

13. Österreichischer Zeitgeschichtetag #zgt20



Wordwolke aus den Schlagwörtern der angenommenen Beiträge

Donnerstag, 16. April 2020

| Einreichung | Titel | Chair | Vortragende | Zeit |
|-------------|---|---|--|-------------------|
| Panel 1 | Die Frage der Rückkehr nach Österreich (1850–1950) „Amerikamüde“ – die Rückkehr von Amerika-Auswanderer*innen nach Österreich zwischen 1850 und 1950 Rückkehr erinnern – Autobiografien von österreichischen Remigrant*innen aus dem nationalsozialistischen Exil Tilly Spiegel – Rückkehr in den politischen Abstieg | Dirk Rupnow (Innsbruck) (inkl. Kurzkommentar) | HS 2 Sarah Oberbichler (Innsbruck) Katharina Prager (Wien) Ina Markova (Wien) | DO 09:00–10:30 |
| Panel 2 | Transnationale Politische Gewalt: Österreich und der Paramilitarismus in der Zwischenkriegszeit Von Flüchtlingen und Freiwilligen: Deutschösterreicher in den Freikorps der Weimarer Republik „Ein Brückenkopf des Deutschtums in Südost?“ Die Schwarze Reichswehr in Österreich (1919–1922) Ein Instrument ungarischer Außenpolitik? Die österreichischen Heimwehren als Akteure in transnationalen rechtsradikalen | Adrian Hänni (Zürich) (inkl. Kurzkommentar) | HS 3 Daniel Ranftl (Wien) Florian Wenninger (Wien) Ibolya Murber (Budapest) | DO 09:00–10:30 |

| | | | | | |
|----------------|---|--|------|----|-------------|
| | Netzwerken in den späten 1920er-Jahren | | | | |
| Panel 3 | <p>Österreichisch-tschechische Nachbarschaft revisited</p> <p>Österreichisch-tschechische Kulturkontakte im Umbruch</p> <p>Mikro- und Makroblicke auf das (nieder-)österreichisch-tschechisch-slowakische Grenzgebiet</p> <p>Das Jahr 1989 an der Grenze zwischen Südmähren und Niederösterreich – unerwartete Wende oder nur Kapitel einer längeren Entwicklung?</p> | <p>Claus Oberhauser (Innsbruck) (inkl. Kurzkommentar)</p> <p>Andrea Brait (Innsbruck)</p> <p>Niklas Markus Perzi (St. Pölten)</p> <p>Kateřina Vnoučková (Prag)</p> | U 3 | DO | 09:00–10:30 |
| Panel 4 | <p>Beforschte Körper. Die Medical Humanities in der Zeitgeschichte</p> <p>Der Sezierskurs am Innsbrucker Anatomischen Institut zur Zeit des Nationalsozialismus</p> <p>Das Schlafmittel Contergan (Thalidomid) – eine ungeschriebene Geschichte. Der Skandal und seine Folgen in Italien und Südtirol</p> <p>Pyramidon und Antiviral 1001 – Medikamentenversuche während den Poliomyelitis-Epidemien nach 1945</p> | <p>Elisabeth Dietrich-Daum (Innsbruck)</p> <p>Christian Lechner (Innsbruck)</p> <p>Martina Rabensteiner (Innsbruck)</p> <p>Marina Hilber (Innsbruck)</p> | U 1 | DO | 09:00–10:30 |
| Panel 5 | <p>Historische Konstruktionen des Selbst in privaten audio-/visuellen Dokumenten. Familienfilm, Amateurfilm und Home Video</p> <p>Soziale und ästhetische Praktiken der Selbstvergewisserung in Ellen Illichs Familienfilmen (1936–1943)</p> <p>Happily on the Road. Memory and Self in Soviet Estonian Home Movies and Amateur Films about Travelling</p> <p>Sich selbst er/zählen. Geburtstagsvideos als auto/biografische Praxis</p> | <p>Monika Bernold (Wien)</p> <p>Michaela Scharf (Wien)</p> <p>Liis Jõhvik (Tallinn)</p> <p>Renée Winter (Wien)</p> | HS 2 | DO | 10:50–12:20 |
| Panel 6 | <p>Gedächtnistransfers – Geschichtsbilder in Ost- und Südosteuropa*</p> <p>Geteilte Geschichte. Zur intergenerationalen Weitergabe von Erinnerungen an Krieg und Flucht in internationalen Jugendaustauschprojekten in Südosteuropa</p> <p>Touristische Geschichte. Stätten des Kulturerbes als Medien und Projektionsflächen von kollektivem Gedächtnis</p> <p>Jubiläen in Zeiten des Krieges (Film „de fac-to“)</p> | <p>Rainer Gries (Wien)</p> <p>Julia Anna Schranz (Wien)</p> <p>Eva Tamara Asboth (Wien)</p> <p>Alexandra Wachter (Wien)</p> | HS 3 | DO | 10:50–12:20 |
