



## **DIE ZUKUNFT DER ARCHIVE – DIE ARCHIVE DER ZUKUNFT**

### **4. INTERNATIONALE ARBEITSTAGUNG DER LITERATURARCHIVE UND NACHLASSINSTITUTIONEN, 27.–29. JÄNNER 2021**

#### **TREFFEN DER ARCHIVE**

**MITTWOCH, 27. JÄNNER 2021, 14.00–18.00**

##### **Begrüßung**

14.00–14.15 Bernhard Fetz, Arnhilt Inguglia-Höfle (Literaturarchiv, Österreichische Nationalbibliothek)

##### **Film und Archiv (Vorträge und Diskussion)**

*Moderation: Thomas Ballhausen (Literaturhaus Wien)*

14.15–16.00 Ralf Breslau (Staatsbibliothek zu Berlin): Der Nachlass Leni Riefenstahl – Ein Werkstattbericht  
Arno Rußegger (Universität Klagenfurt), Michael Kraiger (Velden): „Unser See hat keinen Gang!“  
– Zum Firmenarchiv der Lisa-Filmproduktion

Sylvia Asmus (Deutsches Exilarchiv, Frankfurt/Main): „Und dabei ist mir wieder ganz bewußt  
geworden, daß ich ja nie nur ein blöder Sammler war“ – Das Archiv Günter Peter Straschek

Hanna Prandstätter (Archiv der Zeitgenossen, Krems): Filmplakate, VHS und Digibeta –  
Der Vorlass von Peter Patzak

16.00–16.30 *Pause*

##### **Modelle digitaler Vermittlung (Vorträge und Diskussion)**

*Moderation: Markus Ender (Brenner-Archiv, Innsbruck)*

16.30–18.00 Nicole Sahl (Lëtzebuenger Literaturarchiv, Mersch): Facetten zeitgemäßer Literaturvermittlung  
in Luxemburg

Moritz Wagner (Schweizerisches Literaturarchiv, Bern): „Einmal an der Quelle sein“ –  
Annemarie Schwarzenbachs Reisefotografien online

Artur Reginald Boelderl (Musil-Institut, Klagenfurt): „Das stets parate Disparate“ –  
Herausforderungen und Chancen der digitalen Literaturvermittlung

##### **Abschlussdiskussion der Archive**

18.00–18.30

## ÖFFENTLICHES SYMPOSIUM ÜBER DEN UMGANG MIT BORN-DIGITAL-MATERIALIEN

**DONNERSTAG, 28. JÄNNER 2021, 9.00–18.00**

### **Begrüßung**

9.00–9.15 Johanna Rachinger, Generaldirektorin der Österreichischen Nationalbibliothek  
Bernhard Fetz, Direktor des Literaturarchivs und des Literaturmuseums der  
Österreichischen Nationalbibliothek

### **WAS SAMMELN?**

#### **Vortrag und Diskussion**

*Moderation: Bernhard Fetz (Literaturarchiv, Österreichische Nationalbibliothek)*

9.15–10.15 Sandra Richter (Deutsches Literaturarchiv Marbach): Archivempirie und digitale Literatur –  
Was sammeln wir künftig?

10.15–10.30 *Pause*

### **WIE BEWERTEN?**

#### **Podiumsdiskussion: Der materielle und ideelle Wert von born-digital-Archivalien**

*Moderation: Jürgen Thaler (Franz-Michael-Felder-Archiv, Bregenz)*

10.30–11.30 Marcel Lepper (Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar)  
Rudolf Probst (Schweizerisches Literaturarchiv, Bern)  
Gabriele Radecke (Literaturarchiv, Akademie der Künste, Berlin)

### **WIE ARCHIVIEREN?**

#### **Vortrag und Diskussion zu Rechtsfragen**

*Moderation: Christian Recht (Rechtsabteilung, Österreichische Nationalbibliothek)*

11.30–12.30 Nikolaus Forgó (Universität Wien): Rechtliche Aspekte der Archivierung digitaler Archivalien

12.30–14.00 *Mittagspause*

#### **Vortrag und Diskussion zu technischen Fragen**

*Moderation: Christiane Fritze (Abteilung für Forschung und Entwicklung, Österreichische Nationalbibliothek)*

14.00–15.00 Michael Day (British Library, London): On the practical and technical aspects of preserving  
born-digital content – Lessons from the British Library

15.00–15.30 *Pause*

### **Impulsreferate und Diskussion zur Praxis**

Moderation: Gerhard Tieber (Zentraler Informatikdienst, Österreichische Nationalbibliothek)

- 15.30–16.30 Mona Ulrich (Deutsches Literaturarchiv Marbach), Gabriel Viehhauser (Universität Stuttgart):  
SDC4Lit – ein Science Data Center für digitale Literatur  
Thomas Stern (SLUB, Dresden): Archivierung originär digitaler Materialien im Nachlass  
des Gastronomiekritikers Wolfram Siebeck (1928–2016)

### **Impulsreferate und Gespräch zur Autor\*innenperspektive**

Moderation: Arnhilt Inguglia-Höfle (Literaturarchiv, Österreichische Nationalbibliothek)

- 16.30–18.00 Renate Giacomuzzi (Innsbrucker Zeitungsarchiv): Digitale Paratexte als Herausforderung für  
Literaturwissenschaft und Archive – Zur Dokumentation und Archivierung von Autorenhompages  
Lina Maria Zangerl (Literaturarchiv Salzburg): Everything not saved will be lost – Zur Bedeutung  
persönlicher digitaler Archive  
Raphaela Edelbauer (Autorin und u.a. Preisträgerin der Rauriser Literaturtage) im Gespräch  
mit Lina Maria Zangerl

## **WORKSHOP (ONLINE)**

**FREITAG, 29. JÄNNER 2021, 9.00–11.00**

### **Workshop: Einführung in die Arbeit mit digitalen Archivalien („Digitale Forensik“)**

- 9.00–11.00 Thorsten Ries (University of Texas, Austin)