

UF Instrumentalmusikerziehung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
I	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	1. Künstlerisches Hauptfach 1	KE		2		3		
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 1	KE		2		3		
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1	KE		1		1,5		
	1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 1	VU		2		2		
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	2. Künstlerisches Hauptfach 1	KE		2		3		
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 1	KE		2		3		
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1	KE		1		1,5		
	2.3.b. Grundlagen des Arrangierens 1	VU		2		2		
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten								
3.a. Kammermusik/Ensemble des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
3.c. Kammermusik/Ensemble des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik								
4.b. Grundlagen der Fachdidaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
4.c. Grundlagen der Fachdidaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
Summe			8 od. 9		10 od. 10,5		10 od. 10,5	

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
II	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	1. Künstlerisches Hauptfach 2	KE		2		3		
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 2	KE		2		3		
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 2	KE		1		1,5		
	1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 2	VU		2		2		
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	2. Künstlerisches Hauptfach 2	KE		2		3		
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 2	KE		2		3		
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 2	KE		1		1,5		
	2.3.b. Grundlagen des Arrangierens 2	VU		2		2		
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten								
3.b. Kammermusik/Ensemble des 1. Künstlerischen Hauptfachs 2 <small>(Falls Gesang, Gitarre oder Klavier als 1. KHF Jazz/Pop gewählt wurde, ist stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 zu belegen)</small>	UE		1		1			
3.d. Kammermusik/Ensemble des 2. Künstlerischen Hauptfachs 2 <small>(Falls Gesang, Gitarre oder Klavier als 2. KHF Jazz/Pop gewählt wurde, ist stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 oder 4 zu belegen)</small>	UE		1		1			
4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik								
4.d. Fachdidaktik des Gruppenunterrichts des 1. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
4.e. Fachdidaktik des Gruppenunterrichts des 2. Künstlerischen Hauptfachs	PS		1		1			
Summe			6 bis 9		8 bis 10,5		8 bis 10,5	

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
III	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	1. Künstlerisches Hauptfach 3	KE		2		3		
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 3	KE		2		3		
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 3	KE		1		1,5		
	1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 1	KE		1		1		
	1.3.d. Korrepetitionspraxis 1	KG		1		1		
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	2. Künstlerisches Hauptfach 3	KE		2		3		
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 3	KE		2		3		
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 3	KE		1		1,5		
2.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 1	KE		1		1			
2.3.d. Korrepetitionspraxis 1	KG		1		1			
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten								
3.e. Aufführungspraxis Alter Musik	VU		1		1			
4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik								
4.h. Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
4.i. Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 1	UE		1		1			
Summe			7 od. 8		9 od. 9,5		9 od. 9,5	

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>								
IV	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	1. Künstlerisches Hauptfach 4	KE		2		3		
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 4	KE		2		3		
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 4	KE		1		1,5		
	1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 2	KE		1		1		
1.3.d. Korrepetitionspraxis 2	KG		1		1			
1.3.e. Unterstufenchor-Praktikum 1	KG		1		1			
2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)								

IV	2. Künstlerisches Hauptfach 4	KE	2	3
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 4	KE	2	3
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 4	KE	1	1,5
	2.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 2	KE	1	1
	2.3.d. Korrepetitionspraxis 2	KG	1	1
	2.3.e. Unterstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten			
	3.b. Kammermusik/Ensemble des 1. Künstlerischen Hauptfachs 3 (Falls Gesang, Gitarre oder Klavier als 1. KHf Jazz/Pop gewählt wurde, ist stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 zu belegen)	UE	1	1
	3.f. Aufführungspraxis Neuer Musik	VU	1	1
	4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik			
4.a. Instrumental- und Gesangspädagogik 1	PS	2	2	
4.h. Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 2	UE	1	1	
4.i. Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 2	UE	1	1	
Summe		9 bis 12	11 bis 13,5	