| Panel 7 | <p>Microcosms of the Holocaust. Intermarried Families in Berlin, Vienna and Zagreb during the Time of Nazi Persecution</p> <p>The Dissolution of Intermarried Families in Berlin</p> | <p>Heidemarie Uhl (Wien)</p> <p>Maria von der Heydt (Berlin)</p> | U 3 | DO | 10:50–12:20 |

| | | | | | |
|---|---|---|-----------|----|-------------|
| | Friends, Neighbors, Strangers: Everyday Lives of Intermarried Families and their Interactions with their Non-Jewish Environment During the Nazi Regime in Vienna “Mixed Marriages” in Zagreb, 1941–1945 | Michaela Raggam- Blesch (Wien) | | | |
| Panel 8 | Nation und Kultur/Kultur und Nation: die USA und Österreich, ca. 1890–1940 Kulturnationalismus und universale Musiksprache: Aaron Copland, Ernst Krenek und <i>American Music</i> in den 1930er-/40er-Jahren “New Negro” Nationalism: Jim Crow, der “New Negro” und die Neujustierung kultureller Rassekonstruktionen in den USA (1890–1930) Sich der Nation ver schreiben. Nation, Kultur, Geschlecht und Körper als Modi autobiografischer Kommunikation bei Edith Gräfin Salburg (1868–1943) | Maria Wirth (Wien) Marcus Gräser (Linz) Daniel Hanglberger (Linz) Heidrun Zettelbauer (Graz) | U 1 | DO | 10:50–12:20 |
| Mittagsveranstaltung 1 Podiumsdiskussion & Snacks | Zeithistorisches Schreiben lehren? Austauschforum: Hochschuldidaktik und Schreibkompetenz | Susanne Korbel (Graz) Ingrid Böhler (Innsbruck), Johanna Gehmacher (Wien), Georg Marschnig (Graz), Markus Wurzer (Graz) | SoWi-Aula | DO | 12:30–14:00 |
| Panel 9 | Online (Public) History: Geschichtsaneignungen in der digitalen Öffentlichkeit Digital Visual History zwischen Fachwissenschaft und Geschichtsdidaktik „Influencers of Memory“. YouTube als Medium der Geschichts- und Erinnerungskultur „Hashtag-Memory“: verlinkte Geschichtsdarstellungen und Inszenierungen des Holocaust | Andrea Brait (Innsbruck) Barbara Derler (Graz) Benedikt Kapferer (Innsbruck) Eva Pfanzelter (Innsbruck) | HS 2 | DO | 14:10–15:40 |
| Panel 10 | Gedenken* Burgenland-Jubiläen der Ersten und Zweiten Republik – eine historiographische Bilanz Der Opfermythos. Besichtigung eines dominanten Konzeptes Die Glorifizierung des Todes: die Rituale zum „Heldengedenktag“ im Reichsgau „Groß-Wien“ 1938–1945 Jubiläen als neue Forschungsimpulse? Franz Jägerstätter abseits medialer Wahrnehmung | Peter Melichar (Bregenz) (inkl. Kurzkommentar) Martin Krenn (Linz/Eisenstadt) Peter Pirker (Wien/Innsbruck) Richard Hufschmied (Wien) Verena Lorber (Linz) | HS 3 | DO | 14:10–15:40 |
| Panel 11 | Die langfristige Wirkung von internationalen Abkommen auf | Robert Groß (Innsbruck/Wien) | U 3 | DO | 14:10–15:40 |

nationale Entwicklungen –
umwelthistorische Perspektiven

| | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|--------------------------------|----------------|
| | Das ERP und die österreichische Papierlandschaft | Sofie Mittas (Linz) | | |
| | Die Unterzeichnung des UN-Luftreinhalteabkommens 1979 und die „Entschwefelisierung“ des österreichischen Energiesystems | Odinn Melsted (Innsbruck) | | |
| | „Der Transit, der Verkehr und andere Unannehmlichkeiten“ – eine bildgeschichtliche Annäherung an den Tiroler Transitwiderstand | Maria Buck (Innsbruck) | | |
| Panel 12 | Verhandlungen von Intimität, Begehrten, Freundschaft. Sexualitäts- und beziehungsgeschichtliche Perspektiven zum 20. Jahrhundert | Heidrun Zettelbauer (Graz) | U 1 | DO 14:10–15:40 |
| | Praktiken des Intimen. Zur Historisierung und Theoretisierung von Frauenbewegungsnetzwerken um 1900 | | Elisa Heinrich (Wien) | |
