

Spanische Literaturwissenschaft

Leseliste BA 2015

(Modul 19 – Literaturwissenschaftliches Selbststudium)



I. Pflichtlektüre

Epoche	Autor	Werk	Lektüre
Mittelalter	anonym	<i>Romancero viejo</i>	Romance de Abenámar; Romance de la pérdida de Alhama; Romance de Gerineldo
16. Jh.	anonym	<i>Lazarillo de Tormes</i>	Ganzlektüre
	Garcilaso de la Vega	[Gedichte]	A Dafne ya los brazos le crecían; En tanto que de rosa y d'azucena; Estoy contino en lágrimas bañado
17. Jh.	Miguel de Cervantes	<i>Don Qujote</i> , Band 1	Ganzlektüre
	Lope de Vega	<i>El mejor alcalde, el rey</i>	Ganzlektüre
	Calderón de la Barca	<i>La vida es sueño</i>	Ganzlektüre
	Juana Inés de la Cruz	[Gedichte]	Este, que ves, engaño colorido; Deténte, sombra de mi bien esquivo; No he querido, Lisi mía
	Luis de Góngora	[Gedichte]	Mientras por competir con tu cabello; Descaminado, enfermo, peregrino; Menos solicitó veloz saeta
18. Jh.	Leandro Fernández de Moratín	<i>El sí de las niñas</i>	Ganzlektüre
	José Cadalso	<i>Cartas marruecas</i>	Introducción sowie Cartas 1, 2, 21, 24
19. Jh.	José de Espronceda	<i>Canciones</i>	Canción del pirata
	Mariano José de Larra	<i>Artículos de costumbres</i>	El casarse pronto y mal; El castellano viejo; Vuelva usted mañana
	Gustavo Adolfo Bécquer	<i>Rimas</i>	Del salón en el ángulo oscuro; Yo soy ardiente, yo soy morena; ¿Qué es poesía?; Volverán las oscuras golondrinas
	Benito Pérez Galdós	<i>Doña Perfecta</i>	Ganzlektüre
	Rubén Darío	[Gedichte]	Canción de otoño en primavera; A Roosevelt; Sonatina
20. Jh.	Miguel de Unamuno	<i>Niebla</i>	Ganzlektüre
	Federico García Lorca	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Ganzlektüre
	Federico García Lorca	[Gedichte]	Canción de jinete; Romance sonámbulo; Romance de la Guardia Civil española; Muerte
	Julio Cortázar	[Erzählungen]	Casa tomada; Axolotl
	Jorge Luis Borges	[Erzählungen]	La biblioteca de Babel; Funes el memorioso

II. Wahllektüre

Die Pflichtlektüre wird ergänzt durch weitere **zwei Werke**, die aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden können. Darunter muss **mindestens ein Werk aus Hispanoamerika** sein.

Epoche	Autor	Werk	Lektüre
17. Jh.	Miguel de Cervantes	<i>Don Quijote</i> , Band II	Ganzlektüre
	Miguel de Cervantes	<i>Novelas Ejemplares</i>	La gitanilla; El coloquio de los perros; El licenciado Vidriera; Rinconete y Cortadillo; La Española inglesa
	Lope de Vega	<i>Arte Nuevo de hacer comedias en este tiempo</i>	Ganzlektüre
	Lope de Vega	<i>Fuente Ovejuna</i>	Ganzlektüre
	Lope de Vega	<i>El castigo sin venganza</i>	Ganzlektüre
	Calderón de la Barca	<i>El gran teatro del mundo</i>	Ganzlektüre
	Calderón de la Barca	<i>La dama duende</i>	Ganzlektüre
	Tirso de Molina	<i>El burlador de Sevilla y convidado de piedra</i>	Ganzlektüre
18. Jh.	Benito Jeronimo Feijoo	<i>Teatro crítico universal</i>	Auswahl
19. Jh.	Juan Eugenio Hartzenbusch	<i>Los amantes de Teruel</i>	Ganzlektüre
	Duque de Rivas	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Ganzlektüre
	José Zorrilla	<i>Don Juan Tenorio</i>	Ganzlektüre
20. Jh. - Spanien	Pío Baroja	<i>El árbol de la ciencia</i>	Ganzlektüre
	Ramón María del Valle-Inclán	<i>Luces de Bohemia</i>	Ganzlektüre
	Camilo José Cela	<i>La familia de Pascual Duarte</i>	Ganzlektüre
	Carmen Laforet	<i>Nada</i>	Ganzlektüre
	Ramón J. Sender	<i>Réquiem por un campesino español</i>	Ganzlektüre
	Miguel Delibes	<i>Cinco horas con Mario</i>	Ganzlektüre
	Juan Goytisolo	<i>Señas de identidad</i>	Ganzlektüre
	Antonio Buero Vallejo	<i>El tragaluz</i>	Ganzlektüre
	Manuel Vázquez Montalbán	<i>Los mares del sur</i>	Ganzlektüre
	Rosa Montero	<i>Te trataré como a una reina</i>	Ganzlektüre
	Antonio Muñoz Molina	<i>El invierno en Lisboa</i>	Ganzlektüre
	Javier Marías	<i>Corazón tan blanco</i>	Ganzlektüre
20. Jh. – Hispanoamerika	Mariano Azuela	<i>Los de abajo</i>	Ganzlektüre
	Alejo Carpentier	<i>El reino de este mundo</i>	Ganzlektüre
	Juan Rulfo	<i>Pedro Páramo</i>	Ganzlektüre
	Gabriel García Márquez	<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Ganzlektüre
	Carlos Fuentes	<i>La región más transparente</i>	Ganzlektüre
	Mario Vargas Llosa	<i>La casa verde</i>	Ganzlektüre
	Ariel Dorfman	<i>La muerte y la doncella</i>	Ganzlektüre
	Manuel Puig	<i>El beso de la mujer araña</i>	Ganzlektüre

Leseliste BA 2015

(Modul 19 – Literaturwissenschaftliches Selbststudium)

Carmen Boullosa	<i>Son vacas, somos puercos</i>	Ganzlektüre
Roberto Bolaño	<i>Nocturno de Chile</i>	Ganzlektüre

III. Literaturgeschichte

Als begleitende Lektüre werden die folgenden Literaturgeschichten empfohlen:

- NEUSCHÄFER, Hans-Jörg (Hg.): *Spanische Literaturgeschichte*, Stuttgart: Metzler ⁴2011.
- RÖSSNER, Michael (Hg.): *Lateinamerikanische Literaturgeschichte*, Stuttgart: Metzler, ³2007.

IV. Textausgaben

Die maßgeblichen, für die Lektüre zu verwendenden Textausgaben der Werke aus dem Bereich der Pflichtlektüre sind in einem Handapparat zusammengestellt, der in der ULB zu finden ist.

V. Sonstiges

Der Prüferin / dem Prüfer müssen bis **spätestens zwei Wochen vor dem Prüfungstermin** die Titel der beiden Werke aus dem Wahlbereich persönlich oder per Mail mitgeteilt werden.

Für die Leselistenprüfung wird die **Kenntnis der literaturwissenschaftlichen Grundlagen** aus Modul 16 ("Literatur- und Kulturgeschichte Spaniens" sowie "Lektüre und Analyse") vorausgesetzt.