

Frühsommer  
flügge sein  
Gedanke  
loslassen  
sehen  
Sinn  
Nähe  
leeres Nest  
Schreiben  
Tiefe  
Höhe  
das Kind in sich  
fliegen  
Distanz  
vergessen  
Versöhnung  
Mutter-Sohn  
alte Menschen  
Tod  
Frühling im Winter  
Aufbruch  
Arbeit  
Lebensenergie  
Wachsen  
öffnen  
Auferstehung

**Schreibwerkstatt  
mit Renate Welsh**

*Haus der Begegnung Innsbruck  
9./10. Juni 1995*

Fürsorget  
füge sein  
Gedanke  
lassen  
sehen  
Sinn  
Mahn  
leerheit  
Scheitern  
Tate  
Höhe  
das Kind in sich  
fragen  
Licht  
vergessen  
Verzerrung  
Mutter-Sohn  
alle Menschen  
Tod  
Frühling im Winter  
Achtung  
Arbeit  
Lebensenergie  
Wachsen  
offen  
Anerkennung

## Schreibwerkstatt mit Konzepte

Haus der Gegenwart  
2010



100

100

100

100

100

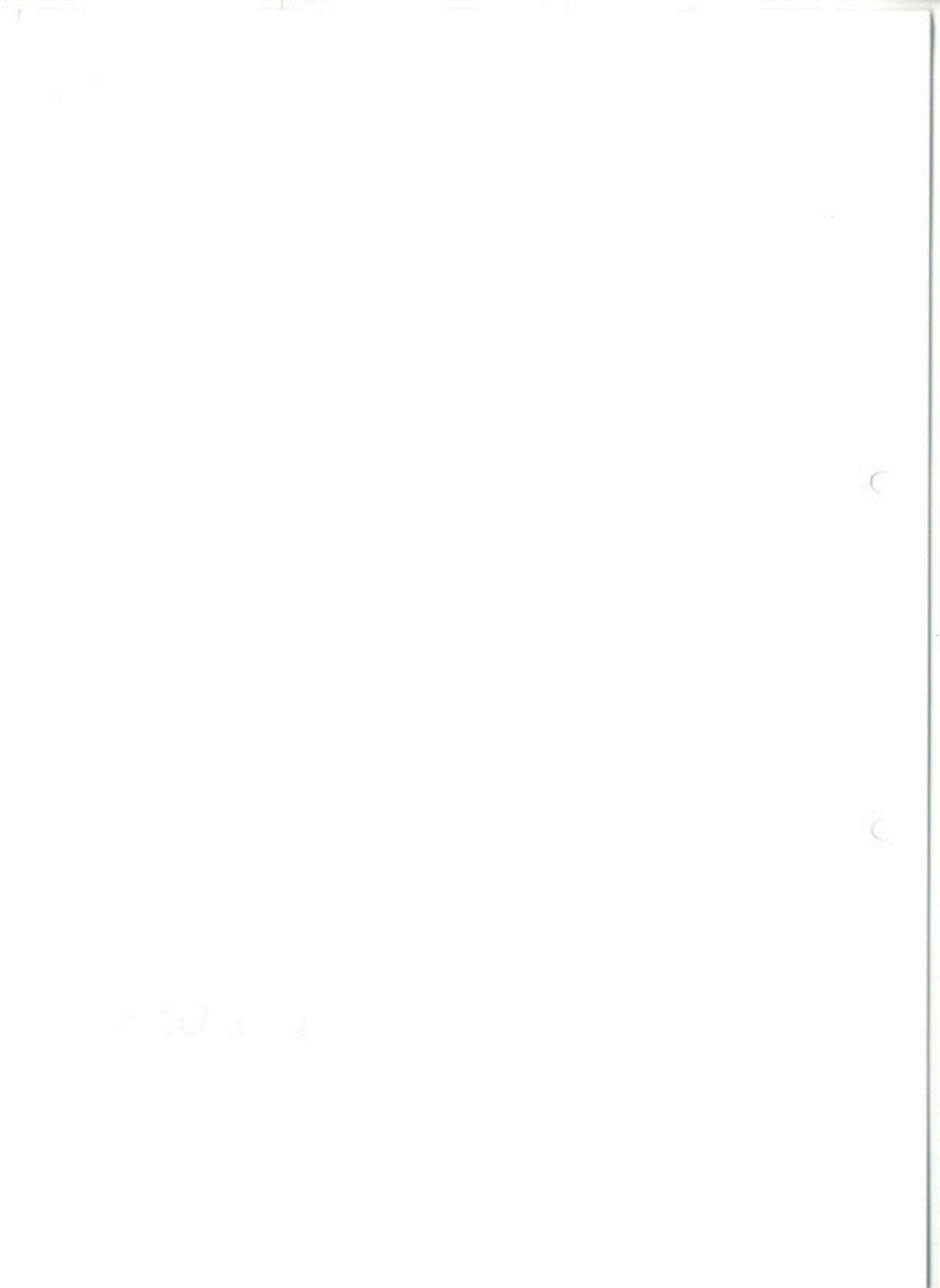
100



Freiheit - Klarheit - Nebel - Liebe - Zartheit  
- Ordnung - Wit - Witt - Verwirrtheit - Herbst  
- Klühen - Dämmerung - Nacht - Tag - jauchzen - Elfe  
- Katharsis - plätzen - Harmonie - Langspiel  
- Gedankengut - Mutter - fliegen - Fabel  
- wachen - Scheiden - anfallen - Farn  
- Strawschnellen - antonen gehen - Last - vor  
- loslassen  
- Verantwörung  
- greifen - kochen  
- aufstoßen - verstoßen - Abschied nehmen  
- festhalten - Hände - Freiheit - Fessel - Kompost - Schilder  
- erwarten - Illusion - was Neues - Seifenblase - besitzten - beherrschen  
- abschalten - Licht - Ruhe - finden - Gyrinnum - Verlust  
- Freiheit - Torheit - Klugheit - Hofmann - Kasperl - Theater  
- Bahnhof - Verlust - Lust - bis - losfahren - Linschust - Freund - Leichenschaft



**Erste Sätze...**





*Du bist ja ein Kommunist!*

*Wann kommst du endlich wieder nach Hause?*

*Du bist stark.*

*Mörder leben unter uns*

*Wenn dir zu kalt ist, muß ich einen Pullover anziehen!*

*Ich kann alles akzeptieren, was du tust, aber wenn ich dich jemals beim Lügen ertappe, bist für mich gestorben!*

*Ich hab mich mit dir abgefunden!*

*Du willst alles auf einmal.*

*Was, du machst das alles, ich hab geglaubt, du bist so patschert.*

*Du willst jetzt ja alles zurück!*

1875

1875

1875

1875

1875

1875

1875

*Du weißt, daß ich nur dich allein mag.*

*Die Kleinste ist die Größte!*

*Das Kind ist nicht von mir.*

*Deine Augen sind eingebrannt in mein Herz*

*Ich lasse mir nicht von dir den H. fertigmachen.*

*Wie man sichs angewöhnt, so bleibt man.*

*Du willst alles perfekt machen.*

*Alles Gute zum Muttersein.*

*Warum behältst du deine Meinung nicht für dich, es lebt sich doch leichter, wenn man sich anpaßt.*