| | Mütterlichkeit der Erotik, Erotik der Mütterlichkeit. Lou Andreas-Salomé und Ellen Key | | Anna Leyrer (Basel) | |
| | Zwischen Zuschreibung, Selbstbezeichnung und Unsichtbarmachung: Biografien und Beziehungen | | Veronika Duma (Frankfurt) | |
| Panel 13 | Umbruch und Aushandlung. Geschlechterverhältnisse im Schatten von Krieg und Nachkrieg | Johanna Gehmacher (Wien) | HS 2 | DO 16:00–17:30 |
| | Wandel und Widersprüche. Faschistische Frauenrollen in Spanien und Deutschland zwischen Bürger- und Weltkrieg | | Toni Morant i Ariño (València) | |
| | Vom Lazarett ans Krankenbett. Faschistische Nachkriegsgesellschaft und weibliche Erwerbstätigkeit | | Katharina Seibert (Wien) | |
| | Kommerzielle Sexualität und deren Regulierung während der Besetzungszeit in Österreich (1945–1955) | | Nora Lehner (Linz/Wien) | |
| Panel 14 | Demokratie, Diktatur – und retour. Innsbruck und Tirol in den Jahren nach den Umbrüchen 1918, 1938 und 1945* | Lukas Morscher (Innsbruck) | HS 3 | DO 16:00–17:30 |
| | Von der Monarchie zur Republik – Umbrüche und Kontinuitäten im Innsbrucker Alltag 1918/19 | | Matthias Egger (Innsbruck) | |
| | Von der Euphorie zur Ernüchterung im Tausendjährigen Reich – Umbrüche und Kontinuitäten im Innsbrucker Alltag 1938/39 | | Niko Hofinger (Innsbruck) | |
| | 1918: Ende und Neuanfang oder Übergang? Imperiale Kontinuitäten nach dem Zusammenbruch der Habsburgermonarchie in Nordtirol | | Christopher Wendt (Florenz) | |
| Panel 15 Round Table | Wie klingt Österreich 1928 und 1988 – Perspektiven musikalischer Zeitgeschichte | Fritz Trümpi (Wien) | U 3 | DO 16:00–17:30 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----|-------------|
| | | | Anita Mayer-Hirzberger (Wien), Birgit Peter (Wien), Cornelia Szabó- Knotik (Wien), Renée Winter (Wien) | | |
| | Von Schubertverehrung und ritualisierten Massenevents | Impulsreferat | Anita Mayer-Hirzberger (Wien) | | |
| | Strategien des Gedenkens zwischen Opferthese und Vergangenheitsbewältigung | Impulsreferat | Cornelia Szabó-Knotik (Wien) | | |
| Panel 16 | Ansätze der Internationalen Geschichte: Vereine und internationale Organisationen im Fokus | Oliver Rathkolb (Wien) | U 1 | DO | 16:00–17:30 |
| | Die größere Familie. Volksdeutsche Selbstorganisation und Vereinswesen in Österreich | | Pauli Aro (Florenz) | | |
| | Ärzte im Zwielicht: internationale Organisationen im Konflikt mit der sowjetischen Psychiatrie im Kalten Krieg | | Anastassiya Schacht (Wien) | | |
| | Zwischen Grenzöffnungseuphorie und Migrationsfurcht: rumänische Flüchtlinge in den 1980ern und die Rolle des UNHCR | | Sarah Knoll (Wien) | | |
| Eröffnung: Grußworte, Keynote von Michael Köhlmeier mit anschließendem Buffet (öffentlich) | | | | | 18:00–20:00 |
| Freitag, 17. April 2020 | | | | | |
| Panel 17 | Migrationserfahrungen zwischen Auswanderung und Rückkehr: Strategien, methodische Probleme und Potentiale der Forschung | Kerstin von Lingen (Wien) Kurzkommentar: Philipp Strobl (Hildesheim) | HS 2 | FR | 09:00–10:30 |
| | Motive des Heimkehrens und der Heimholung. Ungarische jüdische Überlebende im Spannungsfeld zwischen persönlicher Entscheidung und staatlicher Politik | | Regina Fritz (Bern) | | |
| | Entwurzelt. Displaced Persons aus Wien auf dem Weg in eine neue Heimat | | Richard Germann (Wien) | | |
| | Armin Dadieu: Gauhauptmann, Raketenforscher für Perón und Rückkehrer | | Linda Erker (Wien) | | |
| Panel 18 | Kinder zwischen Heilpädagogik und Fürsorge: Österreichs Kinderbeobachtungsstationen (1911/1919 – ca. 1990) | Ina Friedmann (Wien/Innsbruck) | HS 3 | FR | 09:00–10:30 |
| | Das Scheitern der medikalisierten Kinder- und Jugendfürsorge in Wien im 20. Jahrhundert | | Reinhard J. Sieder (Wien) | | |
