

Prüfungsanmeldung für „VO American Literature and Culture (mit Leseliste)“

der Studiengänge

MA Anglistik und Amerikanistik 812 (2009W)
- Wahlmodul 3a
- Ergänzung Anglistik und Amerikanistik, Modul 3a

MA UF Englisch 557 (2018W)
- Wahlmodul 5

Anmeldung per Email an: christian.quendler@uibk.ac.at
cc: amerikastudien@uibk.ac.at

ausschließlich im angegebenen Anmeldezeitraum (siehe Institutswebseite) für den darauffolgenden Prüfungstermin mit folgenden Angaben:

Nachname, Vorname:

Telefonnummer:

Matr.-Nr.:

Studienkennzahl:

Titel der VO + Semester der Abhaltung der VO:

Die einzelnen Prüfungstermine werden zugewiesen.

Die Verständigung bezüglich des Prüfungstermins erfolgt per E-Mail bis spätestens 18.00 Uhr am Anmeldetag.

Bitte reichen Sie Ihre Anmeldung gemeinsam mit Ihrer Auswahl von zusätzlichen Texten ein (markieren Sie diese auf der Folgeseite).

Reading List: VO American Literature and Culture

MA UF Englisch + MA Anglistik und Amerikanistik (as of Summer 2021)

Colonial and Revolutionary Period

Choose two of the following:

- "Talk Concerning the First Beginning" (Zuni) [1939]
- "Deer Hunting Song" (Virsak Vai-i, O'odham) [1902]
- Thomas Jefferson, *The Declaration of Independence* (1776)

Early Republic and American Romanticism (1783-1865)

Choose two of the following:

- Susanna Rowson, *Charlotte Temple* (Preface, chapters 1, 6, 7, 9, 12, and 14) 1794
- Hannah Webster Foster, *The Coquette* (letters 1-6; 8, and 11-13) 1797
- Catharine Maria Sedgwick, *Hope Leslie*
(volume 1, chapter 7; volume 2, chapters 1 and 8) 1827

Reconstruction and the Gilded Age (1865-1910)

Choose two of the following:

- Louisa May Alcott, *Little Women* (chapters 1-11) 1868-69
- Stephen Crane, *Maggie: A Girl of the Streets* 1893
- Ambrose Bierce, "Chickamauga" 1889
- Gertrude Simmons Bonnin (Zitkála-Šá), "The School Days of an Indian Girl" 1900
- Jack London, "To Build a Fire" 1902
- Edith Wharton, "The Eyes" 1904

From Modernism to World War II (1910-1945)

Choose two of the following:

- John Dos Passos, *Manhattan Transfer* (chapter 1) 1925
- Willa Cather, "Old Mrs. Harris" 1932
- Eugene O'Neill, *Long Day's Journey into Night* 1941

Post-War Literature, Postmodernism, Contemporary Works (1945-)

Choose two of the following:

- Philip Roth, "Defender of the Faith" 1959
- Joyce Johnson, *Come and Join the Dance* (chapter 1) 1962
- Donald Barthelme, "The Balloon" 1968
- Ishmael Reed, *Mumbo Jumbo* (chapter 10) 1972
- Perceval Everett, *Erasure* 2001
- Paul Beatty, *The Sellout* (Prologue and chapter 1) 2015
- Yaa Gyasi, *Homegoing* (chapter 1) 2017
- Kathy Acker, *Blood and Guts in High School* (part 1, "Inside high school") 1984
- Maggie Nelson, *The Argonauts* 2015
- Ocean Vuong, *Night Sky with Exit Wounds* 2016