11 bis 13,5

V	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHf ein Pflichtmodul)</i>			
	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 5	KE	2	3
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 5	KE	1	1,5
	1.3.e. Unterstufenchor-Praktikum 2	KG	1	1
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 5	KE	2	3
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 5	KE	1	1,5
	2.3.e. Unterstufenchor-Praktikum 2	KG	1	1
	3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten			
	3.g. Korrepetitionspraxis 1 (Falls Musikleitung als 1. oder 2. KHf gewählt wurde, ist stattdessen KG Korrepetitionspraxis 3 zu belegen)	KG	1	1
	4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik			
	4.f. Themen der Fachdidaktik des 1. Künstlerischen Hauptfachs	PS	1	1
	4.g. Themen der Fachdidaktik des 2. Künstlerischen Hauptfachs	PS	1	1
	5 Musikwissenschaft und Musiktheorie			
5.a. Historische und neue Betrachtung, Spieltechnik und Repertoire des 1. Künstlerischen Hauptfachs	VU	1	1	
5.b. Historische und neue Betrachtung, Spieltechnik und Repertoire des 2. Künstlerischen Hauptfachs	VU	1	1	
Summe		9	10,5 od. 11	

10,5 od. 11

VI	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHf ein Pflichtmodul)</i>			
	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 6	KE	2	3
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 6	KE	1	1,5
	1.3.f. Oberstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 6	KE	2	3
	2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 6	KE	1	1,5
	2.3.f. Oberstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten			
	3.d. Kammermusik/Ensemble des 2. Künstlerischen Hauptfachs 3 (Falls Gesang, Gitarre oder Klavier als 2. KHf Jazz/Pop gewählt wurde, ist stattdessen KG Jazz/Pop Werkstatt 3 oder 4 zu belegen)	UE	1	1
	3.g. Korrepetitionspraxis 2 (Falls Musikleitung als 1. oder 2. KHf gewählt wurde, ist stattdessen KG Korrepetitionspraxis 4 zu belegen)	KG	1	1
	3.h. Chorleitung 2	KG	2	1
	3.i. Ensembleleitung 2	KG	2	1
	4 Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik			
4.h. Lehrpraxis des 1. Künstlerischen Hauptfachs 3	UE	1	1	
4.i. Lehrpraxis des 2. Künstlerischen Hauptfachs 3	UE	1	1	
4.j. Ganzheitlich somatische Methoden (je nach Angebot)	VU	1	1	
Summe		12 od. 13	11,5 bis 13	

11,5 bis 13

VII	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHf ein Pflichtmodul)</i>			
	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 7	KE	2	3
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 7	KE	2	3
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 7	KE	1	1,5
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 7	KE	2	3
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 7	KE	2	3
2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung				
2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 7	KE	1	1,5	
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten				
3.b./3.d. Jazz/Pop Werkstatt 3 (nur für Studierende mit 1. oder 2. KHf Jazz/Pop)	KG	2	2	

6 Fachpraktikum				
Fachpraktikum		PR	1	5
Summe			4 bis 7	9,5 bis 13

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>				
VIII	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1. Künstlerisches Hauptfach 8			
	KE	2	3	
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)			
	1. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 8			
	KE	2	3	
	1.3 Erstes Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. 1. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 8			
	KE	1	1,5	
	1.3.f. Oberstufenchor-Praktikum 2			
	KG	1	1	
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2. Künstlerisches Hauptfach 8			
	KE	2	3	
2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)				
2. Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 8				
KE	2	3		
2.3 Zweites Künstlerisches Hauptfach Musikleitung				
2.3.a. 2. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 8				
KE	1	1,5		
2.3.f. Oberstufenchor-Praktikum 2				
KG	1	1		
3 Künstlerisch-praktische Fertigkeiten				
3.b./3.d. Jazz/Pop Werkstatt 4 (nur für Studierende mit 1. und 2. KHF Jazz/Pop)				
KG	2	2		
7 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5</i>)				
Seminar mit Bachelorarbeit				
SE	2	5		
Summe			6 oder 8	10,5 bis 13