44

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

## **Namen und ihre Bedeutungen**

C

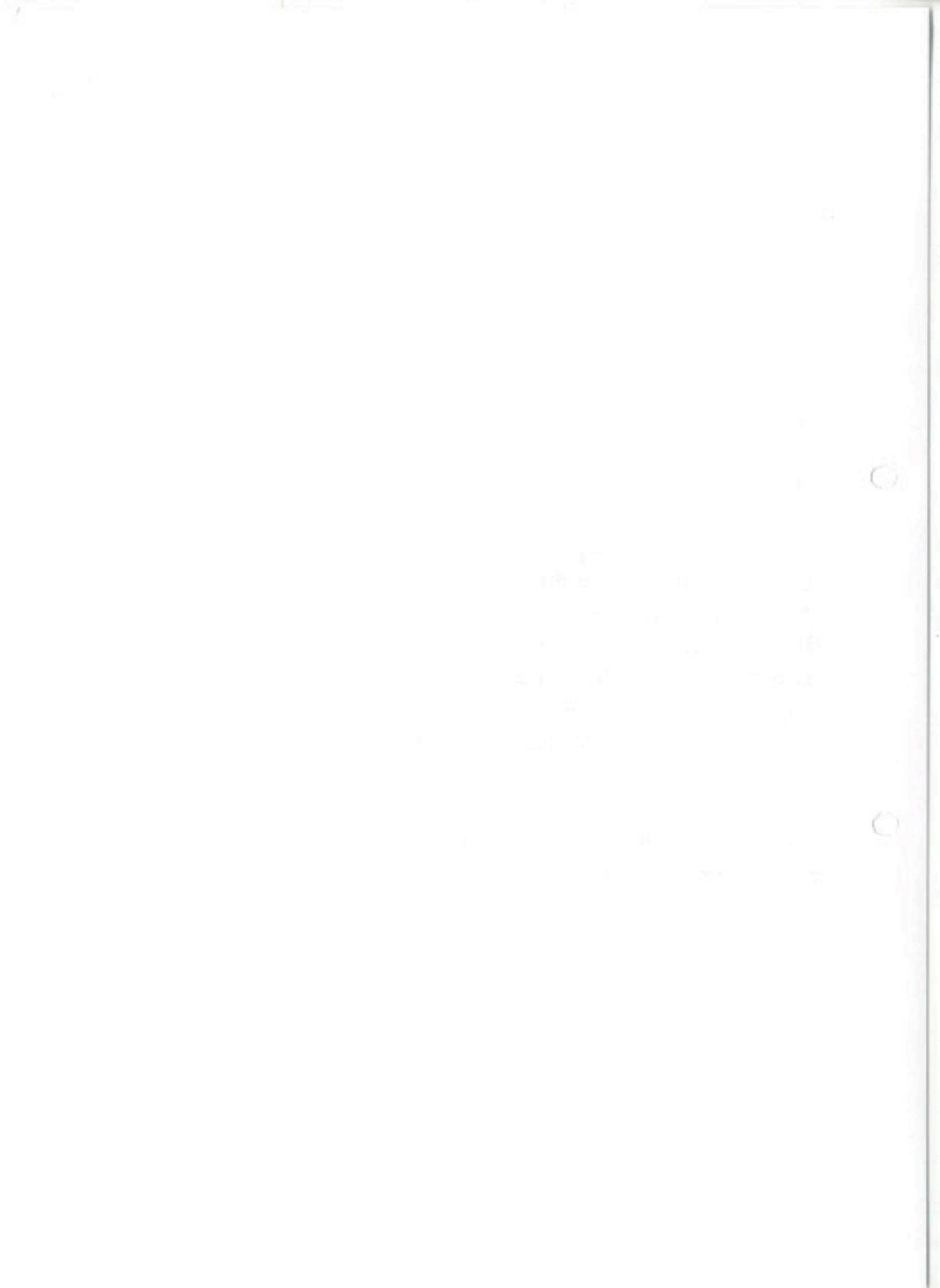
C

How do you think the world will be in 2050?



**K** unterbunt  
**A** lles Gute  
**R** umlaufen  
**I** nnerlich  
**N** udelwalker

Das kunterbunte Leben  
vielfältig und überraschend  
mit wachen, gutmütigen Augen  
alles gute wünsch ich dir  
ruhig und in Bewegung  
im Rumlaufen in sich ruhen  
es bringt ein Strahlen auf dein Gesicht  
innerlich und äußerlich  
wo ist denn wieder der Nudelwalker  
es ist so gut  
und du genießt es  
wieder einen Kuchen zu backen  
lachend und kunterbunt.



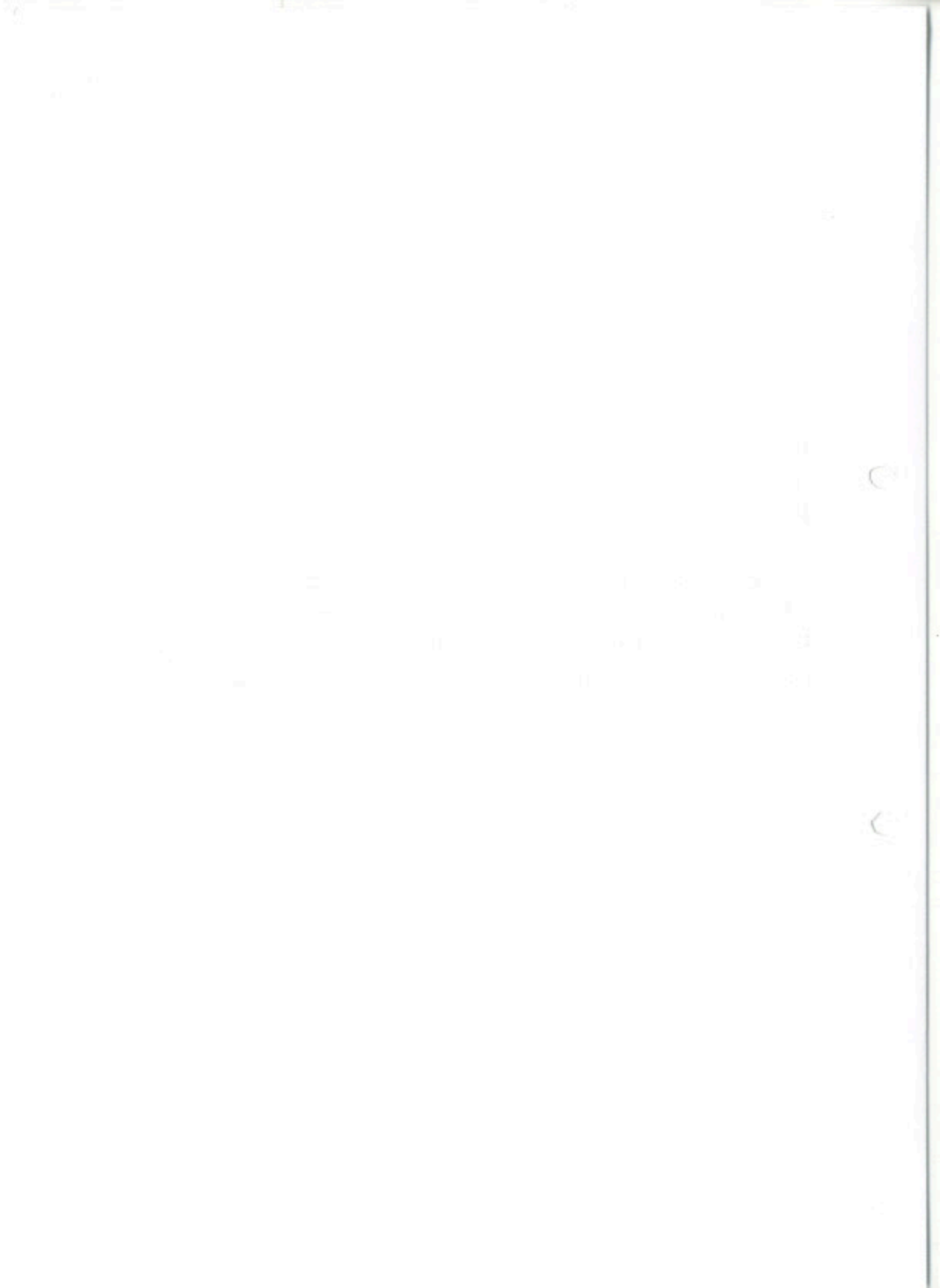
**E** ichhörnchen

**L**aub

**K**irsche

**E**rdkrümel

Es liegt schon überall das Laub. Der Herbst zeigt sich. Die Kirschenzeit ist schon vorbei. Im Wald tummeln sich die Eichhörnchen. Eine Stille, man hört nur das Rascheln des Laubes. Auch die Erdkrümel sind Zeugen vom Leben.