| | Österreichs heilpädagogisch- psychiatrische Landschaft der Nachkriegszeit: einflussreich und gewaltvoll | | Michaela Ralser (Innsbruck) | | |
| | Gewalt in Institutionen der klinischen Heilpädagogik und der Jugendwohlfahrt | | Ulrike Loch (Bozen) | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|------|----|-------------|
| Panel 19 | Das Neue Landhaus in Innsbruck – zwischen Heimatstil und Vergessenskultur Die Architekten in Tirol zur Zeit des Nationalsozialismus Zwischen Funktion und Repräsentation: das Neue Landhaus in Innsbruck „Kein Akt typischer nationalsozialistischer Zielsetzung“ – der Umgang mit dem Neuen Landhaus nach 1945 | Manfred Grieger (Göttingen) Christoph Hölz (Innsbruck) Hilde Strobl (München) Christian Mathies (Innsbruck) | U 3 | FR | 09:00–10:30 |
| Panel 20 | Geschichtsdidaktik und Nationalsozialismus* Holocaust Education als transnationale Herausforderung Widerstands- und Desertoinsmahnmal in Bregenz: Rundgang und Unterrichtsmaterialien Zeitzeugenschaft in der Geschichtsdidaktik „Asozialität“ als Thema der historisch-politischen Bildung | Christoph Kühberger (Salzburg) Regina Wonisch (Wien) Werner Bundschuh (Dornbirn) Angelika Brechelmacher (Klagenfurt) Elke Rajal (Wien) | U 1 | FR | 09:00–10:30 |
| Panel 21 | Der lange Schatten der Kriege – Erinnerungsdiskurse und Zeichensetzungen in Stadt und „Provinz“ im 20. Jahrhundert „Stellungskrieg der Denkmäler“ in der „Provinz“. Denkmalskonflikte in österreichischen Klein- und Mittelstädten in den 1920er-Jahren Von der Jahrhundertschlacht zur Völkerverständigung. Verdun 1916–2016 Ein „Schlachtfeld“ der Erinnerung? Erinnerungsdiskurse zum Bombenkrieg in Stadt und „Provinz“ | Karin M. Schmidlechner (Graz) Werner Suppanz (Graz) Richard Lein (Wien) Nicole-Melanie Goll (Wien) | HS 2 | FR | 10:50–12:20 |
| Panel 22 | Über die Zukunft und Vermittlung von Erinnerung an den Holocaust im europäischen Kontext Three Anniversaries in one Illiberal State: Commemorating the Holocaust, 1956 and the Gulag in Hungary Routine, Ritual und Vereinnahmung. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik im österreichischen Erinnerungs- und Gedenkjahr 2018 Tell me about yesterday tomorrow. Alternative Plattformen für die zukünftige Erinnerung an den Nationalsozialismus | Monika Sommer (Wien) (inkl. Kurzkommentar) Andrea Pető (Budapest) Dirk Rupnow (Innsbruck) Mirjam Zadoff (München) | HS 3 | FR | 10:50–12:20 |
| Panel 23 | Provenienzforschung im Spannungsfeld zwischen angewandter Forschung und Grundlagenarbeit Provenienzforschung an Bibliotheken als Grundlagenforschung | Pia Schölnberger (Wien) Jutta Fuchshuber (Wien) | U 3 | FR | 10:50–12:20 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|----|-------------|
| | „Arisierung“ als Form sozialer Praxis am Beispiel der Wiener Uhren- und Juwelenbranche | Konstantin Ferihumer (Wien) | | | |
| | Das Archiv des Bundesdenkmalamts als Quelle für die Provenienzforschung | Anneliese Schallmeiner (Wien) | | | |
| Panel 24 | Neue Perspektiven auf Soziale Bewegungen im 20. Jahrhundert | Martin Haselwanter (Innsbruck) (inkl. Kurzkommentar) | U 1 | FR | 10:50–12:20 |
| | Der „ausländische Rätselführer“ im Visier: studentische Proteste und Migration in Innsbruck | Marcel Amoser (Innsbruck) | | | |
| | Geschichte der Behindertenbewegung in Österreich | Volker Schönwiese (Innsbruck) | | | |
| | Transnationale Verwobenheiten und Vernetzungen der „Neuen“ Frauenbewegung in der mehrsprachigen Grenzregion Südtirol | Andrea Urthaler (Innsbruck) | | | |
| Mittagsveranstaltung 2 Podiumsdiskussion mit regionaler Jause | Neue Perspektiven auf regionale Zeit- und Gegenwartsgeschichte (in Kooperation mit Geschichte und Region/Storia e regione) | Hans Heiss (Brixen/Innsbruck) | SoWi-Aula | FR | 12:30–14:00 |
