

Studienverlauf

**Bachelorstudium Lehramt
Sekundarstufe (Allgemeinbildung)**

12.11.2025

BA UF Biologie und Umweltkunde

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	
I	1 Naturwissenschaftliche Grundlagen und allgemeine Biologie				
	1.a. Chemie	VO	2	3,5	
	1.b. Geologie, Entstehung des Lebens, Erdzeitalter	VO	1	1	
	1.c. Zellbiologie und Zellphysiologie	VO	2	2,5	
	1.d. Evolution und Systematik: Mikroorganismen und Pflanzen [STEOP]	VO	2	3	
	1.e. Evolution und Systematik: Tiere	VO	1	1,5	
Summe			8	11,5	
II	5 Zoologie				
	5.a. Anatomie und Baupläne der Tiere	VO	2	3	
	5.b. Anatomie und Baupläne der Tiere	UE	2	2	
	9 Fachdidaktik Biologie und Umweltbildung				
	9.a. VO Einführung in die Didaktik des Biologie- und Umweltbildungsunterrichts	VO	1	2	
	9.b. Praxis des Biologie- und Umweltbildungsunterrichts	SE	2	3	
	3 Botanik 2				
	3.a. Flora und Vegetation Mitteleuropas	VO	1	1,5	
	3.b. Diversität einheimischer Pflanzen	UE	2	2	
3.c. Welt-Wirtschaftspflanzen	VO	1	1,5		
Summe			11	15	
III	2 Botanik 1				
	2.a. Pflanzenanatomie	VU	2	2	
	2.b. Pflanzenphysiologie	VU	3	3	
	6 Ökologie 1				
	6.a. Einführung in die Ökologie	VO	2	3	
	6.b. Struktur und Funktion von Ökosystemen	VO	1	2	
	10 Kompetenzorientierter Biologie und Umweltbildungsunterricht				
	10.a. Theorie und Praxis des kompetenzorientierten Unterrichts	VO	1	2	
10.b. Kompetenzorientierten Unterricht gestalten	SE	2	3		
Summe			11	15	
IV	4 Mikrobiologie				
	4.a. Grundlagen der Mikrobiologie	VO	2	3	
	4.b. Mikrobiologisches Praktikum	UE	2	2	
	8 Humanbiologie				
	8.a. Anatomie und Fortpflanzung des Menschen	VO	1	1,5	
	8.b. Pathologie, Immunbiologie und Psychosomatik	VO	2	3	
8.c. Angewandte Humanbiologie	VU	2	2		
Summe			9	11,5	
V	13 Bachelorarbeit				
	4.a. Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	VU	1	1	
	4.b. Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	6	
12 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: positiv absolvierte Pflichtmodule 1, 9 und 10</i>)					
Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6		
Summe			4	13	
VI	7 Ökologie 2				
	7.a. Biodiversität einheimischer Lebensräume	AG	3	4	
	7.b. Umwelt- und Naturschutz	VO	1	1	
	11 Individuelle Spezialisierung (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i>)				5
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelorstudien im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus den Studien der Fakultäten Biologie, Chemie und Pharmazie, Geo- und Atmosphärenwis-senschaften sowie Mathematik, Informatik und Physik.</i>				
Summe			4	10	

BA UF Bewegung und Sport

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Grundlagen der Sportwissenschaft I			
	1.a. Anatomie [STEOP]	VO	1,5	3
	1.b. Physiologie	VO	1,5	3
	1.c. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	2	3
	2 Sportpraktisch-methodische Grundlagen I			
	2.a. Bewegungsspiele	UE	2	2
	2.b. Gymnastik und Tanz	UE	2	2
	2.c. Basketball	UE	2	2
Summe			11	15
II	3 Grundlagen der Sportwissenschaft II			
	3.a. Sportpädagogik	VO	1,5	3
	3.b. Sportpsychologie	VO	1	1,5
	3.c. Sportsoziologie	VO	1	1,5
	4 Sportpraktisch-methodische Grundlagen II			
	4.a. Schwimmen	UE	2	2
	4.b. Gerätturnen	UE	2	2
	4.c. Leichtathletik	UE	2	2
Summe			9,5	12
III	5 Grundlagen der Sportwissenschaft III <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1)</i>			
	5.a. Trainingswissenschaft	VO	1,5	3
	5.b. Bewegungswissenschaft	VO	1,5	3
	5.c. Quantitative empirische Methoden	PS	2	3
	6 Methodik und Didaktik der Sport- und Bewegungsformen <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1 und 2)</i>			
	6.a. Sportmethodik und Sportdidaktik	VU	2	3
	6.b. Skilauf	EX	2	2
Summe			9	14
IV	7 Fachdidaktik <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 2, 4 und 6)</i>			
	7.a. Fachdidaktik Schwimmen und Wasserwelt	VU	2	3
	7.b. Fachdidaktik Turnerisch-akrobatische Fertigkeiten	VU	2	2
	7.c. Fachdidaktik Gestaltung und Darstellung in Gymnastik und Tanz	VU	2	2
	8 Sportpraktisch-methodische Grundlagen III <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 5)</i>			
	8.a. Fitnessstraining	UE	2	2
	8.b. Volleyball	UE	2	2
	8.c. Eislauf	UE	1	1
Summe			11	12
V	9 Biomechanische Grundlagen			
	Biomechanik	VO	1,5	3
	12 Praxissemester <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 5 und 7)</i>			
	Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
Summe			3,5	9
VI	10 Sportpraktisch-methodische Grundlagen IV			
	10.a. Handball	UE	2	2
	10.b. Fußball	UE	1	1
	10.c. Selbstverteidigung	UE	1	1
	13 Bachelorarbeit <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1 und 5)</i>			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5
Summe			6	9
I-VI	11 Individuelle Spezialisierung <i>(Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum)</i>			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudien oder aus dem Bereich „Gleichstellung und Gender Studies“ der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium Sportwissenschaft.</i>			5
Summe				5