**H** allo  
**E** inzigartig  
**L** eben  
**G** arten  
**A** lleinsein

Blumenfrau

Einzigartig bebaust du deinen Garten und verschenkst liebevoll gebundene Sträuße aus deinem Leben und bindest sie begnadet mit Bändern des AlleinSEIN.<sup>S</sup>

Ein Hallo geht durch mein FrauSEIN.





**H** auch  
**E** rde  
**N** acht  
**R** ose  
**I** ris  
**E** nde  
**T** iefe  
**T** or  
**E** ile

Garten

Die Iris steht am Teich. Frühsommer ist, schon hat die Rose Knospen. Mit Eile wirst du das Wachsen, Blühen nicht zwingen, auch nicht verhindern. Die Nacht kommt von selbst und das Ende. In der Tiefe aber liegt das Leben, der Hauch von Anfang. Der Garten wird nicht an einem Tag.

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x} = \frac{d}{dx} x^{-1} = -1x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

3.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

**E** inst  
**L** achen  
**I** mmer  
**S** ausen  
**A** bendwind  
**B** ald  
**E** msig  
**T** rotzdem  
**H** ungrig

Liebe Elisabeth!

Immer wenn ich jemanden anderen so herzlich lachen höre, denke ich an einst, an jenen Abend wo wir in fröhlicher Gesellschaft so heiter und ausgelassen waren. Wir waren jung, ohne großen Sorgen und hungrig nach dem Leben. An diesem Abend warst Du auch so emsig bemüht, jedem alles recht zu machen. Wir hatten ja nicht ahnen können, daß das anfängliche Säuseln des Abendwindes sich in einen sausenden brausenden Sturmwind verwandeln würde, der so viel Kummer und Sorgen über Dich und auch über mich gebracht hat. Und trotzdem, das Leben ist weitergegangen.

12

13

14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

**T** rau dich  
**R** ose  
**A** tem  
**U** nruhe  
**D** ichtung  
**I** nneres

Liebe Gertraud!

Zu Dir brauche ich wohl nicht sagen: trau Dich, denn Du warst schon so lang ich Dich kenne eine angriffslustige, tapfere Frau. Wenn Dich aber Unruhe plagt, geh in Dein Inneres. Spür ganz bewußt den Atem. Nimm ein Buch Deines liebsten Autors zur Hand und erfreu Dich an seiner Dichtung.  
Ich wünsch Dir alles Gute und schenk Dir eine Rose.

1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960

1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980

1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020



**J a**  
**O stern**  
**S ingen**  
**E rde**  
**F reude**  
**A nfang**

Ja  
Ostern haben wir heute  
Wir singen alle Göttliches  
auf dieser Erde  
Ich will sagen Dir  
wir machen jetzt den Anfang  
singen doch gemeinsam  
über Freud und Leid.

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200



**B**egeisterung  
**U**nübliches  
**R**eden  
**G**edanken  
**I**ntensives

Ich wünsche Dir  
Gedanken, die Dich in die Ferne tragen  
Tiefes, intensives Empfinden Deiner selbst  
Mut, jeden Tag etwas Unübliches zu tun  
Begeisterung, Dich selbst zu suchen  
Zeit zum Reden - ohne Sperrstunde



C lown  
L auschend  
E igensinnig  
M usik  
E msig  
N atur  
S ingkreis

Eigensinnig beharrte er darauf, das Konzert jenes Singkreises zu besuchen, obwohl er wußte, daß seine Freundin emsig bemüht sein würde, ihn davon abzuhalten. Aber während er in der Vorstellung saß, wußte er: es hat sich gelohnt, eigensinnig zu sein.

Dieser Singkreis war für ihn ein Erleben von schon Gewesenem. Die Musik tauchte ihn in ein Meer von Natur. Er hörte nicht die Musik, nein, er lauschte dem Wogen der Wellen, den Schreien der Möwen, den Sirenen des Fährschiffs. Und er erinnerte sich: Das alles habe ich schon einmal erlebt. Damals, als ich noch ein Kind war, das alles genau so empfand und sich seltsamerweise wünschte, ein Clown zu sein.



**M**utig  
**A**rglos  
**R**uhig  
**G**eborgen  
**I**nnig  
**T**rostreich

Mutig und arglos, wie geht das zusammen, habe ich mich gefragt. Das sind doch Gegensätze - oder etwa nicht? Arglos kann etwas Bewußtes sein, Ausdruck positiver Einstellung zum anderen. Ich stelle mir vor, so gehst du in Beziehungen hinein, ohne Arg und ohne zu fürchten, Bösem und Unehrlichkeit zu begegnen. Gott, bist du mutig! So ist dein Herz ruhig. Wem du dich öffnest, der kann sich geborgen fühlen. Trau dich weiter, Menschen die Chance zum innigen Miteinander zu geben. Vertraue darauf, daß sie dir arglos begegnen, auch wenn es oft nicht so scheint.

Für mich ist es trostreich, mutige Arglosigkeit zu erleben. Sie beweist: Das Kind in dir lebt.





**M**utig  
**A**ngst  
**R**ot  
**G**lück  
**I**nnig  
**T**apfer

Kannst du mutig die Angst besiegen? Glück und Unglück tapfer annehmen, gleich, wie es kommt?  
Rot werden vor Freude und innig sein, wenn es sich so ergibt?  
In diesem Menschenleben ist Platz für alles.



**E** igensinnig

**D** urst

**W** ahrheit

**I** rrtum

**N** iemand

Feines Gesicht, in dem die Suche nach der Wahrheit steht  
eigensinnig nimmst du dir das Recht  
sie im Irrtum zu finden  
niemand weiß besser als du  
wo für dich Wahrheit ist,  
die im Irrtum ersichtlich  
ich wünsche dir, daß sein  
Durst nach beidem bleibt.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

E insam  
L euchten  
I ch  
S tufen  
A ußergewöhnlich  
B rot  
E rde  
T au  
H auptsache

Achtung Stufen!

Kann es sein, daß du einsam bist?  
Haben deine Augen nicht schon heller geleuchtet?  
Ich wünsche dir, du zu sein, zu sagen: Ich.  
Es ist in keinem Leben außergewöhnlich, daß wir  
an einen Ort gelangen, an einen Ort in einer Zeit  
mit einem Schild: Achtung Stufen!  
Du registrierst es und schreitest weiter deinen ganz  
eigenen Weg.  
Dabei kracht es unter deinen Schuhen.  
Es ist der Tau, das Brot der Erde.  
Geh deinen Weg, unbeirrt, das ist die Hauptsache,  
und stolpere nicht.  
Das ist mein Geschenk.



**I** mmergrün  
**R** adfahren  
**E** rde  
**N** achdenken  
**E** nergie

Die Morgensonne kriecht langsam aus ihrem Versteck hervor.  
Irene fährt langsam mit ihrem Rad durch immergrüne Wiesen.  
Der Duft nach frischer Erde erfüllt die Luft. Sie denkt nach: Was  
wird wohl der heutige Tag bringen? - Es wird ein guter Tag, ich  
bin voller Energie!

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author details the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews with key stakeholders. Secondary data was obtained from existing reports and databases.

The analysis phase involved using statistical software to identify trends and correlations within the data. The results show a clear upward trend in the number of transactions over the period studied. This is attributed to several factors, including increased market activity and improved operational efficiency.

Finally, the document concludes with a series of recommendations for future research and implementation. It suggests that further studies should focus on the long-term sustainability of the current trends and the impact of external factors. The author also provides practical advice on how to optimize the data collection process for better accuracy and efficiency.



H eute  
E ndlos  
L iebe  
G lücklich  
A ntwort

kein vorgestern  
kein übermorgen  
nur ein endloses heute  
ist diese liebe

glück:  
keine antwort geben müssen  
weil keine frage gestellt.



**K** arin  
**A** hnen  
**R** eich  
**I** nsel  
**N** eu

Vielleicht lebt in Dir  
ein altes Wissen um Bedürfnis  
in der einsamen Endlosigkeit der Häusermeere.

Ich schenk Dir eine Insel,  
die Kraft Deines eigenen Reichseins,  
längst wächst in Dir das Ahnen  
und alles erblüht neu.



