

Die Pala d'oro und der Kathedralschatz von San Marco in Venedig

1. **Pala d'oro** : Geschichte und Überblick der Zusammenstellung
2. **Pala d'oro: Die Pala inferiore**: Christus, Evangelisten, Theotokos, Kaiserin Eirene, Doge Ordelafo Falier und Inschriftsplatten, sowie die autonomen Heiligen neben den rahmenden Szenen des Festtagszyklus
3. **Pala d'oro: Die Pala inferiore**: Hetoimasia und Engelreihe, Apostelreihe und Prophetenreihe
4. **Pala d'oro: Die Pala inferiore**: Die rahmenden Szenen des Festtagszyklus (christologische Szenen) und jene aus der Vita des Hl. Markus
5. **Pala d'oro: Die Pala superiore**: Die Platte des Erzengel Michael und die die sechs Epistylplatten der Festtagsszenen
6. **Pala d'oro: Die Pala superiore**: Die Emailmedaillons um den Hl. Michael und in den Feldern oberhalb der Epistylszenen
7. Pala d'oro: Die Pala inferiore und superiore:: Die Emailmedaillons an den Rahmen
8. Biblioteca Marciana: Die drei byzantinischen **Email-Bucheinbände** (Ms. Lat. Cl. I, 100 + 101 und Cl. Gr. I,52)
9. Tesoro di San Marco: Die **Votiv-Krone Leons VI.** (Grotte der Jungfrau Maria – Tesoro Nr. 116) und die **Staurothek** (Santuario Nr. 75)
10. Tesoro di San Marco: Der **Doppelhenkelkelch des Kaisers Romanos** (Tesoro Nr. 70), der **Kelch des Kaisers Romanos** (Tesoro Nr. 65)
11. Tesoro di San Marco: Die Email-Ikone mit dem Brustbild des Hl. Michael (Tesoro Nr. 46) und die Relief-Email-Ikone des Hl. Michael (Tesoro Nr. 6)
12. Tesoro di San Marco: Der **Patriarchenkelch** (Tesoro Nr. 69) der **Kelch** (Tesoro Nr. 68) und die **Patene** (Tesoro Nr. 49)
13. Der **Ikonenrahmen der Nikopoia-Ikone** von San Marco und die **Kreuzigungsikone** mit Lapislazuli-Medaillon (Tesoro Nr. 2)
14. Das **Räuchergefäß** in Form eines Kuppelbaus (Tesoro Nr. 142) und die islamische **Glasschale** (Tesoro Nr. 140)