BA UF Chemie

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Allgemeine Chemie und Analytische Chemie			
	1.a. Experimentalvorlesung Allgemeine Chemie	VO	5	5,5
	1.b. Chemisches Rechnen [STEOP]	VO	2	3
	1.c. Laborsicherheit	VO	1	1
	1.d. Analytische Chemie für Lehramtsstudierende	VO	2	3
Summe			10	12,5
II	2 Anorganische Chemie			
	2.a. Experimentalvorlesung Hauptgruppenelementchemie	VO	2	2,5
	2.b. Experimentalvorlesung Chemie der Nebengruppenelemente	VO	2	2,5
	2.c. Allgemeine Chemie	PS	1	1,5
	3 Organische Chemie A			
3.a. Organische Chemie I für Lehramtsstudierende	VO	2	2,5	
4 Physikalische Chemie				
4.a. Energetik und Thermodynamik	VU	2	2,5	
Summe			9	11,5
III	5 Allgemeine Chemie und Anorganische Chemie <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)</i>			
	Chemie in wässriger Lösung für Lehramtsstudierende	VU	4	5
	4 Physikalische Chemie			
	4.b. Kinetik, Katalyse und Elektrochemie	VU	2	2,5
	3 Organische Chemie A			
3.b. Organische Chemie II für Lehramtsstudierende	VO	2	2,5	
7 Fachdidaktik Chemie A <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)</i>				
7.a. Fachdidaktik I	PS	3	3,5	
Summe			11	13,5
IV	6 Analytische Chemie <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)</i>			
	6.a. Analytische Chemie	PS	1	1,5
	6.b. Analytisches Grundpraktikum für Lehramtsstudierende	PR	3	3
	7 Fachdidaktik Chemie A <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)</i>			
	7.b. Fachdidaktik II	PS	2	2,5
8 Organische Chemie B <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 3)</i>				
8.a. Organische Chemie	PS	1	1,5	
8.b. Organisch-chemisches Praktikum für Lehramtsstudierende	PR	4	4	
Summe			11	12,5
V	9 Biochemie			
	9.a. Biochemie für Lehramtsstudierende	VO	3	3,5
12 Praxissemester <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 5)</i>				
Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6	
Summe			5	9,5
VI	9 Biochemie			
	9.b. Biochemie für Lehramtsstudierende	VU	2	2,5
	10 Fachdidaktik Chemie B <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2 und 3)</i>			
Praktikum zu chemischen Schulexperimenten	PR	4	4	
13 Bachelorarbeit <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1-9)</i>				
Seminar mit Bachelorarbeit für Lehramtsstudierende	SE	1	5	
Summe			7	11,5
II-VI	11 Interdisziplinäre Kompetenzen <i>(Anmeldungsvoraussetzung: gemäß jeweiligem Curriculum)</i>			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudien oder aus dem Bereich „Gleichstellung und Gender Studies“ der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen.</i>			5
Summe				5

BA UF Deutsch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung in die Germanistik			
	1.a. Überblick Germanistik [STEOP]	VO	2	3
	1.b. Überblick germanistische Sprachwissenschaft	UE	1	1,5
	1.c. Einführung In Textanalyse und Interpretation	UE	1	1,5
	2 Rhetorik und Schreibwissenschaft			
	2.a. Rhetorische Kompetenz für Deutschlehrende	VU	2	2,5
	3 Germanistische Mediävistik			
	3.a. Ältere Literaturgeschichte	VO	2	2,5
	4 Sprachstruktur und Sprachwandel			
	4.a. Variation und Wandel	VO	1	1,5
	Summe		9	12,5
II	2 Rhetorik und Schreibwissenschaft			
	2.b. Schreibkompetenz für Deutschlehrende	VU	2	2,5
	3 Germanistische Mediävistik			
	3.b. Mediävistische Übung	UE	2	2,5
	4 Sprachstruktur und Sprachwandel			
	4.b. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache	VU	2	2,5
	4.c. Textlinguistik	PS	2	2,5
	5 Literatur im historischen Kontext			
	5.a. Neuere Literaturgeschichte	VO	2	2,5
	5.b. Literatur im historischen Kontext	PS	2	2,5
	Summe		12	15
III	6 Einführung Fachdidaktik Deutsch (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1)			
	6.a. Einführung Lese- und Literaturdidaktik	VU	2	2,5
	6.b. Einführung Schreib- und Sprachdidaktik	VU	2	2,5
	7 Literatur im Kontext der Moderne (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 5)			
	7.a. Literatur im Kontext der Moderne	VO	2	2,5
	7.b. Literatur im Kontext der Moderne	PS	2	2,5
	8 Vertiefung Linguistik (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1)			
	8.a. Linguistische Kernbereiche	PS	2	2,5
	Summe		10	12,5
IV	8 Vertiefung Linguistik (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1)			
	8.b. Linguistik des Sprechens	VO	2	2,5
	9 Vertiefung Fachdidaktik Deutsch (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 6)			
	9.a. Spezialisierung Lese- und Literaturdidaktik	PS	2	2,5
	9.b. Spezialisierung Schreib- und Sprachdidaktik	PS	2	2,5
	10 Germanistisches Spezialgebiet (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 3, 4 und 5)			
	<i>Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	10.a. SE Neuere deutsche Sprache (2 SSt, 5 ECTS-AP)	SE	2	5
	10.b. SE Neuere deutsche Literatur (2 SSt, 5 ECTS-AP)			
	10.c. SE Ältere deutsche Sprache und Literatur (2 SSt, 5 ECTS-AP)			
	Summe		8	12,5
V	11 Deutsch als Zweitsprache (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 4)			
	11.a. Deutsch als Zweitsprache im Kontext von Mehrsprachigkeit	VO	2	2,5
	12 Kultbücher			
	Kultbücher	VO	2	2,5
	14 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte Pflichtmodule 1, 4, 5 und 6)			
	Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe		6	11
	11 Deutsch als Zweitsprache (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 4)			
	11.b. Kompetenzentwicklung in der Zweitsprache Deutsch	VU	2	2,5
	13 Pflichtmodul: Individuelle germanistische Spezialisierung			