**E** feu  
**L** ibelle  
**I** dee  
**S** chwung  
**A** nsicht  
**B** eziehung  
**E** rgiebig  
**T** reffen  
**H** erz

Ich entdecke eine Libelle im Efeu: ungewöhnlich!

Doch die Ansicht, mit welchem Schwung sie sich in dieser für sie alles eher als üblichen Umgebung bewegt, erfüllt mein Herz mit Freude.

Wie vielfältig und ergiebig kann doch Beziehung sein.

Efeu - Libelle.

Symbolisch für viele, viele ungewöhnliche Begegnungen,  
Treffen...

Ideen haben keine Grenzen.



S onne  
I nsel  
G arten  
R uhe  
I dylle  
D uft

Wie die Sonne über der Insel mit einem Garten voller Ruhe, in der Idylle mit einem beruhigenden Duft?

Ode wie die Sonne, die zäh-ausdauernd eine passende Insel für sich sucht?

Duft sucht passende Idylle zur aromakräftigen Entfaltung.

Ruhe sucht fruchtbaren Garten, in dem der Samen gedeihen kann.

Was für ein Fest, wenn sich alle schließlich gefunden haben.

Doch kaum sind sie einen Moment lang friedlich vereint, beginnt schon wieder der eine oder andere auszubüchsen.

Die Sonne versteckt sich eine Zeitlang hinter Schäfchenwolken.

Schafe mit Kindergesichtern, weicher Wolle, feuchten

Nasenflügeln, bockig-ausschlagenden Hinterbeinen, gleichzeitig Nähe suchend.

Die Insel, ohne Wasser ringsherum, stolze Spitze eines Berges, von viel Wasser umgeben, oft gegen die anschlagenden Wellen sich verteidigend, sendet dann und wann einen Hilferuf in Form eines Palmwedels zum Himmel.

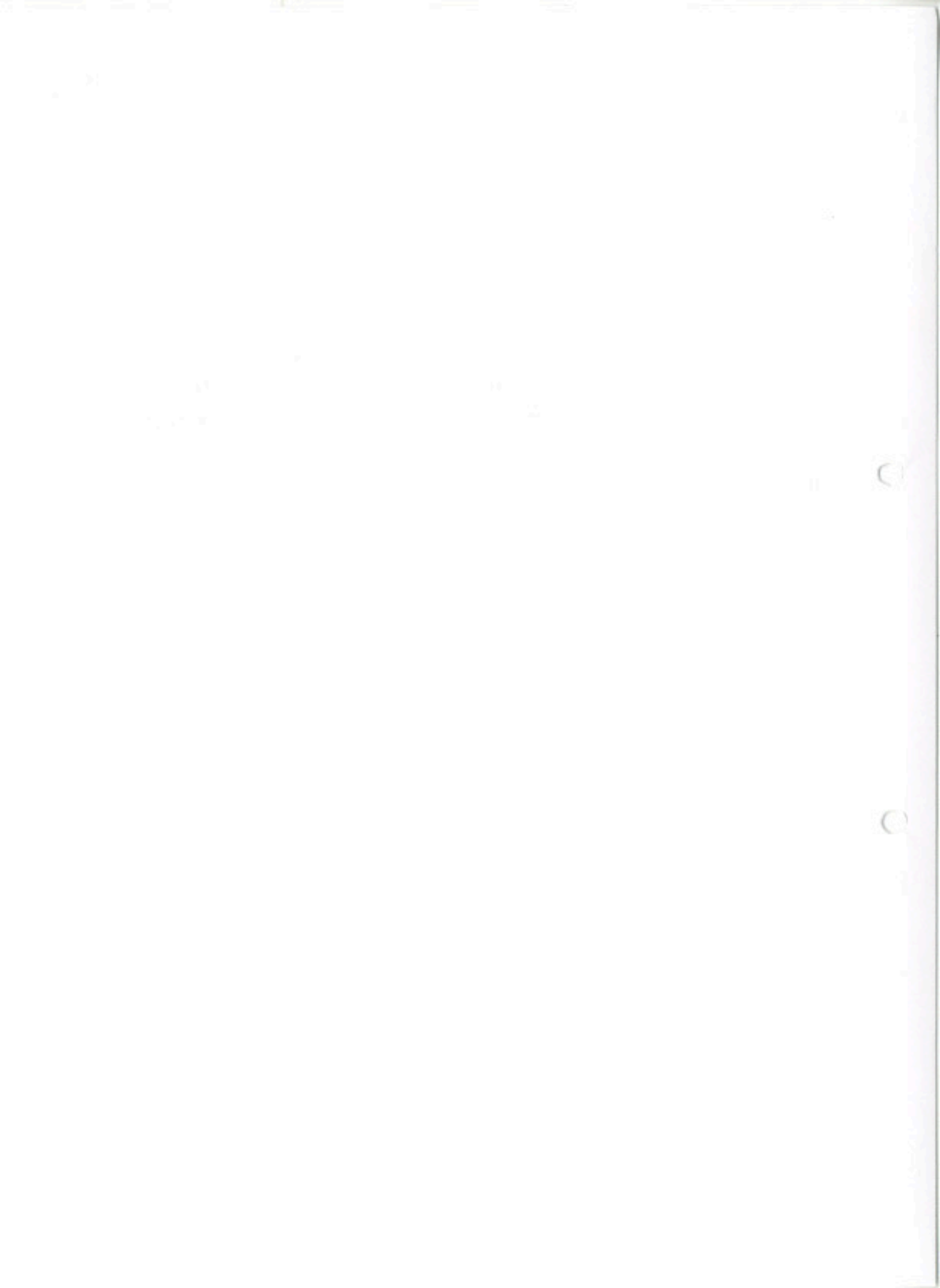
Der nächste freut sich dann über den spendierten Schatten





Schweißperlen tropfen auf das Unkraut im fruchtbaren Garten. Wollt ihr wohl meine Gemüse in Ruhe lassen, ihr Schmarotzer mit frechen Gesichtern? Dankbar blicken die Zucchini Blüten auf ihre konsequenten Hände und singen für sie den Zucchini-Blüten-Blues.

Die Ruhe knallt die Türe hinter sich zu, daß fast der Schlüssel aus seinem Schlüsseloch fällt, er fängt sich gerade noch, baumelt mit seinem Rundkopf einen Moment lang bedrohlich über dem Abgrund. Bis Sigird ihn entschlossen zurückschiebt und ihn entschlossen umdreht.



A ugenblicke  
D u  
E rleben  
L oslassen  
E rkennen

Variation I:  
Augenblicke  
mit einem Du erlebt  
loslassen können  
und dabei erkennen  
daß ... (?)

Variation II:  
Erleben  
Erkennen  
und loslassen  
looooos  
auf daß Du von neuem  
den Augenblick leben  
erkennen  
looooslassen kannst  
um wieder von neuem

Variation III:  
Im Du einen Teil seines Ich erkennen  
Im Ich das andere - Du - erleben  
einen Augenblick lang  
alles loslassen können  
was ICH & DU trennte.



M ißtrauisch  
A npassungsfähig  
R ationell  
T raumverloren  
I nteressiert  
N ichtsahnend  
A npassungsfähig

Dies ist ein Lied für Dich  
An Dich, die du manchmal mißtrauisch bist  
Wie ein ängstliches Kind, das oft traumverloren  
alles um sich vergißt.

Interessiert an allem, was neu für Dich ist,  
Willst rationell Du es erfassen.  
Willst anpassungsfähig sein, nichtsahnend  
daß Du Dich dabei vergißt.



## **Ein Satz und viele Variationen**

"Wie läßt sich der andere umschmeicheln, einschüchtern oder gar niederringen?"

*Salzburger Nachrichten, 10. Juni 1995, S.7*





lassen wir uns  
wie die eine  
niederschüchtern  
oder einringen?

oder wie die andere  
umringen oder  
niederschmeicheln?

wie die eine oder andere  
lasse ich mich nieder.



Der Ring der Schmeichelungen  
ein anderer Ring  
andere niederringen  
sui sibi se.

