

## LESELISTE NEU – BA LEHRAMTSSTUDIUM (2015)

### **Moduls 17 (17a.): „Französischsprachige Literaturen und Kulturen [7,5 ECTS]**

- Achtung auf Berücksichtigung der im Studienplan genannten Themenfelder ‚Migration‘, ‚Transkulturalität‘, ‚Gender‘ etc.

AUTOR	WERK	AUSWAHL
MOLIERE	<i>Tartuffe</i>	Lecture intégrale
CORNEILLE	<i>Le Cid</i>	Lecture intégrale
RACINE	<i>Phèdre</i>	Lecture intégrale
MONTESQUIEU	<i>Lettres persanes</i>	Lettre XXXV (religion) Lettre XXXVII (roi) Lettre XXXVIII (femmes)
VOLTAIRE	<i>Candide ou l'optimisme</i>	Lecture intégrale
LAMARTINE	<i>Méditations poétiques</i>	« Le lac »
HUGO	<i>Les orientales</i>	« Les djinns »
STENDHAL	<i>Le rouge et le noir</i>	Première partie, chapitres I-VI Deuxième partie, chapitres I-V
BALZAC	<i>Le père Goriot</i>	Début – « Telle était la situation générale de la pension bourgeoise à la fin du mois de novembre 1819 »
FLAUBERT	<i>Madame Bovary</i>	Première partie, chapitres VI, IX
ZOLA	<i>Thérèse Raquin</i>	Lecture intégrale
BAUDELAIRE	<i>Les fleurs du mal</i>	« La beauté » « Invitation au voyage »
RIMBAUD	<i>Oeuvres complètes</i>	« Le dormeur du val »
PROUST	<i>Du côté de chez Swann</i>	« C'est ainsi que, pendant longtemps quand, réveillé la nuit.. : » bis « ... tout cela qui prend forme et solidité est sorti, vielle et jardins, de ma tasse de thé »
CAMUS	<i>Les justes</i>	Lecture intégrale
DURAS	<i>L'amant</i>	Lecture intégrale

## Auswahlliste (Stimmt derzeit mit der BA-Auswahlliste überein)

Zu lesen sind zwei Ganztexte aus zwei unterschiedlichen Gattungen und Epochen bzw. eine entsprechende Auswahl an kürzeren Texten. Die Auswahl ist dem/der Prüfenden vor der Prüfung vorzulegen.

	AUTOR	WERK	AUSWAHL
MOYEN-ÂGE	FRANCOIS VILLON  CHRISITINE DE PIZAN		« Ballade des pendus »  <i>La cité des dames</i> I-VII
16E SIÈCLE	MONTAIGNE  RONSARD, PIERRE DE  DE NAVARRE, Marguerite de	<i>Essais</i>  <i>Odes</i>  <i>L'Héptaméron</i>	« Des cannibales »  « Ode à Cassandre »  VI, XI, XXVII <sup>1</sup>
17E SIECLE	LAFAYETTE, Madame de  LA FONTAINE	<i>La princesse de Clèves</i>  <i>Fables</i>	Lecture intégrale  « Le corbeau et le renard » « La cigale et la fourmi » « Le lièvre et la tortue » « La laitière et le pot au lait » « Le loup et l'agneau »
	LA ROCHEFOUCAULD  LA BRUYÈRE, JEAN de	<i>Maximes et réflexions morales</i>  <i>Caractères</i>	1-22  « Des femmes »
18E SIÈCLE	ROUSSEAU, Jean-Jacques  BEAUMARCHAIS  DIDEROT, DENIS  LACLOS, Pierre Ambroise Choderlos de  PRÉVOST	<i>Les rêveries du promeneur solitaire</i>  <i>Le mariage de Figaro</i>  <i>Jacques le fataliste et son maître</i>  <i>Les liaisons dangereuses</i>  <i>Manon Lescaut</i>	Lecture intégrale  Lecture intégrale  Lecture intégrale  Lecture intégrale
19E SIÈCLE	MAUPASSANT, Guy de  HUGO, Victor  SAND, George  BALZAC, Honoré de  FLAUBERT, Gustave		Lecture intégrale  Lecture intégrale  Lecture intégrale  Lecture intégrale  Lecture intégrale

<sup>1</sup> Von jedem Tag eine - dabei die kürzeren.