VI	Gewählt werden können Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus dem Angebot der Germanistik, und zwar ein Seminar aus einem anderen Fachbereich als dem, der für PM 10 gewählt wurde, oder Lehrveranstaltungen, deren Inhalte und Lernergebnisse nicht bereits durch Pflichtmodule abgedeckt sind.	5	
	15 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 9 und 10</i>) Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1
Summe		3 12,5	

BA UF Digitale Grundbildung & Informatik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Bildung in Kulturen der Digitalität			
	1.a. Einführung in die Digitale Grundbildung [STEOP]	VO	2	3
	2 Mediensozialisation und Medienwandel			
	2.a. Mediensozialisation	VO	2	3
	2.b. Medienwandel und Diversität	SE	1	3
	4 Einführung in die Programmierung und Technische Informatik			
	4.a. Einführung in die Programmierung	VU	3	5
	Summe		8	14
II	1 Bildung in Kulturen der Digitalität			
	1.b. Medienbildung und Medienkultur	VU	2	3,5
	4 Einführung in die Programmierung und Technische Informatik			
	4.b. Einführung in die Technische Informatik	VU	2	4,5
	8 Multimedien und zielgruppenorientiertes Design: Beurteilung und Gestaltung			
8.a. Design für eine ästhetische, nachhaltige und inklusive Mediengestaltung	VU	2	2,5	
8.b. Multimedien ko-kreativ konzipieren, gestalten und reflektieren	UE	2	2,5	
	Summe		8	13
III	7 Multimedien beurteilen, konzipieren und gestalten			
	7.a. Medienformate, Gestaltungstechniken und Designprinzipien	VU	2	2,5
	6 Einführung in die Theoretische Informatik			
	6.a. Einführung in die Theoretische Informatik	VO	2	3,5
	6.b. Einführung in die Theoretische Informatik	UE	1	2
9 Fachdidaktik 1				
9.a. Didaktik der Informatik	VU	2	2,5	
9.b. Didaktik der Digitalen Grundbildung	VU	2	2,5	
	Summe		9	13
IV	10 Fachdidaktik 2			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	10.a. UE Informatikunterricht planen und umsetzen (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			5
10.b. UE Medienbildung und Mediendidaktik: Konzepte und Anwendungen (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)				
10.c. UE Gestaltungskompetenzen: Konzepte und Anwendungen (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)				
	7 Multimedien beurteilen, konzipieren und gestalten			
7.b. Medienpraxis: Konzeption, Produktion und Distribution von medialen Artefakte	UE	2	2,5	
	Summe		2	7,5
V	3 Medien-, Daten- und Informationskompetenz			
	3.a. Medien- und Informationskompetenz	VO	2	2,5
	12 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1, 4 und 9</i>)			
Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6	
	Summe		4	8,5
VI	3 Medien-, Daten- und Informationskompetenz			
	3.b. Datenkompetenz und Critical Data Literacy	VU	2	2,5
	5 Algorithmen und Datenstrukturen			
	5.a. Algorithmen und Datenstrukturen	VO	3	4,5
	5.b. Algorithmen und Datenstrukturen	UE	2	3
13 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 10</i>)				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5	
	Summe		8	15
	11 Medienbildung und Informatik			

II-VI

Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:

11.a. PS Grundlagen und Praxis wissenschaftlichen Arbeitens (2 SSSt, 2,5 ECTS-AP)

11.b. VU Medienrecht und Medienethik in Bildungskontexten (2 SSSt, 2,5 ECTS-AP)

11.c. UE Entwicklung von Software-Systemen (2 SSSt, 2,5 ECTS-AP)

11.d. UE Medienpraxis (2 SSSt, 2,5 ECTS-AP)

11.e. VU Classroom Management für Digitale Grundbildung und Informatik (2 SSSt, 2,5 ECTS-AP)

11.f. VU Außerschulische Jugendmedienarbeit (2 SSSt, 2,5 ECTS-AP)

11.g. SE Genderaspekte für technische Wissenschaften und Naturwissenschaften (2 SSSt, 2,5 ECTS-AP)

5

Summe

5

BA UF Englisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	3 Sprachverwendung			
	3.a. Hörverstehen und Sprechkompetenzen I	UE	2	2,5
	3.b. Leseverstehen und Schreibkompetenzen I	UE	2	2,5
	3.c. Sprachbewusstsein I	UE	2	2,5
	6 Einführung in die Englische Sprachwissenschaft			
	6.a. Einführung in die synchrone englische Sprachwissenschaft [STEOP]	VO	2	3
I	8 Einführung in die Anglo-Amerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaften			
	8.a. Einführung in die anglistische Literaturwissenschaft	VU	2	2,5
	8.b. Einführung in die amerikanische Kultur	VU	2	2,5
Summe			12	15,5
II	4 Angewandte Sprachkompetenzen (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3</i>)			
	4.a. Hörverstehen und Sprechkompetenzen II	UE	2	2,5
	4.b. Leseverstehen und Schreibkompetenzen II	UE	2	2,5
	4.c. Sprachbewusstsein II	UE	2	2,5
	6 Einführung in die englische Sprachwissenschaft			
	6.b. Synchrone und diachrone Varietäten des Englischen	VO	2	2
II	1 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3</i>)			
	1.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5
	1.c. Schwerpunkt Prinzipien der Fremdsprachendidaktik			
	1.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien	UE	2	2,5
Summe			12	14,5
III	7 Erwerb und Gebrauch der englischen Sprache (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 6</i>)			
	7.a. Der Gebrauch des Englischen als Zweit- und Drittsprache	PS	2	2,5
	10 Perspektiven der Amerikastudien (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 8</i>)			
	10.a. Amerikastudien I	PS	2	2,5
	2 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i>)			
	2.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5
III	2.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment			
	9 Anglo-Amerikanische Cultural Studies			
	9.a. Anglistische Cultural Studies	VO	2	2,5
	9.b. American Cultural Studies	VO	2	2,5
Summe			10	12,5
IV	7 Erwerb und Gebrauch der englischen Sprache (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 6</i>)			
	7.b. Deskriptive und angewandte englische Sprachwissenschaft	PS	2	2,5
	11 Perspektiven der Anglistik			
	11.a. Anglistische Literaturwissenschaft	PS	2	2,5
	11.b. Anglistische Cultural Studies	PS	2	2,5
	10 Perspektiven der Amerikastudien (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 8</i>)			
IV	10.b. Amerikastudien II	PS	2	2,5
	2 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i>)			
	2.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung	UE	2	2,5
Summe			10	12,5
V	5 Professionelle Sprachkompetenzen für Englischlehrerinnen und -lehrer (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3 und 4</i>)			
	5.a. Integrierte Sprachkompetenzen	UE	2	2,5
	5.b. Analyse und Korrektur	UE	2	2,5
	13 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte Pflichtmodule 1, 3 und 4</i>)			
	Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6

