

Interdisziplinäre Ringvorlesung »Positionen der Literaturwissenschaft« im WiSe 2025/26

- **7.10.2025: Sebastian Donat** (Vergleichende Literaturwissenschaft)
Einführung
›Wohnen in der Zone‹ und Mauerfall: Beobachtungen zur Rolle privater Lebensräume in literarischen und filmischen Wendenarrativen
- **14.10.2025: Martin Bauer-Zetzmann** (Klassische Philologie und Neulateinische Studien)
Ein Wunder zu hören: Oralität und Medialität in der frühgriechischen Dichtung
- **21.10.2025: Beate Steinhauser** (Translationswissenschaft)
Kinderbuchklassiker und Übersetzung
- **28.10.2025: Uta Degner** (Brenner-Archiv/Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie)
Autorschaft im Zeichen der ›Persona‹
- **4.11.2025: Cornelia Klecker** (Amerikastudien)
Women Who Kill: Action, Power, and Violence in US-American Television Series
- **11.11.2025: Magdalena Leichter** (Vergleichende Literaturwissenschaft)
»Rebellions are Built on Hope«: Über Weltentwürfe zwischen Utopie, Ordnung und Widerstand
- **18.11.2025: Ulla Ratheiser** (Anglistik)
Performing Royalty
- **25.11.2025: Christian Baier** (Seoul National University, German Literature)
Die narrative Konstruktion des Selbst. Autofiktionales Schreiben zwischen Günter Grass und Cho Nam-Joo
- **2.12.2025: Anja Burghardt** (Slawistik)
»Übung im Fremdsein«: Reisen in slawischen Literaturen
- **9.12.2025: Winfried Eckel** (Universität Mainz, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft)
Rewriting Defoe. Neuformulierungen des Robinson-Stoffs bei Michel Tournier, John M. Coetzee und Patrick Chamoiseau
- **16.12.2025: Sam Siefert** (Neuere deutsche Literatur)
Opportunismus in der deutschsprachigen Kolonialliteratur am Beispiel von Gustav Frenssens Roman »Peter Moors Fahrt nach Südwest«
- **13.1.2026: Sabine Schrader** (Italianistik)
»Alles immer nur Trans«. Gender Studies in Zeiten der Anti-Genderideolog:innen
- **20.1.2026: Michaela Wiesinger** (Germanistische Mediävistik)
Sprachlernbücher und Kaufleute im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit
- **27.1.2026: Abschlussklausur** (1. Termin)