Der eine niederer gar wie der andere  
ihnen allen ist schüchtern  
sui sibi se.

Anders als die anderen  
sie schmeicheln gar um sich  
wie, das ist mir schmeichelhaft  
sui sibi se

a se

a te

a me.



Wie ein Ring umringst du mich,  
umschmeichelst mein schüchternes Ich.  
Mein Ich laß ich mir nicht gar niederringen!

Wie ein Ring umring ich Dich,  
umschmeichle Dein schüchternes Ich.  
Dein Ich will ich ganz niederringen!

Wie ein Ring umringen wir uns,  
umschmeicheln unser eines Wir.

Mein Ich, Dein Du - unser anderes Uns.



Anders

Schmeicheln - umschmeicheln

schüchtern - einschüchtern

ringen - niederringen

Laß das!

der eine - der andere

die eine - die andere

Oder wir?

Du umschmeichelst mich!

Ich schmeichle? - Ich ringe!

Du ringst mich nieder! -

Wie? - Ich? -

Ich umringe Dich!

Laß das!





Wir ringen, um uns einzuschmeicheln.  
Wir lassen und einschüchtern und  
werden niedrigerungen.

Schüchtern  
schmeicheln(d)  
den anderen umschmeicheln(d)  
um gar einschmeicheln(d)  
einschüchtern  
oder niederringen.



Schmeicheln oder umschmeicheln  
Schüchtern oder einschüchtern  
Ringen oder niederringen  
Ich oder andere



I: Ich schüchtern...  
D: Du und schüchtern?!  
I: Du Schmeichler!  
D: Ich, du, er, sie, es...  
I: Der Ring, oder?  
D: Nieder Ring.  
I: Die andere?  
D: Anderen Lassen!  
I: Läßt sich die?  
D: Und wie, du!  
I: Ringen um Ring?  
D: Gar zu schüchtern, die.  
I: Ich, du oder wie?  
D: Du, ich, Ring oder?  
I: Ich schüchtern...  
D: Du und schüchtern!  
I: Du Schmeichler.



Die andere umschmeicheln  
der andere schmeichelt  
schüchtern oder gar ringend  
um sich auf den Ring  
einzulassen





Wie läßt sich der andere umschmeicheln  
einschüchtern  
oder gar niederringen?

Umschmeicheln...  
...dich umschmei...?  
Wie!?  
Ich dich umschmeicheln?!  
Mich einschmeicheln?  
oder gar:  
Ich mich um dich...?

Läßt sich umschmeicheln...  
einer wie der andere.  
Nieder! Der eine wie der andere!  
Nieder!

Einschüchtern?  
Mich einschüchtern?! Wie?!  
Du mich einschüchtern?!

Ich dich nieder schmeicheln  
nieder!



(  
Einer läßt sich nieder  
läßt sich gar niederschmeicheln  
oder anders:  
andere schmeicheln schüchtern  
oder umringen dich  
wie läßt du dich ein?  
Um dich die anderen -  
läßt du sie eines erringen?  
Gar eines anders um!  
(



Wie läßt sich ein schüchternes Kind beeinflussen, daß es sich nicht niedriger als die anderen vorkommt. Andere verstehen zu schmeicheln oder der Freche ringt gar handgreiflich um zur Geltung zu kommen.



lassen die Schmeichler  
anders ringen  
um das  
andere





schüchtern ringen  
schmeicheln um andere  
sich einschmeicheln um  
anderen zu schmeicheln  
gar niederringen  
um anderen zu schmeicheln



## UM EIN ODER NIEDER

Wie schüchtern  
der eine  
die andere  
gar nieder  
ringen um  
niederschmeicheln  
sich einschüchtern  
die eine  
der andere  
ringen um  
dich  
um mich  
einschmeicheln  
du läßt dich  
umschüchtern  
wie ich  
oder umringen  
niederschüchtern  
wie ich  
oder umringen  
niederschüchtern  
wie wir  
der eine  
die andere  
du  
wie ich



**... und letzte Sätze**



*Ich lag in einem Loch und alle leuchteten nach mir.*

*Sie weiß noch nicht, daß sie nur mehr  
kurze Zeit zu leben hat.*

*Wie die Weite des Meeres, die Unendlichkeit des Himmels -  
so leuchten deine Augen.*

*Halbedelstein  
Schmuckstück bist Zeichen  
öffnest mir den Himmel  
über dem Meer aus Freundschaft*

*Die Säulen der ewigen Stadt  
tragen unsere Sehnsucht  
nach der Unendlichkeit*

*Plateniglgelb  
neben enzianblau  
und mehlprimelrot  
und lärchengrün  
"Mutter  
und Mutter Natur" & Große weise Frau*

*Ich erfreue mich an Anblick einer sonnengelben Gerbera.*





*Ich habe es nicht angemeldet, denn Du wolltest ja nicht.*

*Beheimatet und wohl fühlen bei Menschen,  
die Gott in sich tragen.*

*Die Farbe des Lichtes, des Feuers, das Osterfeuer  
beeindruckt mich!*

*Das Flirren der Sonne in den Blättern am Fluß ist für mich  
das Symbol des Lebens - etwas das kein Bild festhalten kann.*

*Aus dunkler Tiefe schnellen die weißen Wellen und tragen  
uns in wilde blaue Ungewißheit.*

*Das Schiff liegt ruhig im Hafen.*

*Wie schön ist unsere Welt.*

*Wie eine Kuppel aus grünem Glas fließt  
das Wasser über den Stein.*

*Warum fällt mir das erst jetzt auf?*

*Du bist mir nah!*



**Loslassen -**  
**was auch immer**



Da ist ein Baum, er ist zart und zerbrechlich, er möchte sich neigen im Wind, hinunter zu den Blumen, den Vögeln nachträumen, sich streicheln lassen vom Regen, sich dehnen in der Sonne.

Aber jemand sagt - Du mußt gerade stehen, nicht zuviele Blätter treiben, dich nicht in Blüten verlieren, Du mußt Früchte tragen und den Jahreszeiten folgen. Du darfst mit Deinen Ästen nicht überall hingreifen, nicht selbst dein Rauschen komponieren - da würdest Du zuviel für Dich in Anspruch nehmen... da ist schließlich die Birke neben Dir, sie braucht auch Kraft und ihre Wurzel verstricken sich in die Deinen. Und da gedeihen ein paar kleine Tännchen um Euch her - Ihr müßt sie schützen vor Unkraut und lästigen Käfern, vor Schlingpflanzen und Trockenheit!

So wächst der Baum in Bescheidenheit, versagt sich die Fülle, findet es gut so, löst sich immer wieder von Wünschen und Ideen und macht sich das zum Ziel.

Doch es gibt ein Kästchen, bunt schillernd, verziert mit Sonne, Mond und Sternen, herrlichen Klängen, ausgelassener Zärtlichkeit. Es ist gefüllt mit Hobbies, Ideen, Büchern, alten Freunde und vielen anderen greifbaren Schätzen.

Das Kästchen liegt vergraben unter den Wurzeln des guten Baumes. Es ruht. Die Wurzeln halten es fest, sie können es fühlen. Lebenslust und Fülle strömen daraus, bis in die äußersten Fühler der Zweige. Das Kästchen wartet geduldig, bis die Zeit der Öffnung gekommen ist.



Loslassen von eingefahrenen Vorstellungen  
Loslassen von lieb gewordenen Gewohnheiten  
Loslassen von Idealbildern.

Loslassen, um Freiheit zu schenken  
Loslassen, um Vertrauen zu erwerben  
Loslassen, um Abenteuer zu erleben.

Loslassen trotz Angst, weil ich vertraue.  
Loslassen: mich einlassen auf Neues, Unbekanntes  
auch wenn ich mich verlassen fühle

Loslassen: Unsere Beziehung erreicht jetzt Neuland.  
Es ist ein unbekanntes, angsteinflößendes Land.  
Aber wir können einander Zeichen geben.





