universität innsbruck

VU Fachwissenschaftliche Spezialisierung

Public History – angewandte Geschichte auf dem Prüfstand

Wintersemester 2026/2027

Donnerstag, 17:15-18:45 | Hörsaal 6

Organisation:

Assoz. Prof.in Dr.in Ellinor Forster | Ass.-Prof.in Dr.in Marina Hilber

Datum	Inhalt
8. Okt. 2026	Einführung **Ellinor Forster** und **Marina Hilber**
15. Okt. 2026	„Friedl mit der leeren Tasche“ als Tiroler Erinnerungsort – Zuschreibungen, Narrative und Erinnerungskultur **Carmen Mair** | Innsbruck Rome Reloaded. Die Rezeption byzantinischer Geschichte in Videospielen **Paul Csillag** | Innsbruck, Südtirol
Di, 20. Okt. 2026 19.00 Uhr Stadtbibliothek, Amraser Straße 2	Buchpräsentation in der Stadtbibliothek zu historischem Sachbuch von **Samra Kljajic: „Femme Fatale. Die weibliche Macht im Schatten der Geschichte“** (dtv 2026) – Moderation: Marina Hilber Einlass 18.30 Uhr
29. Okt. 2026	Artus – der Märchenkönig? Ein royaler Hof der Weltliteratur als Echokammer gesellschaftlicher Diskurse **Miriam Strieder** | Innsbruck
5. Nov. 2026 Treffpunkt IVB-Haltestelle Anichstr. /Blasius-Hueber-Str.	„zeitpunkte“ – dezentrale Erinnerungszeichen der Stadt Innsbruck **Niko Hofinger** | Innsbruck
12. Nov. 2026	Wessen Name zählt – Wer entscheidet, welche Persönlichkeiten in Erinnerung bleiben? **Christine Gamper** und **Stefan Dietrich** | Telfs
19. Nov. 2026	Der archäologisch-kulturhistorische BLOG www.ausgegraben.at **Brigitte Truschnegg** | Innsbruck

26. Nov. 2026	„Geschichte“ braucht Quellen **Bernhard Mertelseder** | Innsbruck Wessen Geschichte – für wen Geschichte? Wissenschaftstheoretische Überlegungen zur Standpunktbezogenheit der Auseinandersetzung mit Geschichte **Martin Huth** | Wien
3. Dez. 2026 15.30–17.00 Uhr Volkskunstmuseum, Universitätsstraße 2	„Orange the Stuben“ – Ein Blick hinter die Kulissen einer studentischen Intervention im Tiroler Volkskunstmuseum **Nadja Neuner-Schatz** | Innsbruck
10. Dez. 2026	Geschichte ins Dorf bringen. Beispiele für die Konzeption und Umsetzung historischer Kulturwege in Tirol **Maria Heidegger** | Innsbruck
17. Dez. 2026	Projekt Crowd-Korrektur Optionsdatenbank **Eva Pfanzelter** | Innsbruck Jenbacher Museum – mit Schwerpunkt auf der Neukonzeption des Options-Raumes **Wolfgang Meixner** | Innsbruck
7. Jan. 2027	OHA! Wenn Geschichte plötzlich alle etwas angeht. Vereinskollektiv statt Chronist:in, und die Kunst, Lokalgeschichte medial relevant zu machen **Julia Thaler** und **Carina Sammer** | Itter
14. Jan. 2027	Vom Bestseller bis Instagram. Die Frühe Neuzeit in der Public History **Lena Oetzel** | Salzburg und **Lisa Brunner** | Innsbruck
21. Jan. 2027	Wieviel Publicity verträgt unsere kulturelle Vergangenheit? Über den öffentlichen Umgang mit dem Teppich von Bayeux **Jörg Schwarz** | Innsbruck Heavy Metal meets Cluster of Excellence: Public History in neuen Gewändern **Robert Rollinger** und **Georg Neuhauser** | Innsbruck
28. Jan. 2027	Orte, Formen und Praktiken der digitalen Geschichtskultur und das Fördern von bürgerschaftlichem Engagement als Aufgabe historisch-politischer Bildung **Heike Krösche** | Innsbruck Musik und NS-Erbe. Musikwissenschaft zwischen Verantwortung und Selbstzensur **Milijana Pavlović** | Innsbruck