

CAF' CONF

Arapiro



Bernard Vasseur
auteur
conférencier



Magali Herbinger
comédienne



Véronique Pestel
chanteuse
compositrice

CHANSON

15.05.2012, 19:00
Café MOUSTACHE

Le Caf'Conf Aragon poursuit sa ballade poétique ici et ailleurs...



Magali Herbinger, Bernard Vasseur, Véronique Pestel
Photo: Francis Vernhet

14/11/2010

On a laissé entrer la poésie au cinéma Jean-Renoir

Le cinéma Jean-Renoir avait mis ses habits de lumière ... à l'occasion d'une représentation en trois actes tout en délicatesse autour de la vie d'un homme d'exception : Louis Aragon. [...] Exceptionnel par son fonctionnement, son intelligence et avec une véritable fragilité, le spectacle a tout bonnement exalté le public. Standing ovation.

G. B. - journaliste à LA VOIX DU NORD

« J'ai particulièrement apprécié l'équilibre entre le chant de Véronique, le récit de Bernard et le jeu subtil de Magali. Ce spectacle nous fait redécouvrir toute l'humanité d'Aragon. La formule « médiathèque » est parfaite, la grande proximité avec le public nous plonge dans les mots d'Aragon, les mots chantés, les mots soufflés, les mots écrits. »

Sylvain Mertens - Directeur du Théâtre Jean Vilar - Arcueil (94)

« Un auteur-narrateur qui joue le « je » d'Aragon pour remonter joliment avec nous le cours de sa vie, une comédienne qui nous rappelle en simplicité sensible la fibre de son verbe et de sa poésie, une chanteuse à la voix musicale en diable qui entrelace morceaux connus et compositions de son cru... Une heure trop vite passée en voyage(s) avec cet enfant du siècle, si fabuleux et tellement notre « semblable »...

Daniel Pantchenko - Journaliste et auteur

Depuis sa création en février 2010

le Caf'Conf Aragon est passé par là:

Saint-Yorre (03), Théâtre Louis Aragon / **Lambesc (13)**, Salle Sévigné / **Saint-Yrieix-sur-Charente (16)**, Médiathèque l'Esplanade / **Besançon (25)**, IUFM / **Evreux (27)**, médiathèque / **Vauvert (30)**, Auditorium du collège / **La Ricamarie (42)**, l'Autre lieu / **Firminy (42)**, Bibliothèque Louis Aragon / **Knutange (57)**, Centre socio-culturel / **Douchy-les-Mines (59)**, cinéma Jean Renoir / **Bischheim (67)**, Salle du Cercle / **Oullins (69)**, médiathèque / **Notre-Dame-de-Gravenchon (76)**, Médiathèque F.Deveaud / **Saint-Arnoult-en-Yvelines (78)**, Moulin Elsa Triolet-Aragon / **Gif-sur-Yvette (91)**, Centre Benoît Frachon / **Arcueil (94)**, médiathèque / **La Courneuve (93)**, Fête de l'Humanité / **Vitry (94)**, Salle des EMA / **Créteil (94)**, Hôtel du Département / **Villeneuve-Saint-Georges (94)**, Sud-Est Théâtre / **Paris (15e)**, Musée de la Poste / **Paris (6e)**, Le Lucernaire / **Lutry (Ch)**, L'Esprit frappeur / **Bruxelles (B)**, Cellule 133 / **Stavelot (B)**, Abbaye de Stavelot / **La Forcée-Rochefort (B)**, Le petit Théâtre de la grande vie / **Verviers (B)**, Collège SFX / **Dusseldorf (All)**, Heinrich-Heine-Institut / **Essen (All)**, Bürgermeisterhaus / **Cologne (All)**, Institut français / **Bonn (All)**, Robert-Schuman-Institut / **Karlsruhe (All)**, Centre culturel Franco-Allemand / **Mayence (All)**, Institut français

Calendrier 2012

FÉVRIER:

Jeudi 09: PARIS (10ème)

Vendredi 10: TOULOUSE (31)

Samedi 11: TOULOUSE (31)

Mardi 21: DUISBOURG (Allemagne)

Mercredi 22: HANOVRE (Allemagne)

Jeudi 23: BERLIN (Allemagne)

MARS:

Vendredi 09: BASSENS (33)

Jeudi 15: SAINT PAUL LES DAX (40)

Mercredi 21: VALENCIENNES (59)

Samedi 24: CHAMBRAY LES TOURS (37)

Mardi 27: MALAKOFF (92)

AVRIL:

Samedi 14: VALRAS (34) *option*

Du 16 au 25: Tournée à CUBA

MAI:

Lundi 07: PARIS (6ème)

Vendredi 11: LE CATEAU CAMBRESIS (59)

Samedi 19: ORCHIES (59)

Jeudi 24: MEYTHET (74)

JUIN:

Dimanche 24: SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES (78)

Contacts:

Productions JC Barens
Amélie Bédora
BP 55 - 40102 DAX cedex
05 58 74 70 70
euroscene-evenements@wanadoo.fr
ou jcbarens@orange.fr