Summe		6	11
VI	12 Spezialisierung (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 6, 7, 8, 10 und 11</i>)		
	<i>Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>		
	12.a. <i>SE Spezialisierung in anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaften (2 SSt, 5 ECTS-AP)</i>		5
	12.b. <i>SE Spezialisierung in Amerikastudien (2 SSt, 5 ECTS-AP)</i>		
	12.c. <i>SE Spezialisierung in englischer Sprachwissenschaft (2 SSt, 5 ECTS-AP)</i>		
	12.d. <i>SE Ausgewählte Aspekte der Fremdsprachendidaktik (2 SSt, 5 ECTS-AP)</i>		
	Bachelorarbeit		
	Bachelorarbeit		5
Summe			10

BA UF Ernährung und Haushalt

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSSt	ECTS-AP
I	1 Ernährung und Haushalt			
	1.a. Ernährungswissenschaften I [STEOP]	VO	2	3
	1.b. Haushaltswissenschaften I	VO	2	3
	2 Basismodul Praxis I			
	2.a. Einführung in die Fachdidaktik Ernährung und Haushalt	PS	2	3
	2.b. Serviceorganisation	UE	2	2
2.c. Kochwerkstatt I	UE	3	3	
Summe			11	14
II	3 Ernährungswissenschaften und Lebensmittelkunde			
	3.a. Ernährungswissenschaften II	VO	1	2
	3.b. Humanbiologie	VO	1	2
	3.c. Lebensmittelkunde	VO	2	2,5
	3.d. Lebensmittelrecht im Setting Schule	PS	1	1,5
	4 Verbraucher:innenbildung			
	4.a. Nachhaltigkeit in Haushalt und Konsum	PS	1,5	2
	4.b. Verbraucher:innenbildung in der Gesellschaft	PS	1,5	2
4.c. Inklusive Aspekte der Fachdidaktik	PS	1	1,5	
Summe			9	13,5
III	5 Basismodul Praxis II <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i>			
	5.a. Kochwerkstatt II	UE	3	3
	5.b. Angewandte Ernährungslehre	PS	1,5	2
	5.c. Fachdidaktik Sensorik und Versuche in der Ernährungs- und Verbraucher:innenbildung	PS	2	3
	6 Gesundheit und Haushalt			
	6.a. Haushaltswissenschaften II	VO	2	3
	6.b. Public Health	PS	1,5	2
Summe			10	13
IV	7 Ernährung im Fokus			
	7.a. Ernährungswissenschaften III	PS	1	1,5
	7.b. Ernährungskultur	VO	1	1,5
	7.c. Wissenschaftliches Arbeiten	UE	2	2
	8 Basismodul Praxis III <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i>			
	8.a. Kochwerkstatt III	UE	3	3
	8.b. Ernährungsökologie in Theorie und Praxis	PS	2	2,5
8.c. Fachdidaktik Kompetenzorientierte Leistungsbeurteilung	PS	1	1,5	
Summe			10	12
V	9 Ernährungspsychologie und zielgruppenorientierte Ernährung			
	Ernährungspsychologie und zielgruppenorientierte Ernährung	VO	2	4
	12 Praxissemester <i>(Anmeldevoraussetzung: positiv absolviertes PM 4)</i>			
Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6	
Summe			2	10
VI	10 Interdisziplinarität in der Ernährungs- und Verbraucher:innenbildung			
	10.a. Nachhaltigkeit und Welternährung	PS	1	2
	10.b. Fachdidaktik Interdisziplinäres Arbeiten	PS	1	1,5
	11 Individuelle Spezialisierung			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus den Curricula der an der Universität Innsbruck und den Partnerhochschulen eingerichteten Bachelorstudien zu wählen.</i>			5
13 Bachelorarbeit <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 7)</i>				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5	
Summe			3	13,5

BA UF Ethik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Grundlagen der Ethik			
	1.a. Einführung in die Philosophie [STEOP]	VO	2	3
	1.b. Ethik I	VO	2	5
	1.c. Ethik I	PS	2	5
Summe			6	13
II	3 Angewandte Ethik			
	3.a. Überblick Angewandte Ethik	VO	2	5
	3.b. Vertiefung Angewandte Ethik	SE	2	5
	6 Didaktik der Ethik I			
6.a. Grundlagen der Didaktik der Ethik	VO	2	2,5	
6.b. Grundlagen der Didaktik der Ethik	PS	2	2,5	
Summe			8	15
III	2 Philosophie des guten Lebens			
	2.a. Philosophie der Lebenskunst	VO	2	5
	2.b. Ethik des guten Lebens	UE	1	2
	7 Didaktik der Ethik II			
7.a. Argumentationstheorie und Rhetorik	VO	2	2,5	
7.b. Fachdidaktisches Labor	PS	2	2,5	
Summe			7	12
IV	4 Grundlagen und Ethik von Religionen und Weltanschauungen			
	4.a. Religionen und ihre Ethik	VO	2	5
	4.b. Analyse von religiösen und nicht-religiösen Weltanschauungen	SE	2	5
Summe			4	10
V	8 Individuelle Spezialisierung Philosophie (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i>) <i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus folgenden Studien frei wählbar: BA Philosophie an der Philosophisch-Historischen Fakultät sowie BA Philosophie an der Katho-lisch-Theologischen Fakultät. Thematisch einschlägige Lehrveranstaltungen aus anderen Fächern sind nach Absprache mit der/dem Studienbeauftragten wählbar.</i>			5
	9 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 3, 6 und 7</i>) Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe			11
VI	5 Politische Ethik			
	5.a. Grundlagen der Politischen Ethik	VO	2	5
	5.b. Menschenrechte	SE	2	5
	10 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 2, 3, 4, 5 und 6</i>) Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
Summe			5	15

