

618014 SE Kunstgattungen I
Malerinnen in der Frühen Neuzeit
Wege der Sichtbarkeit

4.3.

Eufrosina Burlamacchi (1482–1548)

11.4.

Catharina van Hemessen (1528–nach 1587)

Sofonisba Anguissola (ca. 1532–1625)

18. 3.

Lavinia Fontana (1552–1614)

Marietta Robusti (La Tintoretta) (ca. 1554–1590)

25.3.

Esther Inglis (1571–1624)

Fede Galizia (ca. 1578–1630)

15.4.

Clara Peeters (ca. 1580–nach 1621)

Anna Maria van Schurman (1607–1678)

22.4.

Judith Leyster (1609–1660)

Louise Moillon (1610 in Paris–1696)

29.4.

Josefa de Óbidos (1630–1684)

Elisabetta Sirani (1638–1665)

6.5.

Gesina ter Borch (1633–1690)

Maria Sibylla Merian (1647–1717)

13.5.

Rachel Ruysch (1664–1750)

Michaelina Wautier (1604–1689)

20.5.

Mary Beale (1633–1699)

Anna Dorothea Therbusch (1721–1782)

10.6.

Élisabeth Vigée-Lebrun (1755–1842)

Angelika Kauffmann (1741–1807)

17.6.

Anne Vallayer-Coster (1744–1818)

Adélaïde Labille-Guiard (1749–1803)