## Abschied und Loslassen

Zwei Werte:

wieviel Leben

wieviel Schmerz

wieviel Verwirrung

wieviel Verwunderung

wieviel Friede

Mein Vater:

von ihm zärtlich geliebt

angenommen

bei ihm geborgen

ein Abschied zusammen durchlebt

in Harmonie und Frieden

Gute Reise - Lieber Vater!

- Loslassen -

Meine Mutter:

ein harter Kampf im Leben

zurückgedrängt?

an die Wand gedrückt?

ein Abschied unbewußt und doch

im Unbewußten bewußt.

der letzte Sommer:

meine unbeugsame Mutter beugt sich nieder zu mir

ein unerklärliches Drängen läßt mich unerwartet oft zu ihr

kommen



sie hinterläßt die Welt alleine -  
hinterläßt mir das Gefühl  
wir sind in Frieden auseinandergegangen

Wochen - Monate  
so viele schöne Dinge  
erinnern mich an sie  
Führen mich langsam zum Loslassen.

Wochen - Monate:  
Auch für mich wird Friede  
- Losgelassen -



Ob ich Dich richtig verstanden hab'?  
Loslassen ist Dir schon öfters gelungen  
in deinem Leben  
und das ziemlich gut

Du hattest den Mut  
etwas abzugeben  
und dann wieder anderes aufzunehmen

Doch dieses Mal mischt sich die Angst dazu  
und die läßt Dich nicht völlig zur Ruhe kommen  
zu der Ruhe, die Dir sonst sehr vertraut ist:  
Gelassen  
gelöst sieht Du vielem entgegen  
und auch zurück  
und zum Glück hast Du Halt  
im Himmel auf Erden

So werden - vielleicht -  
sich die Ängste wandeln  
durch handeln  
und auch durch  
Geschehenlassen



M. erzählt eine Geschichte, die meine eigene sein könnte. Ein Leben in strenger Form, nach strengen Normen. Der Wunsch, gut zu sein und Gutes zu tun. Sie tat immer mehr Gutes und das immer besser, nicht nur gut. Bis ins Blindenheim führte sie ihr Gutsein und Gutes tun. Ihr Körper wehrte sich zuerst. Sie wurde krank. Als sie körperlich wieder gesund war, lebte sie wie bisher weiter und wurde wieder krank.

Vorigen Sommer machte M. Ferien auf eine neue Art. Sie verbrachte zehn Tage der Stille mit ihr unbekanntem Menschen an einem stillen Ort. Sie lernte zum ersten Mal sich selbst kennen. Sie erlaubte sich, mit sich selbst gut zu sein. Die ungewohnte Stille war für sie anfangs quälend laut. Sich selbst atmen, das Herzklopfen zu hören unerträglich. Sie lernte, in der Gegenwart zu leben, im Augenblick lebendig zu sein.

Der Abschied vom Gutsein, gut dastehen vor sich und den anderen, war der neue Anfang.

M. hat beschlossen, ihren Beruf nur mehr halbtags auszuüben. Es ist gut für sie und strahlt in jede Beziehung, die sie lebt.





so zu rechnen hab ich als kind gelernt. wenn man eine zahl durch sich selbst dividiert, bleibt eins. kein rest. eins bin ich, geteilt durch eins, kommt eins heraus.

die erste verdoppelung in büchern. das kurzsichtige kind kriecht zwischen die seiten. von müttern ist die rede, von vätern und schlimmen geschwistern. von fremden mädchen, die meine geschichte denken. sie und ich sind zwei, geteilt durch uns, bleibt eins. null rest.

verdrei-, vervier-, vervielfachung. die mütter bleiben, manche väter, die geschwister, wenn auch nicht mehr schlimm. dazu kommen freundinnen und erste, zweite, alle männer. die rechnung wird größer: 30 durch 30. 77 durch 77. 120 durch 120.

geschichten, gedanken, tränen gesammelt an tagen mit offenen ohren und selbst erzählt, wenn reden möglich war. verdoppelt, verdreifacht in zerbrochenen spiegeln und zu einem ganzen zusammengesetzt, wenn sich eine findet, die spiegelbilder malt.

muttergeschichten.

vatergeschichten.

männergeschichten.

vom knoten im kopf, wenn die hand zugleich loslassen will und nicht halten kann.

1001 mal erzählt. geteilt durch 1001. die rechnung geht auf: bleibt eins. kein rest?



Der Prozeß des Loslassens, wie unsagbar schmerzhaft er sein kann, wenn es sich um einen geliebten Menschen handelt. Ich habe es tausendmal versucht und bin tausendmal gescheitert.

Nur der Bequemlichkeit eines Briefträgers habe ich es zu verdanken, daß der Prozeß des Loslassens der Vollendung entgegengeht. All die langen Briefe, die ich an meinen Sohn aus seiner Heimat geschrieben, sie sind entweder zurück oder am Bestimmungsort nie angekommen.

Langsam habe ich begriffen, daß er das Recht hat, sein eigenes Leben zu leben. Ich fühle eine Verwandlung in mir, ich fühle mich endlich frei.



Träume zur Wirklichkeit werden zu lassen.  
Versuche eine stille Ecke zu finden  
An nichts mehr zu denken.  
Baue dir etwas aus.  
Stelle dir vor  
Eine Wiese voller Blumen  
farbenprächtig  
Ein Geschenk Gottes  
Nur du allein siehst es.  
Du schreitest hindurch  
Nimmt alles in Dich auf  
Eine Traumwelt  
In der gibt es nur dich.  
Niemand kann es dir nehmen.  
Ein unendliches Glücksgefühl.  
Und wenn du von dieser Reise zurückkommst  
Siehst du, die anderen haben sich verändert  
Oder du hast dich verändert.  
Stelle keine Fragen  
Sondern genieße die Veränderung in dir.





Liebe Frau!

"Alles verlassen um loszulassen," hast Du gesagt, und "fortlaufen über alle Grenzen". Du hast das letzte nicht getan. Willst nicht fortlaufen, willst aufräumen, rechtschaffen zu Deinem Recht kommen. Verwundet bist Du. Die Erinnerungen fallen über Dich her, die Verräterinnen sind zahlreich... "Ich stehe ganz unten", hast Du gesagt. Hörst Du, Du sagtest, "stehen". Du weißt einen Weg. Wie schon Dein Leben lang ist auch dieser Weg nicht gerade zwischen Blumenbeeten. Aber Rosen wünsche ich Dir am Wegrand schon, ihr Duft soll Deine Träume nähren. Und Stacheln wirst Du wohl auch noch brauchen, um Dich zu wehren. Sie - wer auch immer das ist, Du kennst sie ja - sollen nur Respekt haben vor Dir. Über die Stacheln hinweg am geschundenen Stamm werden einige von ihnen wohl den Blick heben auf die Rose, die Du bist. Das wünsche ich Dir so sehr, Du, Dir auf diesem Weg.





## Loslösung

Heute habe ich Einblick in das Leben eines jungen, reifen Menschen bekommen. Er stammt aus einer guten Familie, aus der er sich aber, kaum erwachsen, schon löste, weil er selber eine Familie gründete. An seiner Großmutter, die er über alles liebte, hängt er noch heute mit ehrfürchtiger, zärtlicher Zuneigung. Von dieser klugen, guten, alten Frau mußte er sich trennen. Sie hat sich, als sie kränklich wurde, in ihre frühere Heimat zurückgezogen, wo sie bei ihrer Tochter den Lebensabend verbringt. Der junge Mensch aber leidet sehr darunter, daß er nur selten die Großmutter, deren Nähe ja auch für seine Kinder so wertvoll wäre, sehen kann. So eine Loslösung ist wohl sehr schwer und hart und kann nur im Lauf der Zeit gelingen.

Ich hoffe aber, daß er noch viele liebe Briefe bekommt und er noch oft mit seiner Großmutter zusammen sein kann.



Ich sitze da, gespannt, deine Geschichte zu hören.  
Du warst damals zwölf, eigentlich spät, um in die  
Hauptschule überzutreten. Nur sonntags daheim. Es ging  
nicht anders.

Maria, erzähl uns doch wieder eine von deinen  
phantastischen Geschichten.

Spät hast du erfahren, daß du heute ein Sandwichkind  
gerufen würdest.