BA UF Französisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung in das Studium – Die französischsprachige Welt Einführung in die Französisistik: Inhalte – Konzepte – Arbeitstechniken [STEOP]	VO	2	3
	2 Sprachpraxis Französisch B1.2			
	2.a. Sprachpraxis im Kontext 1 (B1.2) – Französisch	UE	3	3
	2.b. Mündliche Kommunikation 1 (B1.2) – Französisch	UE	2	2
	3 Einführung in die französische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft			
3.a. Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Grundlagen: Die französischsprachige Welt	VU	2	3	
3.b. Einführung in die französische Sprachwissenschaft	VU	2	3	
Summe			11	14
II	4 Sprachpraxis Französisch B2.1 und Einführung in die literaturwissenschaftliche Text- und Medienanalyse <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i>			
	4.a. Sprachpraxis im Kontext 2 (B2.1) – Französisch	UE	2	2
	4.b. Literarische Texte und andere Medien. Von der Lektüre zur Analyse – Französisistik	VU	2	3
	5 Sprachpraxis Französisch B2.1. und empirische Linguistik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i>			
	5.a. Mündliche Kommunikation 2 (B2.1) – Französisch	UE	2	2
	5.b. Empirisches Arbeiten in der französischen Sprachwissenschaft	VU	2	3
	6 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i>			
6.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5	
6.c. Schwerpunkt Prinzipien der Fremdsprachendidaktik				
6.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien: Französisch	UE	2	2,5	
Summe			12	15
III	7 Sprachpraxis Französisch B2.2 <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 4 und 5)</i>			
	7.a. Sprachpraxis im Kontext 3 (B2.2) – Französisch	UE	3	3
	7.b. Mündliche Kommunikation 3 (B2.2) – Französisch	UE	2	2
	8 Vertiefende Aspekte der französischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4 und 5)</i>			
	8.a. Französischsprachige Literaturen und Medien. Perspektiven und Kontexte	VU	2	3
	8.b. Linguistische Text-, Medien- und Diskursanalyse – Französisistik	PS	2	3
	9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6)</i>			
	9.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5
	9.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment			
Summe			11	13,5
IV	9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6)</i>			
	9.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung Französisch	UE	2	2,5
	10 Sprachpraxis Französisch B2.2/C1.1 und vertiefende Aspekte der literaturwissenschaftlichen Text- und Medienanalyse <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7)</i>			
	10.a. Sprachpraxis im Kontext 4 (B2.2/C1.1) – Französisch	UE	2	2
	10.b. Französischsprachige Literaturen und Medien. Exemplarische Analysen und Anwendungsperspektiven	PS	2	3
	11 Sprachpraxis Französisch B2.2/C1.1 und Pragmatik <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7)</i>			
	11.a. Mündliche Kommunikation 4 (B2.2/C1.1) – Französisch	UE	2	2
11.b. Soziolinguistik und Pragmatik – Französisistik	PS	2	3	
Summe			10	12,5
V	12 Länderwissenschaft Französisistik <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 2)</i>			
	Länder und Kulturen der französischen Sprachwelten	VO	2	3
	13 Praxissemester <i>(Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7)</i>			
Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6	
Summe			4	9

VI	14 Individuelle Spezialisierung Französisch (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i>)			5
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den nicht absolvierten Pflicht- oder Wahlmodulen des BA-Studiums Frankreich- und Frankophonestudien oder aus dem nicht absolvierten Lehrveranstaltungsangebot der Fremdsprachendidaktik des gegenständlichen Curriculums zu wählen.</i>			
	15 Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Texte – Französisch (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i>)			
	Sprachpraxis im Kontext 5 (C1.1) – Französisch	UE	2	2
16 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i>)				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5	
Summe				3 12