| | | | Gerhard Hetfleisch (Innsbruck), Martin Knoll (Salzburg), Oswald Überegger (Brixen), Heidrun Zettelbauer (Graz) | | |
| Panel 25 | Rechtsextremismus* | Margit Reiter (Wien) | HS 2 | FR | 14:10–15:40 |
| | Das Netzwerk der Burgbrüder. Korporationen und Klubs hinter der Deutschen Gemeinschaft (1919–1930) | Andreas Huber (Wien) | | | |
| | Der NS-Soldatenring. Verschwörer und prahlratische Opportunisten | Siegfried Göllner (Wien) | | | |
| | Die „Südfront“ im Kontext: Rechtsextremismus und Neonazismus in Südtirol | Johannes Kramer (Wien) | | | |
| Panel 26 | Jubiläen und Gedenken – der Zweite Weltkrieg in erinnerungskulturellen Praktiken | Richard Germann (Wien) | HS 3 | FR | 14:10–15:40 |
| | Ein Tag der Erinnerung und die Mythen der Geschichte | Karlo Ruzicic-Kessler (Bozen) | | | |
| | Opfermythen. Österreichische Erinnerungsdiskurse zum Nationalsozialismus rund um den 12. März 1938 und 1945 | Georg Hoffmann (Wien) | | | |
| | Totengedenken und Geschichtsbilder 25 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs | Petra Mayrhofer (Wien) | | | |
| Panel 27 | 75 Jahre Ende des Zweiten Weltkriegs: das „Jubiläum“ im Spannungsfeld von Geschichtspolitik und Erinnerungskultur | Anna Steiner (Graz) | U 3 | FR | 14:10–15:40 |
| | Was bleibt von 1945? Das Kriegsende im Spiegel von Erinnerungen | Barbara Stelzl-Marx (Graz) | | | |
| | 1945 im österreichischen Film- und Fernsehschaffen. Befreit oder besiegt? Täter oder Opfer? | Karin Moser (Wien) | | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|------|----|-------------|
| | Radikaler Bruch oder disruptive Prozesse? Das Jahr 1945 in ausgewählten österreichischen Ausstellungsprojekten | Christian Rapp (St. Pölten) | | | |
| Panel 28 | <p>„.... wegen der Gefahr einer Weiterverbreitung des Leidens in schwerer Form“. Zwangssterilisierungen in Wien und Tirol zwischen 1940 und 1945</p> <p>„.... von der Warte der Volksgesundheit aus betrachtet ... unerlässlich“. Organisationssoziologische Analyse von Ermessensspielräumen ärztlicher Beisitzer bei der Anordnung von Zwangssterilisationen am Erbgesundheitsgericht Wien 1940–1945</p> <p>„Vom Standpunkt der Erbpflege und der Bevölkerungspolitik ist in diesem Fall eine Sterilisierung dringend geboten“. Die Innsbrucker Universitätskliniken und die Erbgesundheitsgerichte im Gau Tirol-Vorarlberg</p> <p>„....dass ihm durch diesen Eingriff der ganze Wert des Lebens zerstört werde...“. Die Opfer der Zwangssterilisierungen in der Heil- und Pflegeanstalt Hall in Tirol</p> | <p>Stefan Lechner (Bruneck)</p> <p>Daniel Gaubinger (Wien)</p> <p>Ina Friedmann (Wien/Innsbruck)</p> <p>Oliver Seifert (Hall in Tirol)</p> | U 1 | FR | 14:10–15:40 |
| Panel 29 | <p>Museen und Gedenken*</p> <p>Damit es zählt? Die Rolle von Jahreszahlen in Erinnerung, Gedächtnis und Erzählung</p> <p>Die (Re-)Präsentation NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter in Ausstellungen der Bundesmuseen</p> <p>Globalized Memorial Museums. Exhibiting Atrocities in the Era of Claims for Moral Universals</p> | <p>Margit Reiter (Wien)</p> <p>Eva Hallama (Wien)</p> <p>Andrea Berger (Wien)</p> <p>Ljiljana Radonić (Wien)</p> | HS 2 | FR | 16:00–17:30 |
| Panel 30 | <p>Essen, Sinn und Subjekt: Ernährung und Konsum in der Wohlstandsgesellschaft</p> <p>Kalorienzählen. Ernährung, Körper und Konsum im frühen 20. Jahrhundert</p> <p>Die Suche nach der „natürlichen Ernährung“. Fleischkonsum und Ethnologie seit circa 1900</p> | <p>Norman Aselmeyer (Florenz)</p> <p>Nina Mackert (Leipzig)</p> <p>Laura-Elena Keck (Leipzig)</p> | HS 3 | FR | 16:00–17:30 |