CAF'CONF

Aragon

Une gageure que nous voulons réussir : vous plonger en une heure dans l'univers poétique de Louis Aragon (1897-1982). Vie, textes, chansons : tout se mêle et s'entrelace pour vous faire partager le vertige d'un chant majeur (« J'appelle poésie un conflit de la bouche et du vent la confusion du dire et du taire une consternation du temps la déroute absolue ») et d'une vie épousant son siècle, avec ses rêves et ses drames (« J'appartiens tout entier à ce troupeau grandiose et triste des hommes »). On connaît bien le chantre de l'amour d'Elsa, mais Aragon, c'est aussi une naissance dans le secret du mensonge, deux guerres dans la musette sans compter la Résistance et la guerre froide. C'est surtout une écriture magnifique : des romans inoubliables et des vers que des musiciens firent descendre dans la rue et mirent sur toutes les lèvres. Une formidable leçon d'espoir aussi : Aragon ou comment un enfant bâtard devint un écrivain à la dimension d'un Victor Hugo ! Laissez-vous gagner à cette flamme des mots qui exige la révolte de l'oreille ! Place à la poésie : « Faites entrer l'infini ».



Magali Herbinger

Elle découvre la danse avec le chorégraphe Roberto Messi au sein de la Compagnie Soleil Noir dans sa ville natale d'Arles.

« Donner du corps aux mots et des mots au corps pour éloigner les maux » pourrait résumer son axe de travail... Elle danse, elle joue, elle écrit... Initiée au théâtre par André Rousselet, elle poursuit ce chemin tridimensionnel. Riche de détours dans le

marché de l'art et la production cinématographique, elle co-fonde « Bobine & Cie » en 2006. Actuellement en création d'Effet Mère, spectacle tout public, qu'elle a écrit. A jouée, seule en scène « La Folle Allure » de Christian Bobin à l'automne 2008 à Paris (reprise en 2010).

www.bobineetcompagnie.fr

« La Folle allure » - Christian Bobin

« L'angélique Magali Herbinger nous prend par la main et nous accompagne dans ce périple. De sa voix enjouée que rien ne semble pouvoir altérer, elle prend tout avec la légèreté de l'éternelle débutante. Gracieuse et agile, elle scintille, cintrée dans un justaucorps noir et une longue étole qui s'accessoirise au fil du récit... Laissons-nous embarquer ».

Franck Bortelle - Rue du Théâtre.



Bernard Vasseur

Bernard Vasseur, qui a enseigné pendant longtemps la philosophie, dirige aujourd'hui la Maison d'Elsa Triolet et Louis Aragon à Saint-Arnoult-en-Yvelines, un lieu de culture et d'art dans lequel il sera très heureux de vous accueillir. Passionné de littérature et de théâtre, il a aussi écrit plusieurs monographies sur des artistes contemporains aux éditions Cercle d'Art (Paris) : Klasen, Dana, Erro, Shingu, Ange Leccia, etc.
www.maison-triolet-aragon.com

Véronique Pestel

Auteur-compositeur-interprète, elle parcourt la France et l'étranger depuis 1985, pour y présenter ses propres spectacles, mais aussi le travail qu'elle réalise autour de la poésie. Elle a été invitée dans les plus grands festivals : Printemps de Bourges, Francofolies, Festi'Val-de-Marne, Alors Chante... et a créé ses spectacles dans diverses salles parisiennes : Sentier des Halles, Auditorium Saint Germain, Théâtre de 10h, Café de la danse... avec en point d'orgue un Olympia en 1995. Son 6^{ème} Album est paru en avril 2009.
<http://veronique.pestel.free.fr>



« C'est exigeant, lyrique et ciselé à souhait. Ce que fait Veronique Pestel n'est ni facile ni complaisant : c'est de la chanson d'orfèvre. Une œuvre littéraire et poétique à l'envergure peu commune tant dans la voix, les textes ou la musique. Il est rare que tout soit à ce point traversé par un grand souffle créatif. ». Valérie Lehoux - Télérama

Conditions techniques

A fournir : Un piano accordé (possibilité clavier numérique en dernier recours)

Sonorisation :

- système de diffusion adapté à la salle
- Console 8 voix minimum
- Une reverb de qualité
- 2 DI piano + 3 DI HF
- un retour piano
- 1 micro filaire de secours (nous fournissons 3 HF)
- un technicien son

Eclairage :

A adapter en fonction du matériel disponible
(à voir lors de la préparation technique)



Durée du spectacle : 1h



LES LIEUX D'ACCUEIL

- Petites salles de spectacle
 - Médiathèques
 - Lieux singuliers
- ... et tout autre lieu que vous pourrez nous proposer



LES CONTACTS

Productions JC Barens

Amélie Bédora

BP 55

F - 40 102 DAX cedex

05 58 74 70 70

euroscene-evenements@wanadoo.fr

ou jcbarens@orange.fr

www.productionsjcbarens.fr

CAF'CONF

est une idée originale de Jean-Claude Barens

Crédits photos :

B. Cruveiller (M. Herbinger)

L. Pasche (V. Pestel)

Pablo Volta (Louis Aragon)

Conception graph : Mha 06 87 03 42 44