BA UF Geographie und wirtschaftliche Bildung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung in Fachwissenschaft und Fachdidaktik			
	1.a. Wissenschaftliche Grundlagen der Geographie [STEOP]	VO	2	3
	1.b. Volkswirtschaftslehre und Regionalpolitik	VO	2	3
	1.c. Fachdidaktik 1: Geographische und wirtschaftliche Bildung im Kontext von Nachhaltigkeit und Innovation	VO	2	2
	2 Allgemeine Geographie 1			
2.a. Klimageographie und Klimawandel	VO	2	3	
2.b. Wirtschaftsgeographien	VO	2	3	
Summe			10	14
II	3 Allgemeine Geographie 2			
	3.a. Regionalgeographie 1	EX	2	2,5
	Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 3 ECTS-AP zu absolvieren:	VO	2	3
	b. VO Geomorphologie (2 SSt., 3 ECTS-AP)			
	c. VO Hydrogeographie (2 SSt., 3 ECTS-AP)			
d. VO Vertiefende Themen der Physischen Geographie (2 SSt., 3 ECTS-AP)(findet im Wintersemester statt)				
Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 3 ECTS-AP zu absolvieren:	VO	2	3	
e. VO Humangeographie 1 (2 SSt., 3 ECTS-AP)				
f. VO Humangeographie 2 (2 SSt., 3 ECTS-AP)				
g. VO Humangeographie 3 (2 SSt., 3 ECTS-AP)(findet im Wintersemester statt)				
4 Volkswirtschaftslehre und innovative Lernsettings				
4.a. Vertiefende Themen zur Volkswirtschaftslehre	VO	2	3	
4.b. Fachdidaktik 2: Denkperspektiven für innovative Lernsettings	VU	2	2	
Summe			10	13,5
III	5 Kartographie, Regionale Geographie und vertiefende Aspekte der physischen Geographie (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
	5.a. Kartographie	VO	1	2
	5.b. Regionale Geographie Österreichs	VO	2	3
	5.c. Physische Geographie	PS	2	3
	6 Betriebswirtschaftslehre und Forschung in der Fachdidaktik (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
6.a. Betriebswirtschaftslehre, Wirtschaft und Gesellschaft	VO	2	3	
6.b. Fachdidaktik 3: Aktuelle Forschungsthemen für den GW Unterricht	VU	2	2	
Summe			9	13
IV	7 Kartographie, Geomedien und vertiefende Aspekte der Humangeographie (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
	7.a. Thematische Kartographie	VU	1	2
	7.b. Fachdidaktik 4: Geomedien, Digitalisierung und Künstliche Intelligenz	VU	2	2
	7.c. Humangeographie	PS	2	3
	8 Individuelle Schwerpunktsetzung/Anwendung geographischer Methoden (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck und den Partnerhochschulen eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudien oder aus dem Bereich „Gleichstellung und Gender Studies“ der Universität Innsbruck im Umfang von 6 ECTS-AP zu wählen.				
Empfohlen wird eine der folgenden Lehrveranstaltungen:				
a. VU Methoden zur Humangeographie 2 (4 SSt., 6 ECTS-AP)				
b. VU Methoden zur Physischen Geographie (4 SSt., 6 ECTS-AP)				
c. EX Regionalgeographie (4 SSt., 6 ECTS-AP)				
Summe			5	13
V	9 Globaler Wandel (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
	Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 3,5 ECTS-AP zu absolvieren:	VO	2	3,5
	a. VO Physischgeographische Aspekte des Globalen Wandels (2 SSt., 3,5 ECTS-AP)			
b. VO Humangeographische Aspekte des Globalen Wandels (2 SSt., 3,5 ECTS-AP)				
11 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 4)				
Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6	
Summe			4	9,5
VI	10 Wirtschaftliche Bildung und Fachdidaktik für nachhaltige Entwicklung (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 6)			

VI	10.a. Vertiefende Themen der Betriebswirtschaftslehre	VO	2	3
	10.b. Wirtschaftliche Bildung für nachhaltige Entwicklung	VU	2	3
	10.c. Fachdidaktik 5: Laboratorium zur Fachdidaktik	AG	2	2
	12 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 5 und 7</i>) Seminar mit Bachelorarbeit			
		SE	1	5
Summe			7	13

BA UF Geschichte und Politische Bildung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung			
	1.a. Geschichte als wissenschaftliche Disziplin	VU	1	1
	1.b. Fachspezifische Arbeitstechniken	UE	2	3
	Basiswissen			
	Basiswissen Österreichische Geschichte [STEOP]	VO	2	3
	Zwei VO Basiswissen aus zwei unterschiedlichen Fachbereichen (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)	VO	2	3
	VO	2	3	
Summe			9	13
II	Übungen Quellen und Darstellungen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
	Zwei Übungen aus zwei unterschiedlichen Fachbereichen (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte)	UE	1	2,5
		UE	1	2,5
	5 Einführung in die Politische Bildung und Geschichtsdidaktik			
	5.a. Einführung in die Politische Bildung	VO	2	3
	5.b. Einführung in die Geschichtsdidaktik	VO	2	3
Basiswissen				
Eine VO aus einem noch nicht absolvierten Fachbereich (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)	VO	2	3	
Summe			8	14
III	Übungen Quellen und Darstellungen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
	Zwei Übungen aus zwei noch nicht absolvierten Fachbereichen (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte)	UE	1	2,5
		UE	1	2,5
	11 Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5)			
	11.a. Geschichtsdidaktik	UE	1	2
	11.b. Didaktik der Politischen Bildung	UE	1	2
9 Schreibpraxis in den Epochen und Disziplinen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)				
Ein PS aus Alter Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte	PS	2	5	
Summe			6	14
IV	Übungen Quellen und Darstellungen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
	Zwei Übungen aus zwei noch nicht absolvierten Fachbereichen (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte, Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte oder Österreichische Geschichte)	UE	1	2,5
		UE	1	2,5
	10 Schreibpraxis in der Geschichte des 20./21. Jahrhundert (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)			
	PS Zeitgeschichte oder ein PS, das im Vorlesungsverzeichnis explizit für die Geschichte des 20./21. Jahrhunderts ausgewiesen ist	PS	2	5
	11 Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5)			
11.c. PS Geschichtsdidaktik und Didaktik der Politischen Bildung	PS	2	3	
Summe			6	13
V	Basiswissen			
	Eine Vorlesung aus einem noch nicht absolvierten Fachbereich (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)	VO	2	3
	13 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 5)			

	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe		4	9
VI	Basiswissen			
	Eine Vorlesung aus einem noch nicht absolvierten Fachbereich (Alte Geschichte, Mittelalter, Neuzeit, Zeitgeschichte oder Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte)	VO	2	3
	14 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 9 und 10</i>)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5
	12 Individuelle Schwerpunktsetzung (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i>)			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP aus dem Bachelorstudium Geschichte und/oder PM2a und b, PM5a aus dem Bachelorstudium Classica et Orientalia zu absolvieren. Im Hinblick auf die berufliche Praxis werden hier insbesondere Lehrveranstaltungen empfohlen, die eine Vertiefung in der Globalgeschichte oder in den Digital Humanities ermöglichen sowie solche, die sich gender- und diversitätsrelevanten Fragestellungen widmen.</i>			5
	Summe		4	13