| Panel 31 | <p>Transnationale Perspektiven der Displaced-Persons-Forschung</p> <p>Displaced Persons – eine Leerstelle in der österreichischen Migrationsgeschichte?</p> <p>Vergessene Jubiläen – zur Relevanz der Displaced-Persons-Forschung</p> <p>Nach der Befreiung ist vor der Befreiung – psychosoziale Arbeit in DP-Lagern als Hilfe zur „psychologischen Befreiung“?</p> | <p>Thomas Albrich (Innsbruck) (inkl. Kurzkommentar)</p> <p>Nikolaus Hagen (Wien)</p> <p>Marcus Velke (Bonn)</p> <p>Stella Maria Frei (Gießen)</p> | U 3 | FR | 16:00–17:30 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|----|--|
| Panel 32 | Bilateral Cooperation of European Small States with Countries in Latin America | Berthold Molden (Wien) | U 1 | FR | 16:00–17:30 |
| | The Cultural Cold War in Latin America – The House of the Czechoslovak Culture in Cuba | | Kateřina Březinová (Prag) | | |
| | The Role of Austrian-Czech Players in the 1954 Overthrow of Guatemala's Revolutionary Government and the Following Bilateral Austrian Development Projects in Guatemala | | Martina Kaller (Wien) | | |
| | Austria and Nicaragua. Between Solidarity and Realpolitik in the Last Phase of the Global Cold War (1978–1989) | | Laurin Blecha (Wien) | | |
| am Bergisel: Empfang des Landes Tirol und der Stadt Innsbruck für Referent*innen (mit Anmeldung) | | | | | 18:00–22:30 Haltestelle Polizeidirektion, Kaiserjägerstraße |
| Samstag, 18. April 2020 | | | | | |
| Panel 33 | Nation-Building and Digital History | Eva Pfanzelter (Innsbruck) | HS 2 | SA | 09:00–10:30 |
| | Imagining the Nation and the World. The Concept of "The Foreign" in Dutch Newspapers 1815–1914 | | Ruben Ros (Utrecht) | | |
| | The Expansion of the National Imaginary in the Long Nineteenth Century | | Jani Marjanen (Helsinki) | | |
| | Building the Austrian Nation in the Press. The Immediate Aftermath of World War II | | Stefan Hechl (Innsbruck) | | |
| Panel 34 | Rechtsterrorismus in der Zwischenkriegszeit | Dieter Pohl (Klagenfurt) (inkl. Kurzkommentar) | HS 3 | SA | 09:00–10:30 |
| | Der Terrorismus der Organisation Ukrainischer Nationalisten (OUN) in den Dreißigerjahren | | Alexandra Pulvermacher (Klagenfurt) | | |
| | Rechtsterrorismus im frühen Faschismus in Italien 1919–1921 | | Tobias Hof (München) | | |
| | Wie kann man eine transnationale Geschichte des Rechtsterrorismus im Europa der Zwischenkriegszeit schreiben? | | Johannes Dafinger (Klagenfurt) | | |
| Panel 35 | Wer erzählt Geschichte? Partizipative und narrativ-biografische Zugänge zur Public History | Andrea Strutz (Graz) (inkl. Kurzkommentar) | U 3 | SA | 09:00–10:30 |
| | Lokalgeschichte in der Buckligen Welt: Wie eine Region ihr kollektives Gedächtnis erweitert hat | | Gert Dressel (Wien) | | |
| | Transkulturelle Biografiearbeit und biographische Sensibilität in der Sozialen Arbeit | | Annemarie Schweighofer-Brauer (Innsbruck/Moers) | | |
| | Das Gespräch findet (nicht) statt. Über den Versuch, einen Austausch über Geschichte zwischen Langansässigen und Zugewanderten in Niederösterreich zu stiften | | Rita Garstenauer (St. Pölten) | | |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|------|----|-------------|
| Panel 36 | Blut- und Krebsforschung in Österreich im 20. Jahrhundert Sigismund Peller, ein Pionier der Sozialmedizin. Tarnopol – Wien – Palästina – USA Das Krebsproblem als Filmproblem: Krebs im Kultur- und Lehrfilm der Zwischenkriegszeit Blut- und Krebsforschung in Österreich 1938–1945. Personelle Netzwerke – Forschungspraktiken – Nachgeschichte | Ingrid Böhler (Innsbruck) Herwig Czech (Wien) Katrin Pilz (Wien) Clemens Jobst (Wien) | U 1 | SA | 09:00–10:30 |