Ach Adler, was du nicht alles individualpsychologisiert hast.

Du wurdest überall gebraucht.

Da waren die jüngeren Geschwister, denen du unter die  
Arme griffst. Auch die älteren, zu denen du dich hingezogen  
fühltest.

Mit fünfzehn gings noch weiter weg.

Jetzt kommst du nur noch in den Ferien nach Hause.

Ach Mutter, wie gern wäre ich bei dir gewesen, damals, was  
hätte ich gegeben, um bei dir sein zu können.

Auch ein bißchen bei Vater.

Ach Mutter, hab ich mich doch schon bei meiner Geburt von  
dir gelöst.



Ach, möcht ich doch alles  
vergessen können, in Ruhe lassen  
können das alte Gerümpel  
im Keller ganz unten.  
Und doch verfolgt mich immer  
wieder ein Stück davon.  
Plötzlich ist es wieder da  
die Sehnsucht nach dem Vollkommenen.  
Könnt nicht alles ganz sein und heil.  
Jedes i hat sein Tüpfchen,  
jeder Satz seinen Punkt.  
Ach, es muß doch geben  
ein Gerümpel im Leben!  
Man muß es vielleicht  
woanders hinstellen, betrachten  
von oben - von unten  
gar putzen bis zum Grund.  
Vorwärts muß es gehen im Leben!  
Ach, ich möcht sooo gern leben  
mit all dem Glump!





Danke! Du hörst zu. Das tut gut. Ein Austausch -  
von Frau zu Frau, unvoreingenommen.  
Erfahrungen treffen einander, gleichen einander - sind  
gegensätzlich  
Erlebnisse treffen einander, gleichen einander - sind  
gegensätzlich  
Du und ich - wir treffen einander, gleichen einander - sind  
gegensätzlich  
ABER: beide ganz Frau.

Ich wollte mich bewußt unbeliebt machen, du glaubst mir  
nicht? Ich löse mich davon, es anderen recht zu machen. Ich  
denke nicht daran, etwas zu tun, zu sagen, damit ich  
Anerkennung finde.

Du meinst, das war bei mir schon immer so?  
Nach außen hin vielleicht, ja. Vordergründig, ja, auch für  
mich - aber rückblickend: viele Kompromisse,  
Zugeständnisse, auch viel Verzicht.

Weißt du noch? Damals! Wir waren gerade zwanzig. Ich  
fragte dich nach deiner Mutter. Aber du wußtest nichts zu  
erzählen. Auch meiner Mutter Leben schien mir weit weg,  
ganz verblaßt. Wir waren uns und nahmen uns und unser  
Leben so wichtig. Nichts anderes zählte.

Und jetzt, ich kann es kaum glauben, daß mein Sohn keine  
Ratschläge von mir annimmt. Bin ich so unbedeutend in  
seinem Leben?

Ich beneide dich um die Harmonie in deinem Leben.

Du weißt nichts davon?

Wie wunderbar ist doch der Schöpfungsplan.

Ich bin froh, so zu sein, wie Gott mich gewollt hat.

Wertvoll in seinen Augen.





Frau - ein Wesen voller Spontaneität, voller Gefühle, voller  
Sensibilität, voller Zwiespältigkeit...  
Mann - ein Wesen voller Logik, Verstand, Klarheit,  
Eingrenzung, Planmäßigkeit...  
Erkennst du die Harmonie, das Ganze, das Sich-Ergänzende.

Ich bin ich - wo wäre ich ohne die Vernunft meines Mannes?  
Ein Vogel auf Nestsuche - hier und dort - überall.



Festhalten, nie mehr loslassen möchte man so ein kleines Wesen.

Bewahren vor jedem Lufthauch, der schaden könnte, beobachten jeden Entwicklungsschritt.

So mühsam die Entwicklung, so stockend, dann zum Stillstand gekommen.

Und dann wächst es, dieses ewig unfertige Geschöpf. Unfertig wohl nur in unseren Augen, durch die Brille der "Lebenstüchtigen" gesehen.

Auch für dieses Kind kommt die Zeit des körperlichen Fertiggewachsenseins, des Erwachsenseins.

Jetzt loslassen können, zu wissen, was ihm selber zuzutrauen ist, was noch nicht. Wie spinne ich die Fäden, die es auffangen können, ohne daß es sich eingeeengt fühlt. Denn es will frei sein, wie ein Schmetterling, der sich aus dem zu knapp gewordenen Panzer der Puppe zwängt.

Vorbereiten auf das Leben. Später, nachher, wenn es zurückgelassen, aber nicht alleingelassen, aus der Hut der Mutter, aber nicht unbehütet sein wird.



Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
Dir geht es gut, wenn es ihnen gut geht.  
Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
Dich erdrückt die Verantwortung für ihr Wohlergehen.  
Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
Du fürchtest, sie alle zu verlieren, hast Angst vor dem  
Alleinsein.  
Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
Laß sie ihre Wege ziehen, ihre eigenen Erfahrungen machen.  
Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
Gib ihnen die Eigenverantwortung zurück.  
Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
Werde frei, mache einen riesigen Schritt zu dir selbst.  
Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
Damit du die Begegnungen mit Freude erleben und leben  
kannst  
Laß deine Kinder los  
die da heißen Mann, Freunde, Buben und ...  
damit du dich einst statt an Enkelbildern an Enkelkindern  
freuen kannst!



Ich möchte wachsen, blühen und wurzeln  
bin Kind im Nährboden meiner Familie  
und weiß mich eingebunden in den Kreis von Generationen.  
Ich bin ein Mädchen und aufgerufen zum Suchen -  
will Ordnung finden in der Welt meines Vaters

Von Vatersehnsucht begleitet und umgarnt  
will ich Beziehungen erleben und mich halten  
zwischen Sein und Schein.

Verlieren - neu erkennen - mich erkennen  
mich selber finden als Frau  
in einer von Männern dominierten Welt, das will ich  
Ich werde Vorstellungen, die Träume sind, aufgeben -  
damit ich mich selber finden kann.





Ich und du, wir schreiten gemeinsam die saftige Wiese ab, auf der wir unser Haus errichten wollen. Manchmal sinkt mein Fuß in eine überwachsene Mulde ein und ich ziehe ihn wie einen dicken Fisch an der Leine wieder heraus. Du deutest mit deinem Finger auf die eine oder die andere Narbe im Gras, damit mein Blick die Wunde einbalsamiert.

Viele Gespräche, Vertrautheiten und Zuneigung mischen wir in die Masse des Fundaments. Je intensiver wir daran arbeiten, desto mehr Freude bereitet der Hausbau. Und wie es in die Höhe wächst, dem Licht entgegen! Fenster, die mit ausgebreiteten Armen das Licht hereinschaufeln. Türen, die Räume schön säuberlich trennen, sich dafür aber spielerisch leicht öffnen lassen. Für jeden ein eigenes Traumkissen mit genügend Platz für mich und dich.

Unsere Körper sind sich so nahe, daß ich deinen Atem auf meiner Haut spüre. Dennoch verschlingen sie sich nicht ineinander wie die Stiele von Seerosen unter der Teichoberfläche. Ich gehe über unsere Holzbrücke in Richtung Haus und stolpere über ein losgelöstes Brett. Meine Hände irren Sekundenbruchteile durch die Luft und teilen sie in ungerechte Stücke auf. Da, endlich das rettende Geländer, um das sich meine verschreckten Finger klammern. Immer öfter entdecke ich morsche, angerissene oder beschädigte Bretter. Manchmal kann ich unser Haus nur noch mit einem mutigen Sprung über die Tiefe erreichen.

Die ehemals so saftige Wiese ist schlichtweg verdurstet und bröselt vor sich hin. Noch immer krampfen sich meine Hände ans Brückengeländer, bis sie die scharlachroten Spritzer auf der weißgetünchten Hausmauer entdecken. Ich will die Flecken wegputzen, doch dafür muß ich die Hände vom Geländer lösen.