BA UF Griechisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Grundlagen der Gräzistik			
	1.a. Einführung in die Klassische Philologie	VU	2	4,5
	1.b. Meisterwerke der griechischen Literatur [STEOP]	VO	2	3
	2 Grammatik und Übersetzungspraxis			
	2.a. Griechische Grammatik 1	UE	2	2,5
	2.c. Übersetzungsübung griechische Prosa	UE	2	2,5
3 Griechische Literaturgeschichte der Antike				
3.a. Griechische Literaturgeschichte der Antike 1	VO	2	2,5	
Summe			10	15
II	2 Grammatik und Übersetzungspraxis			
	2.b. Griechische Grammatik 2	UE	2	5
	3 Griechische Literaturgeschichte der Antike			
	3.b. Griechische Literaturgeschichte der Antike 2	VO	2	2,5
	4 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts I			
	4.a. Didaktik der Spracherwerbsphase	VU	2	3
4.b. Exkursion griechischer Kulturraum	EX	1	2	
Summe			7	12,5
III	5 Übersetzung und Interpretation (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i>)			
	5.a. Interpretation griechischer Texte	PS	2	5
	5.b. Übersetzungsübung griechische Dichtung	UE	2	2,5
	6 Griechische Texte I			
	6.a. Griechische Philosophie	VU	2	2,5
	6.b. Griechisches Epos	VU	2	2,5
Summe			8	12,5
IV	7 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts II			
	7.a. Literaturdidaktik	VU	2	3
	7.b. Evaluation im altsprachlichen Unterricht	VU	1	2
	8 Individuelle Spezialisierung			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 7,5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	8.a. VU Griechische Rhetorik (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			7,5
	8.b. VU Griechische christliche Literatur (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
	8.c. VU Griechischer Roman (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
	8.d. VU Griechische Geschichtsschreibung (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
	8.e. VU Griechische Lyrik (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
8.f. VU Griechisches Drama (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)				
8.g. VU Griechische und lateinische Texte zu Geschlechterrollen und Sexualitäten in der Antike (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)				
Summe			3	12,5
V	9 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i>)			
	Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	10 Lateinische Sprache und Literatur			
	10.b. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 1	VO	2	2,5
<i>oder</i>				
10.c. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 2	VO	2	2,5	
Summe			4	8,5
VI	10 Lateinische Sprache und Literatur			
	10.a. Übersetzungsübung Latein	UE	2	2,5
	11 Spezialbereiche der Gräzistik			
	11.a. Griechische Sprachgeschichte	VU	2	2,5
	11.b. Nachantike griechische Literatur	VU	2	2,5
	12 Produktion griechischer Texte			
Produktion griechischer Texte	UE	2	2,5	
13 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2 und PM 5</i>)				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5	

BA UF Instrumentalmusik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	
I	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>				
	1.1	Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1.1.a.	Erstes Künstlerisches Hauptfach 1	KE	1	2
	1.2	Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung			
	1.2.d.	Grundlagen Arrangement 1	VU	2	2
	2.1	Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2.1.a.	Zweites Künstlerisches Hauptfach 1	KE	1	2
	2.2	Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung			
	2.2.a.	Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 1	KU	1	1
	2.2.g.	Grundlagen Arrangement 1	VU	2	2
	3	Schulpraktische Fertigkeiten I			
	3.a.	Musik und Medizin [STEOP]	VO	1	1
	3.b.	Einführung Neue Musik	VU	1	1
	3.c.	Atem- und Körperschulung 1	VU	1	1
	<i>Aus der folgenden Liste (3d, 3e, 3f) sind Lehrveranstaltungen im ersten oder zweiten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i>				
	3.d.	Band 1	EN	1	1
	3.e.	Band 2	EN	1	1
3.f.	Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2	
4	Instrumental-/Gesangspädagogik				
4.a.	Einführung Instrumental- und Gesangspädagogik [STEOP]	VO	1	1	
5	Fachdidaktik				
5.a.	Fachdidaktik 1. KHF 1	PS	1	1	
5.d.	Fachdidaktik 2. KHF 1	PS	1	1	
Summe			9	11	
II	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>				
	1.1	Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1.1.b.	Erstes Künstlerisches Hauptfach 2	KE	1	2
	1.2	Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung			
	1.2.e.	Grundlagen Arrangement 2	VU	2	2
	2.1	Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	2.1.b.	Zweites Künstlerisches Hauptfach 2	KE	1	2
	2.2	Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung			
	2.2.b.	Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 2	KU	1	1
	2.2.h.	Grundlagen Arrangement 2	VU	2	2
	3	Schulpraktische Fertigkeiten I			
	<i>Aus der folgenden Liste (3d, 3e, 3f) sind Lehrveranstaltungen im ersten oder zweiten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i>				
	3.d.	Band 1	EN	1	1
	3.e.	Band 2	EN	1	1
	3.f.	Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2
	4	Instrumental-/Gesangspädagogik			
	4.b.	Instrumental- und Gesangspädagogik 1	PS	2	2
4.c.	Didaktik des Gruppenunterrichts im Diversitätskontext	PS	1	1	
5	Fachdidaktik				
5.b.	Fachdidaktik 1. KHF 2	PS	1	1	
5.e.	Fachdidaktik 2. KHF 2	PS	1	1	
6	Lehrpraxis				
6.a.	Lehrpraxis 1. KHF 1	UE	1	1	
6.d.	Lehrpraxis 2. KHF 1	UE	1	1	
Summe			10	12	
III	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>				
	1.1	Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)			
	1.1.c.	Erstes Künstlerisches Hauptfach 3	KE	1	2
2.1	Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)				
2.1.c.	Zweites Künstlerisches Hauptfach 3	KE	1	2	

III	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 2.2.c. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 3	KU	1	1
	5 Fachdidaktik 5.c. Fachdidaktik 1. KHF 3 5.f. Fachdidaktik 2. KHF 3	PS	1	1
		PS	1	1
	6 Lehrpraxis 6.b. Lehrpraxis 1. KHF 2 6.e. Lehrpraxis 2. KHF 2	UE	1	1
		UE	1	1
	7 Schulpraktische Fertigkeiten II 7.a. Kammermusik/Ensemble 1 7.b. Ensembleleitung 2 <i>Aus der folgenden Liste (7d, 7e, 7f, 7g) sind Lehrveranstaltungen im dritten oder vierten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i> 7.d. Kammermusik/Ensemble 2 7.e. Jazz/Pop Werkstatt 1 7.f. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 1 7.g. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 2	EN	1	2
		KG	2	1,5
		EN	1	2
		KG	2	2
		EN	1	1
	EN	1	1	
8 Musiktheorie 8.a. Tonsatz und Gehörbildung 3	VU	2	1,5	
Summe		12	13	