| Panel 37 | Nochmal 1968 – oder wie integriert man ein ikonisches Jahr in eine Geschichte der Gegenwart? Am Anfang oder am Ende der Zukunft? Das ambivalente Erbe der „langen“ 1970er-Jahre in Italien Was blieb von der „Sexuellen Revolution“ der 68er-Bewegung? Ein Blick in die österreichische Zeitgeschichtsforschung (K)ein Gründungsmythos – 1968 als geschichtspolitischer Stein des Anstoßes in Polen | Claudia Kraft (Wien) (inkl. Kurzkommentar) Clara Maddalena Frysztacka (Frankfurt/Oder) Johann Karl Kirchknopf (Wien) Katrin Steffen (Hamburg) | HS 2 | SA | 10:50–12:20 |
| Panel 38 | „Zeitalter der Extreme“ oder „Große Beschleunigung“? Umwelt- und Zeitgeschichte in Österreich Ein „1938er Syndrom“? Der Nationalsozialismus aus sozialökologischer Perspektive Der Marshall Plan. Ein Wendepunkt der österreichischen Umweltgeschichte? Die 1970er-Jahre in Österreich – politisch-kulturelle oder sozial-metabolische Wende? | Irene Pallua (Innsbruck) Ernst Langthaler (Linz) Robert Groß (Innsbruck/Wien) Martin Schmid (Wien) | HS 3 | SA | 10:50–12:20 |
| Panel 39 | „Wandel durch Annäherung“ oder Status quo? 30 Jahre nach Ende des Kalten Krieges: Ostpolitiken und die KSZE in der zeithistorischen Forschung „Ostpolitik“ – Wandel durch Annäherung? Die Rolle des neutralen Österreich in der außenpolitischen Strategie der Sowjetunion, 1969–1975 Österreich und die „polnische Krise“ im internationalen Kontext | Günter Bischof (New Orleans) Peter Ruggenthaler (Graz) Anna Steiner (Graz) Maximilian Graf (Prag) | U 3 | SA | 10:50–12:20 |
| Panel 40 | Die <i>mémoire croisée</i> des Exils. Austro-mexikanische Erinnerungsarbeit zum „Anschluss“-Jubiläum 2018 Gekreuzte Geschichten. Der März 1938, Diktatur, Exil und Migration im globalhistorischen Licht österreichisch-mexikanischer Beziehungen Erinnerungskultur Geschichtsschreibung: Exiled Gaze „Und was kann ich dagegen tun?“ Geschichtsvermittlung und antiautoritäre Praxis | Noam Zadoff (Innsbruck) Berthold Molden (Wien) Doris Posch (Wien) Renate Höllwart (Wien) | U 1 | SA | 10:50–12:20 |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------|---|----|-------------|
| Mittagsveranstaltung 3 Projektpräsentation & Round Table & Snacks | Digitale Erinnerungslandschaften. Überlegungen zu einer digitalen Erinnerungspädagogik im Umgang mit den Opfern des Nationalsozialismus | Gerald Lamprecht (Graz) | SoWi-Aula | SA | 12:30–14:00 |
| | | | Gerald Lamprecht (Graz), Victoria Kumar (Bregenz), Georg Marschnig (Graz), Grit Oelschlegel (Graz/Wien), Sebastian Stoff (Graz) | | |
| Panel 41 | Vermögensentzug und Restitution* (Zeit-)Historiker*innen im Dienste der Restitution: die Schiedsinstanz für Naturalrestitution. Arbeitsergebnisse – Erfahrungen – Lessons Learned Getrennte Lebenswelten? Sozialbeziehungen zwischen Juden und Nichtjuden am Beispiel einer Gemeinde in Niederösterreich 1867–1938 Vermögensentzug durch die Nationalsozialisten in Südmähren | Noam Zadoff (Innsbruck) | HS 2 | SA | 14:10–15:40 |
| | | | Susanne Helene Betz (Wien) | | |
| Panel 42 | Befreiung ohne Grenzen? Mobilität, Allianzen und Spannungsmomente der Dekolonialisierung in Afrika in globalhistorischer Perspektive Antikoloniale Solidaritäten im Konflikt: Panafrikanismus, Panarabisimus und afroasiatische Beziehungen in Kairo, 1956–1963 Abgemilderter Antikolonialismus und elitäres Karrieresprungbrett: das „African Labor College“ des Internationalen Bundes Freier Gewerkschaften (IBFG) in Kampala, Uganda, 1958–1968 „Die Avantgarde des afrikanischen Radikalismus“ – radikaler Panafrikanismus zwischen Befreiungsnationalismus und antiimperialistischem Internationalismus, 1958–1963 | Arno Sonderegger (Wien) | HS 3 | SA | 14:10–15:40 |