5 Musikwissenschaft und Musiktheorie				
<i>5.c. Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 8 ECTS-AP aus den folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen:</i>				
I-VI	Tonsatz einschließlich Gehörbildung 3-4			
	VU	4	4	
	Formenlehre 2			
	VO	2	2	
	Musikanalyse			
PS	2	2		
Jazz/Pop Theorie 1-3 (verpflichtend für 1. KHF Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier))				
VU	6	6		
Summe			8	8

8 Interdisziplinäre Kompetenzen (<i>Anmeldungsvoraussetzung: Die in den jeweiligen Curricula festgelegten Anmeldungsvoraussetzungen sind zu erfüllen</i>)				
I-VIII	Frei wählbare Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus dem eigenen Fach und/oder den Curricula der an der Universität Mozarteum Salzburg/ Standort Innsbruck und der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien, nicht jedoch aus dem anderen Unterrichtsfach; empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus dem schulpraktischen Bereich, zu genderspezifischen Aspekten und inklusiver Pädagogik			
				5
Summe			5	5

Gesamtsummen				100
--------------	--	--	--	-----

Bildungswissenschaftliche Grundlagen

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	davon päd.-prakt. Studien in ECTS-AP*	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP				
						5	10	15	20	
I	1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule									
	1.a. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson [STEOP]	VO		2	2					
	1.b. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson	PS		2	2					
	Summe			4	4				4	
II	1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule									
	1.c. Umgang mit professionsspezifischen Herausforderungen des Berufsfelds Schule - Schulpraktikum I	PR		2	3,5	3,5				
	Summe			2	3,5				3,5	
III	2 Lernen, Lehren und Forschen im Diversitätskontext (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)									
	2.a. Lernen und Lehren im Diversitätskontext	VO		2	2					
	2.b. Lernen und Lehren im Diversitätskontext	PS		1	2					
	2.c. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht	VO		1	1,5					
	2.d. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht	PS		1	2					
	Summe			5	7,5				7,5	
IV	3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)									
	3.a. Diagnostik und Beratung	VO		2	2					
	3.b. Diagnostik und Beratung	PS		2	2					
	Summe			4	4				4	
V	3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)									
	3.c. Erziehung & Leistungsbeurteilung und Schulpraktikum II	PR		2	3,5	2,5				
	Summe			2	3,5				3,5	
VI	4 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule I (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)									
	Professionsspezifisches Wissen und Handeln	PS		2	2,5	2,5				
	Summe			2	2,5				2,5	
VII	5 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2, 3 und 4)									
	5.a. Professionsspezifisches Wissen und Handeln Schulpraktikum IIIa und Schulpraktikum IIIb	PR		2	7,5	7,5				
	Summe			2	7,5				7,5	
VIII	5 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2, 3 und 4)									
	5.b. Integration professionsspezifischer Kompetenzen	PS		2	2,5	2				
	Summe			2	2,5				2,5	
I - VIII	6 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung I									
	Es ist eine der folgenden Lehrveranstaltungen zu wählen: VO Gendersensibilität im Schul- und Bildungssystem I VO Inklusion und Heterogenität im Schul- und Bildungssystem I VO Lebensweltliche Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Schul- und Bildungssystem I VO Pluralität der Weltanschauungen I	VO		2	2,5					
	Summe			2	2,5				2,5	
	III - VIII	7 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung II (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
		Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot			2	2,5	0,5			
	Summe			2	2,5	0,5			2,5	
				27	40	24,5				

* zusätzl. 10 ECTS-AP aus den Fachpraktika der beiden Unterrichtsfächer

Zusammensetzung pädagogisch-praktische Studien:

Bachelorstudium: 23,5 ECTS-AP biwi Grundlagen + 10 ECTS-AP Fachdidaktik

Masterstudium: 7 ECTS-AP biwi Grundlagen + 2 ECTS-AP Fachdidaktik