Zu sich selbst stehen, zu meinen Bedürfnissen, meinen Wahrnehmungen. Mir geht es nicht gut mit dir, du bist mir unheimlich- aber das mag ich dir nicht sagen, es geht über meine Kraft. Was, wenn du mir eben das widerspiegelst? Meine Ablehnung, das Unheimliche, dieses Geh-doch-weg-von mir!? Würde ich diese Wahrheit aushalten, diese nackte Wirklichkeit? Ich wage es nicht. Ich kapsle es in mir ab, dort, wo es keine Luft bekommt, wo es fast keinen Raum hat, tief drin, du siehst es nicht. Im Außen, auch kein Raum, keine Luft mehr, ich meine, zu ersticken. Kein Schlaf will mehr kommen, dafür Beklemmung, Angst. Bevor es mir zuviel wird, halte ich es einige Zeit aus, in der Irre, weg von meiner Wahrheit. Wie auf der falschen Insel, auf der ich mit dir landete, durch Unachtsamkeit, ohne zu denken. Dann geht es nicht mehr und ich hole mir die Distanz, die ich so brauche- allerdings über einen dritten. Der Mittler hilft mir und ich brauche mich nicht direkt zu konfrontieren, dir die Wahrheit nicht so gerade vor die Füße zu werfen. Ich komme zu meinem, schließlich, und das will ich ja. Noch nehme ich den Umweg in Kauf, aber da ist eine Ahnung, daß der Weg anders verlaufen könnte- was will ich eigentlich? Ich möchte mich stellen und doch nicht.

Die Konfrontation durchstehen- und doch nicht.

Noch nicht?

Ein Moment nur, in dem ich schweige, es ist mir bewußt, und schon fällt die Tür des Käfigs zu. Wie wäre es- das Einreißen der Gitterstäbe ohne Atemnot? Wahrscheinlich nicht einmal ein Einreißen, nur ein Moment der Wahrheit, schlimm vielleicht; befreiend, denn endlich stehe ich zu mir!



Ich nehme mich ernst. Ich wünsche mir, mich so ernstzunehmen, daß ich sofort reagiere, meinen Wahrnehmungen Rechnung trage, im Moment noch. Ganz im Hier und Jetzt sein. Wahrnehmen, fühlen, erkennen und mich stellen.

Ich bin nicht abhängig und ich kann deine Reaktion aushalten. Ich bin stark. Ich werde es behutsam machen aber bestimmt. So, daß du es annehmen kannst und es doch ganz klar ist. Achtsam mit dir umgehen, wenn ich ganz konsequent zu mir stehe.

Ich weiß, daß es so geht. Ich werde es tun.





loslassen- was für ein Wort! Es klingt wie ein Wasser, das abwärts rinnt wie alle Wasser es tun und das im Unbekannten versickert, im Nichts verschwindet. Was vollbringt es, wohin ist es gegangen, wozu? Unsichtbar für mich sammeln sich Tropfen, Rinnsal, Bach und Strom. Mächtig wird einst, irgendwo, irgendwann ein neuer Quell ans Licht kommen und seine Umwelt gestalten. Ich werde überwältigt sein von der Schönheit und Kraft, die sich darbietet. Niemand wird erwarten, daß ich Dämme baue, Fahrrinnen ausbaggere, Schmutz zurückhalte, manchem den Zugang verwehre. Welches Glücksgefühl! Niemand fordert, was ich nicht zu leisten imstande bin- und auch nicht will. Wenn ich es zulasse, nimmt mich das Wasser mit im sicheren Kahn und zeigt mir neue Welten.

los! lassen!

Das Kind braucht Freiheit, will sich erproben. Es erweist sich des Vertrauens würdig, sofern du ihm Verantwortung gibst. Wieviel Selbstbeherrschung es braucht, zuzuschauen wie es seinen Weg sucht, manchmal auf schwankendem Boden, mitunter am Rand des Abgrunds! Selbstwert muß es erfahren, du kannst ihm nichts einreden. Wer will schon in alten Schuhen gehen, die ein anderer ausgetreten hat- mögen sie diesem noch so bequem gewesen sein.

Schau, wie am Berghang die alten Wege sind: Über die Jahre haben hunderte Schritte sie vertieft. Sie folgen einer sichern Linie, aber sie sind zu tiefen Gräben eingeschnitten, über deren Rand der Wanderer nicht hinausblicken kann. Er wird der neuen Bäume, die die Welt verändern und der fremden Blüten, die dort aufgehen, nicht gewahr. Was hindert mich, vom bekannten Weg abzuweichen?--Ich glaube, ich bin dem Kind neidisch....





Los lassen

Mein Leben ist mein Los. Es ändert sich nichts, außer ich ändere.

Dein Los ist dein Leben. Wer gibt mir ein Recht, daran herumzuändern? Wie kam ich darauf, mein Weg müsse dein Weg auch sein? Manchmal kann der Weg so ausgesetzt sein, daß einer gern in die Fußstapfen eines tritt, der den gefährlichen Hang zuvor sicher gequert hat. Sonst hat jeder einen eigenen Rhythmus und Schritt. Gehen in fremder Fußspur bringt aus dem Takt, vielleicht zu Fall. Vielleicht geht mein Kind ganz woanders als ich mich je bewegt habe. Ich träume, es werde mir erzählen von seiner Lebensreise, mich teilhaben lassen an Erlebnissen und Erfahrungen, die mein Leben bereichern... Und ab und an um Rat fragen, eine Weisheit- auf die ich hoffe- für seine Zwecke nützen. Ich will ihm sein Los lassen. Es macht mich stolz. Mein Kind ist frei!



TeilnehmerInnen:

|                        |                           |                        |                               |
|------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Dienz Karin            | Schreibichlweg 47         | 6370 Kitzbühel         |                               |
| Hussl Sigrid           | Huchenstraße 11           | 6020 Innsbruck         | 27 72 65                      |
| Erharter Clemens       | Kapuzinergasse 38         | 6020 Innsbruck         | 56 14 80                      |
| Staller Elke           | Sillhöfe 3                | 6020 Innsbruck         | 36 01 97                      |
| Wind Henriette         | Botanikerstraße 5a        | 6020 Innsbruck         | 27 57 91                      |
| Bielowski Elisabeth    | Moltkestraße 4            | 6020 Innsbruck         | 34 15 30                      |
| Janko Margit           | Erzh.Eugenstraße 10       | 6020 Innsbruck         | 05234/827721<br>oder 57 75 91 |
| Herbst Margit          | Grenzstraße 16            | 6020 Innsbruck         |                               |
| Auer Josefa            | St. Nikolausgasse 14      | 6020 Innsbruck         |                               |
| Nägele-Schweiger Irene | Mentlgasse 10/Top 102     | 6020 Innsbruck         | 59505-25                      |
| Pietersteiner Karin    | Dreiheiligenstraße 17     | 6020 Innsbruck         |                               |
| Schwarz Helga          | Sportplatzsiedlung 125    | 6143 Matrei a.Br.      |                               |
| Wulz Edwin             | Peschlingerstraße 12      | 6710 Nenzing           | 05525/3256                    |
| Coumans Gertraud       | Ing. Ettlstraße 26        | 6020 Innsbruck         | 57 35 92                      |
| Tösch Burgi            | Griesweg 16               | 6114 Weer              | 05224/67 3 28                 |
| Klotz Elisabeth        |                           |                        |                               |
| Klotz Martina          | Herzg.Friedrich Straße 15 | 6020 Innsbruck         | 56 19 69                      |
| Perkhofer Adele        | Aus der Höhe 30a          | 6511 Zams              | 05442/210 13                  |
| Helga Leiseder-Moser   | Premstraße 5              | 6020 Innsbruck         |                               |
| Organisation:          |                           |                        |                               |
| Elisabeth Schatz       | Silbergasse 27            | 6173 Oberperfuss       | 05232/81482                   |
|                        |                           | Treffpunkt Anichstr.19 | 0512/ 57 79 29                |

Leitung:

Renate Welsh

Zieglerstraße 32

1070 Wien

Dank an Martina, Thomas und Elisabeth Klotz für die Schreibearbeiten und Layout, Sigrid Hussl und Margit Herbst für Zusammenstellung und Versand.

