

47. INTERNATIONALE NESTROY-GESPRÄCHE 2023

„Dieser schreckliche Druck / Halt't im Wachstum uns z'ruck!?"

(Die schlimmen Buben in der Schule)

Kinder, Kindheit und Kindisch-Sein bei Nestroy und Raimund

Dienstag, 4. Juli 2023

ANREISE nach A-2320 Schwechat, Justiz-Bildungszentrum (Schloss Altkettenhof), Schlosstraße 7. Das Tagungsbüro im Gästehaus ist von 14.30 Uhr bis 18.30 Uhr geöffnet.

18.30 BEGRÜßUNG

20.30 Schwechat-Rannersdorf, Schloss Rothmühle, Rothmühlstraße 5

AUFFÜHRUNG DER 51. NESTROY-SPIELE:

Eisenbahnheiraten (Regie: Christian Graf)

Mittwoch, 5. Juli 2023:

09.15 BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNG

09.30 **HUGO AUST** (Köln, D): Das Kind im Korb. Nestroys Figuren, Bilder und Requisiten des jungen Lebens in *Der alte Mann mit der jungen Frau* und anderswo

10.15 **BERNHARD DOPPLER** (Berlin, D): Schlimme Buben im Theater

Pause

11.30 **Nestroy: „Eisenbahnheiraten“** – DISKUSSIONSRUNDE ÜBER STÜCK UND AUFFÜHRUNG. VORSTELLUNG DER NEUEN LEITUNG CHRISTIAN GRAF UND FLORIAN HASLINGER – Moderation: **JOHANN HÜTTNER** (Wien, A)

Mittagspause

14.30 **SEBASTIAN HAUCK** (Leipzig, D): Lauter arme Teufel? Harlekins Kinder und Bernadons Schubkarre

15.15 **SEBASTIAN KUGLER** (Wien, A): Kinder der Zeit. Zur Allegorisierung des Kindlichen und der Kindlichkeit der Allegorie bei Nestroy

Pause

16.30 **MATTHIAS MANSKY** (Wien, A): „Ich bin ein Wesen leichter Art, / Ein Kind mit tausend Launen...“ Poesie und Musensöhne im Werk Ferdinand Raimunds

17.15 **ANDREA GRUBER** (Wien, A): Präsentation der Reihe *Topographie und Repertoire des Theaters*

Donnerstag, 6. Juli 2023

09.00 **LISA NIEDERWIMMER** (Wien, A): Kinderarbeit und Kinderdarsteller:innen am Wiener Volkstheater

09.45 **JOHANN SONNLEITNER** (Wien, A): ABC-Schütz von Kurz-Bernardon

Pause

10.15 **WOLFGANG HÄUSLER** (Wien, A): Die Kindheit(en) des A(da)lbert Stifter

11.00 **HENK KONING** (Putten, NL): Franz Wiest und Ferdinand Raimund

11.45 **MATTHIAS J. PERNERSTORFER** (Wien, A) u. **KLAUS POLLHEIMER** (Mödling, A): Einführungsvortrag zur Exkursion nach Maria Lanzendorf, Eisenstadt, Schloss Fertőd / Eszterháza und Frauenkirchen

Mittagspause

14.00 **DANIEL MILKOVITS** (Graz, Wien, A): „Doing Genre“ im Wiener Vorstadtheater. Zum Wechsel- und Zusammenspiel von Posse und Lebensbild um 1850

14.45 **SIGURD P. SCHEICHL** (Innsbruck, A): Beobachtungen zum Reim bei Nestroy

Pause

15.45 **MARIUS SCHIENER** (Wien, A): Erwine von Steinheim und ihre Schwester: Original und Parodie. Paradigmatische Kontinuitäten und Brüche zwischen Hof- und Vorstadtheater

16.30 **ECKEHART SCHMIDL** (Innsbruck, A): Wien-Bezüge der Innsbrucker Exl-Bühne (1902-1956) und ihre politische Entwicklung

17.15 **TONI BERNHART** (Stuttgart, D): Skizze zu Netzwerk und Geschichte der Volksbühne Blaas von 1929 bis 2005

Gemeinsames Abendessen mit dem Schauspielensemble

Freitag, 7. Juli 2023

Ganztagesausflug (Leitung: Otmar Nestroy, Matthias J. Pernerstorfer)

Theatrum Sacrum – Die künstlichen Kalvarienberge des Barock

Die Exkursion führt zum nahe Schwechat gelegenen Wallfahrtsort Maria Lanzendorf, der im Barock nicht zuletzt aufgrund seiner Nähe zu Laxenburg und damit zum kaiserlichen Hof von Bedeutung war. Im Anschluss stehen Orte auf dem Programm, die allesamt mit Paul I. Fürst Esterházy verbunden sind: Eisenstadt-Oberberg, wo der größte und schönste künstliche Kalvarienberg in „Österreich“ (damals Ungarn) errichtet wurde. Die originale Konzeption der Anlage, die sich nach zahlreichen Umbauten heute nur mehr schwer nachvollziehen lässt, wird im Einführungsvortrag erklärt. Die

Route führt weiter ins Esterházy'sche Feenreich, nach Schloss Fertőd / Eszterháza, wo wir den Schlosspark und das wiederhergestellte Marionettentheater besichtigen. Im Wallfahrtsort Frauenkirchen, wo ebenfalls neben der Kirche ein Kalvarienberg errichtet wurde, machen wir den letzten Stopp, bevor wir beim Heurigen in Mönchhof (Baráludvar) gemütlichen Ausklang feiern.

Samstag, 8. Juli 2023: Allmähliche Abreise oder: „Ich bin abgereist, lieber Freund, doch nur zum Schein.“

Konzeption: Walter Pape, Johann Sonnleitner, Matthias Mansky, Ulrike Tanzer
Organisation: Christine Bauer, Susanne Guinand

Stand: 19. April 2023