		ou <i>Madame Bovary</i>	
	STENDHAL	<i>La chartreuse de Parme</i> ou <i>Le rouge et le noir</i>	Lecture intégrale
	MÉRIMÉE, Prosper	<i>Carmen + Colomba + La Vénus d'Ile</i>	Lecture intégrale
	VALÉRY, Paul	<i>La soirée de Monsieur Teste</i>	Lecture intégrale
	JARRY, Alfred	<i>Ubu roi</i>	Lecture intégrale
	HUYSMANS, Joris Karl	<i>À rebours</i>	Lecture intégrale
	CHATEAUBRIAND	<i>Atala ou René</i>	Lecture intégrale
<b>20E SIÈCLE 1ÈRE MOITIÉ</b>	COLETTE	<i>La vagabonde</i>	Lecture intégrale
	GIDE, André	<i>Les faux-monnayeurs</i>	Lecture intégrale
	CÉLINE, Louis-Ferdinand	<i>Voyage au bout de la nuit</i>	Lecture intégrale
	GIRAUDOUX, Jean	<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	Lecture intégrale
	COCTEAU, Jean	<i>Les enfants terribles</i>	Lecture intégrale
	ALAIN-FOURNIER	<i>Le grand Meaulnes</i>	Lecture intégrale
<b>20 SIÈCLE 2E MOITIÉ</b>	BECKETT, Samuel	<i>En attendant Godot</i>	Lecture intégrale
	IONESCO, Eugène	<i>Les chaises</i>	Lecture intégrale
	BEAUVOIR, Simone de	<i>Les belles images</i>	Lecture intégrale
	ROBBE-GRILLET, Alain	<i>La jalouse</i>	Lecture intégrale
	SIMON, Claude, <i>La route des Flandres</i>	<i>La route des Flandres</i>	Lecture intégrale
	MONDIANO, Patrick	<i>Dora Bruder</i>	Lecture intégrale
	TOURNIER, Michel	<i>Vendredi ou les limbes du Pacifique / Le roi des aulnes</i>	Lecture intégrale
	GARY, Romain	<i>La vie devant soi</i>	Lecture intégrale
	PEREC, Georges	<i>La vie, mode d'emploi</i>	Lecture intégrale
	LE CLÉZIO	<i>Désert</i>	Lecture intégrale
<b>EXTRÊME CONTEMPORAIN</b>	SARRAUTE, Nathalie	<i>Enfance</i>	Lecture intégrale
	ERNAUX, Annie	<i>Une femme</i>	Lecture intégrale
	KRISTOF, Agota	<i>Le grand cahier</i>	Lecture intégrale
	HUSTON, Nancy	<i>L'empreinte de l'ange</i>	Lecture intégrale
	BOURAQUI Nina	<i>Garçon manqué</i>	Lecture intégrale
	ECHENOZ, Jean	<i>14</i>	Lecture intégrale
	HOUELLEBECQ, Michel	<i>Extension du domaine de la lutte</i>	Lecture intégrale
	MAKINE, Andrei	<i>Le testament français</i>	Lecture intégrale
	LOUIS, Édouard	<i>En finir avec Eddy Bellegueule</i>	Lecture intégrale
	MAUVIGNIER, Laurent	<i>Des hommes</i>	Lecture intégrale
	SALVAYRE, Lydie	<i>La compagnie des spectres</i>	Lecture intégrale
	ROY, Gabrielle	<i>Bonheur d'occasion</i>	Lecture intégrale
	HÉBERT, Anne	<i>Kamouraska</i>	Lecture intégrale

<b>FRANCOPHONIE</b>	POULIN, Jacques	<i>Volkswagen Blues</i>	Lecture intégrale
	MAVRIKAKIS, Catherine	<i>Les derniers jours de Smokey Nelson</i>	Lecture intégrale
	MEMMI, Albert	<i>Agar</i>	Lecture intégrale
	DJEBAR, Assia	<i>L'amour, la fantasia</i>	Lecture intégrale
	TAIA, Abdellah	<i>L'armée du salut</i>	Lecture intégrale
	BOUDJEDRA, Rachid	<i>Timimoun</i>	Lecture intégrale
	DIOME, Fatou	<i>Le ventre de l'Atlantique</i>	Lecture intégrale
	MABANCKOU, Alain	<i>Black bazar</i>	Lecture intégrale
	AGNANT, Marie-Célie	<i>Le livre d'Emma</i>	Lecture intégrale
	CHAMOISEAU, Patrick	<i>Texaco</i>	Lecture intégrale