

AKUSTIK

	<p>Stimmgabel auf Resonanzkasten elektromagnetische Erregung Frequenz: 795,8 Hz</p> <p>Hersteller: Max Kohl A.G. Chemnitz</p> <p>um 1900 Inv. No.: VIII 893</p>
	<p>2 große, 2 kleine, 2 verästelte Stimmgabeln mit Resonanzkasten 1 Anschlagklöppel</p> <p>Lieferung: Friedrich Miller Innsbruck</p> <p>1873 Inv. No.: V 9 [A 13, A 14] Inv. No.: V 10 [A 15]</p>
	<p>2 große Stimmgabeln für Resonanzversuche</p> <p>Zubehör: 2 Laufgewichte</p> <p>Lieferung: Edelmann München</p> <p>1900 Inv. No.: V 41 [A 70]</p>

	<p>Elektromagnetische Stimmgabel, 16 Hz</p> <p>Hersteller: Edelmann München</p> <p>1900 Inv. No.: V 39 [A 69a]</p>
	<p>Apparat für 'Geräusch und Ton': <i>'4 Messingröhren mit Kolben, die beim hintereinander Herausziehen neben einem Geräusch einen gebrochenen Akkord geben'</i></p> <p>Lieferung: Max Kohl Chemnitz</p> <p>um 1900 Inv. No.: V x02</p>
	<p>Loch-Sirene nach Cagniard de La Tour mit Umdrehungszähler Gerätenummer: 7 <i>[Charles Cagniard de La Tour, 1777 – 1859]</i></p> <p>Hersteller: J. M. Ekling Wien, Stadt 809 <i>[Johann M. Ekling, 1795 – 1876]</i></p> <p>1844 Inv. No.: V 5 [A 7, D 7, D 12]</p>
	<p>Apparat für Klangfiguren nach Chladni <i>[Ernst Chladni, 1756 – 1827]</i></p> <p>Lieferung: Mathias Reiter, Innsbruck 1864 Inv. No.: V 8 [A 10]</p> <p>Streichbogen (Bassbogen) 1916 Inv. No.: V 44 [A 73]</p>

	<p>Phonograph nach Edison mit zwei Goldgusswalzen [Thomas Alva Edison, 1847 – 1931]</p> <p>Lieferung: Lenoir Wien</p> <p>1879 Inv. No.: V 27 [A 37]</p>
	<p>5 Edison Goldguss Walzen [Hartwachs-Walzen] in Original-Dosen</p> <p>Zubehör zum Phonograph nach Edison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intermezzo cavalleria rusticana - Goldfischlied (No. 15670) - Schmeichelkätzchen (No. 15125) - An der Weser (No. 15470) - Walzertraum (No. 15704) <p>um 1905 Inv. No.: V 27a [A 37a]</p>
	<p>Ultraschallpfeife nach Galton Galtonpfeife mit Etui [Sir Francis Galton, 1822 – 1911]</p> <p>Lieferung: Edelmann München [Max Th. Edelmann, 1845 – 1913]</p> <p>1900 Inv. No.: V 38 [A 68]</p>
	<p>Monochord mit 2 Saiten und 3 Stegen Abmessung: 175 cm Länge</p> <p>Hersteller: W. Ignaz Hauck Wien</p> <p>1861 / 1863 Inv. No.: V 19 [A 25a, D 13]</p>

	<p>Verschiedene Savart'sche Orgel- und Zungenpfeifen <i>[Félix Savart, 1791 – 1841]</i></p> <p>Lieferung: Appunn in Hanau <i>[Georg Appunn, 1816 – 1885]</i></p> <p>1870 Inv. No.: V 11 [A 16, A 17] Zungenpfeifen Inv. No.: V 12 [A 19] Orgelpfeifen</p>
	<p>Kleine Pfeife aus Messing Pfeifenlänge verstellbar</p> <p>Institutsanfertigung</p> <p>1932 Inv. No.: V 46</p>
	<p>2 kleine Pfeifen, eine verstellbar <i>'zur Demonstration des Differenztons'</i></p> <p>Institutsanfertigung</p> <p>1938 Inv. No.: V 48</p>
	<p>Resonanzapparat nach Savart <i>[Félix Savart, 1791 – 1841]</i> Verstärkungsrohr fehlt</p> <p>Klangschale: Messing zaponiert Sockel: Rosenholz</p> <p>Hersteller: J.M. Ekling Wien <i>[Johann Ekling, 1795 – 1876]</i></p> <p>1844 Inv. No.: V 28 [A 39, D 13c]</p>

	<p>Stimmpfeife mit Schalltrichter aus Blech Ton 'A' (März 2017: Ton zwischen A und B) Abmessung: Länge 165 mm</p> <p>um 1900 Inv. No.: V x01</p>
	<p>Schall-Interferenzröhre nach Quincke-Kundt <i>[Georg Hermann Quincke, 1834 – 1924]</i> <i>[August Kundt, 1839 – 1894]</i> (Kundt-Röhre später durch Schalltrichter ersetzt)</p> <p>Lieferung: Wallach Cassel</p> <p>1898 Inv. No.: V 37 [A 67]</p>
	<p>Interferenzröhre nach Kundt <i>[August Kundt, 1839 – 1894]</i></p> <p>Institutsanfertigung</p> <p>1931 Inv. No.: V 45</p>
	<p>Trevelyan's Instrument Trevelyan's Wippe / Trevelyan's Wackler <i>[Arthur Trevelyan, 1802 – 1878]</i> Thermophon 2 Wackler; zugehöriger Bleiklotz fehlt</p> <p>Lieferung: Fa. Mathias Reiter Mechaniker Innsbruck</p> <p>1852 Inv. No.: V 6 [A 8, D 12, D 17]</p>

	<p>Metronom nach Maelzel Gerätenummer: 140308 <i>[Nepomuk Maelzel, 1772 – 1838]</i></p> <p>Lieferung: Lorenz Chemnitz</p> <p>1889 Inv. No.: V 49 [IV 87, A 64]</p>
	<p>Metronom nach Maelzel <i>[Nepomuk Maelzel, 1772 – 1838]</i></p> <p>Lieferung: Tützscher Innsbruck</p> <p>1898 Inv. No.: IV 88 [A 66]</p>
	<p>Schlagwerk Vorlesungsglocke</p> <p>Schlagwerk aus Messing auf hölzernem Postament</p> <p>3 Füßchen mit Lederüberzug</p> <p>Herstellung: Gregor Huck [Huk, Hug] <i>[1772 – 1835]</i> Maschinenfabrikant, Wien</p> <p>um 1823 Inv. No.: V 3 [A 5, D11, D 16, D 7]</p>