| | | | Eric Burton (Innsbruck) | | |
| Panel 43 | Zeitgeschichte als Gegenwartsgeschichte. Vergessene Aufbrüche in die Zukunft Zeitgeschichte als Jubiläumsgeschichte. Potentiale und Verengungen Der vergessene Aufbruch in die Zukunft. Die 1970er-Jahre als Zäsur in der Gegenwartsgeschichte Österreichs Die Entdeckung der Umwelt. Die Institutionalisierung der Umweltwissenschaften in Österreich in den 1970er-Jahren | Elke Seefried (Augsburg) | U 3 | SA | 14:10–15:40 |
| | | | Heidemarie Uhl (Wien) | | |
| Panel 44 | Wer erinnert wie? Geschichte, Erinnerung und Vermittlung im Spannungsverhältnis von | Claudia Kraft (Wien) | U 1 | SA | 14:10–15:40 |

| | | | | | |
|--|---|--|------|----|--|
| Wissenschaft, Politik und Öffentlichkeit | | | | | |
| Gedächtniskulturen – Histotainment – Wissenschaft. Die Debatte um „Geheimnisse“ der Stollenanlage „Bergkristall“ in St. Georgen an der Gusen | | | | | Bertrand Perz (Wien) |
| (Un-)Geliebte Aphrodite. Konflikte um die Hegemonie des Erinnerns in der ehemaligen „Führerstadt“ Linz | | | | | Birgit Kirchmayr (Linz) |
| Zwischenräume der Gedenklandschaft. Zu Formen dezentraler Erinnerung in Niederösterreich | | | | | Johanna Zechner (Melk), Remigio Gazzari (Wien) |
| Panel 45 | Grenzgänger*innen: II/Loyalitäten in umstrittenen Herrschaftsstrukturen | Karin Liebhart (Wien) | HS 2 | SA | 16:00–17:30 |
| „Geboren [...] unter Oesterreich, gefallen in Lybien, im Wehen der italienischen Fahne“ – Kolonialkrieg als „Schauplatz“ metropolitaner Zugehörigkeitsdiskurse | | | | | Markus Wurzer (Graz) |
| Ein „Bekenntnis zu Führer und Reich“? Organisierte Mobilität Jugendlicher zwischen Oberkrain und Kärnten als Instrument nationaler Zugehörigkeitsvermittlung | | | | | Lisbeth Matzer (Köln) |
| „Mit Meinatschlag können sie was anfangen, aber nicht mit Malonty“ – Transgressionen am „Eisernen Vorhang“ als Indiz für verlorene Zugehörigkeit | | | | | Stefan Benedik (Wien) |
| Panel 46 Podiumsdiskussion | „Hitler ausstellen?“ | Marcus Gräser (Linz) | HS 3 | SA | 16:00–17:30 |
| Andrea Brait (Innsbruck), Andrea Thuile (St. Pölten), Christian Rapp (St. Pölten), Benedikt Vogl (St. Pölten), Hans-Ulrich Thamer (Münster) | | | | | |
| Panel 47 | Migrationen von Jüdinnen und Juden in Europa: Perspektiven und Konzeptionen | Gerald Lamprecht (Graz) | U 3 | SA | 16:00–17:30 |
| (In)Visible Migrants? Jewish Migrations from North Africa to Europe (1940s–1970s): the Case of Italy | | | | | Piera Rossetto (Graz) |
| Biographien jüdischer Migrant*innen als Prismen zur Deutung von Prozessen des Wissenstransfers | | | | | Philipp Strobl (Hildesheim) |
| Gender-Bending im Kontext jüdischer Migrationserfahrungen | | | | | Susanne Korbel (Graz) |
| Panel 48 | „Südostdeutsche“ Kulturarbeit auf dem Prüfstand. Kontinuitäten, Netzwerke, Forschungspotentiale | Linda Erker (Wien) (inkl. Kurzkommentar) | U 1 | SA | 16:00–17:30 |
| Das Südostdeutsche Kulturwerk in München im Kontext der westdeutschen | | | | | Tobias Weger (München) |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--------------|----|-----------|
| „Vertriebenenkulturarbeit“ nach 1945 | Enikő Dácz (München) | | | |
| Vom „gottbegnadeten“ Schriftsteller zum Schriftleiter. Heinrich Zillichs literarisches Netzwerk vor und nach 1945 | | | | |
| Ein schwieriges Jubiläum. Das Südostdeutsche Kulturwerk 1951– 2021 | Florian Kührer-Wielach (München) | | | |
| Abschluss | Dirk Rupnow (Innsbruck) | SoWi-Aula | SA | 17:30 Uhr |
| History Slam im BFI (& Buffet) | | ab 18:30 Uhr | | |
| Finale History Slam & Band in der p.m.k | | ab 21:00 Uhr | | |

* aus Einzeleinreichungen zusammengestelltes Panel