.goethe.de/z/50/commeuro/i2.htm> (03.03.2017).