IV	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>			
	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) 1.1.d. Erstes Künstlerisches Hauptfach 4	KE	1	2
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 1.2.a. Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 1	KU	1	2
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) 2.1.d. Zweites Künstlerisches Hauptfach 4	KE	1	2
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 2.2.d. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 4	KU	1	1
	6 Lehrpraxis (Kommissionelle Prüfung) 6.c. Lehrpraxis 1. KHF 3	UE	1	1
	7 Schulpraktische Fertigkeiten II 7.c. Chorleitung 2 <i>Aus der folgenden Liste (7d, 7e, 7f, 7g) sind Lehrveranstaltungen im dritten oder vierten Semester im Ausmaß von 2 ECTS-AP zu absolvieren:</i> 7.d. Kammermusik/Ensemble 2 7.e. Jazz/Pop Werkstatt 1 7.f. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 1 7.g. Ensemble und Ensembleleitung Volksmusik 2	KG	2	1,5
		EN	1	2
		KG	2	2
		EN	1	1
	EN	1	1	
8 Musiktheorie 8.b. Tonsatz und Gehörbildung 4 8.c. Formenlehre 2	VU	2	1,5	
	VO	2	2	
Summe		10	12	

V	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>			
	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) 1.1.e. Erstes Künstlerisches Hauptfach 5	KE	1	2
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 1.2.b. Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 2	KU	1	2
	2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) 2.1.e. Zweites Künstlerisches Hauptfach 5	KE	1	2
	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 2.2.e. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 5	KU	1	1
	11 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 3 und 4) Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
Summe		4	10	

	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1 und x.2 (je nach gewähltem 1. bzw. 2. KHF ein Pflichtmodul)</i>			
	1.1 Erstes Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang; Kommissionelle Prüfung) 1.1.f. Erstes Künstlerisches Hauptfach 6	KE	1	2
	1.2 Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung (Kommissionelle Prüfung) 1.2.c. Erstes Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 3 1.2.f. Praktikum Chor-/Ensembleleitung 2	KU	1	2
		KG	1	2
2.1 Zweites Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang; Kommissionelle Prüfung) 2.1.f. Zweites Künstlerisches Hauptfach 6	KE	1	2	

VI	2.2 Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung (Kommissionelle Prüfung)			
	2.2.f. Zweites Künstlerisches Hauptfach Chor-/Ensembleleitung 6	KU	1	1
	2.2.i. Praktikum Chor-/Ensembleleitung 1	KG	1	2
	9 Schulpraktische Fertigkeiten III			
	9.a. Atem- und Körperschulung 2	VU	1	1
	9.b. Lehrpraxis im Diversitätskontext	UE	2	2
	<i>Aus der folgenden Liste (9c, 9d, 9e) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.c. Einführung Alte Musik	VU	1	1
	9.d. Band 3	EN	1	1
	9.e. Praxis Volksmusik	KG	1	1
12 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 5, 6 und 8</i>)				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5	
Summe		7	13	
I-VI	10 Individuelle Spezialisierung			
	<i>Aus der folgenden Liste (10a, 10b, 10c, 10d, 10e, 10f, 10g, 10h und 10i) sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	10.a. Grundlagen Gitarreneffekte	UE	1	1
	10.b. Jazz/Pop Werkstatt 2	KG	2	2
	10.c. Theorie Jazz/Pop 3	VU	2	2
	10.d. Solfeggio 1	UE	1	1
	10.e. Kammermusik/Ensemble 3	EN	1	2
	10.f. Improvisation 1	KG	1	1
	10.g. Physio- und Mentalcoaching 1	KG	1	1
	10.h. Grundlagen Arrangement 1	VU	2	2
	10.i. Ringvorlesung Gender Studies	VO	2	2
	Summe		4-5	5

BA UF Islamische Religion

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und die Koranwissenschaften			
	1.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	1	2
	1.b. Einführung in die Koranwissenschaften [STEOP]	VO	2	3
	2 Grundkenntnisse der Arabischen Sprache und Koranrezitation			
	2.a. Arabisch 1	VU	2	2,5
I	3 Prophetenbiographie und die Entwicklung Islamischer Glaubensrichtungen			
	3.a. Prophetenbiografie (sīra)	VO	2	4
	3.b. Islamische Glaubenschulen und -strömungen	VO	2	3
Summe			9	14,5
II	2 Grundkenntnisse der Arabischen Sprache und Koranrezitation			
	2.b. Koranrezitation	VU	2	2,5
	4 Islamische Quellen: Koran und Hadith lesen und verstehen			
	4.a. Einführung in die Hadithwissenschaften	VO	2	3
	4.b. Genese und Exegese des Korans	VO	2	3
II	5 Islamische Religionspädagogik und Philosophie			
	5.a. Einführung in die Islamische Religionspädagogik	VO	1	2,5
	5.b. Einführung in die Islamische Philosophie	VO	2	3,5
Summe			9	14,5
III	4 Islamische Quellen: Koran und Hadith lesen und verstehen			
	4.c. Koranrezitation mit tağwīd	VU	2	3
	6 Glaubensgrundlagen und Glaubenspraxis im Islam			
	6.a. Glaubensgrundlagen des Islams ('aqīda)	SE	2	4
	6.b. Islamische Jurisprudenz (fiqh)	SE	2	4
III	7 Religionsdidaktik und Fachdidaktik			
	7.a. Fachdidaktik Sekundarstufe II	SE	2	3,5
Summe			8	14,5
IV	6 Glaubensgrundlagen und Glaubenspraxis im Islam			
	6.c. Islamische Ethik (aḥlāq)	VU	2	4
	7 Religionsdidaktik und Fachdidaktik			
	7b. Religionsdidaktik Grundlagen	SE	2	3
IV	7c. Fachdidaktik Sekundarstufe I	SE	2	3,5
	Summe			6
V	8 Aspekte Islamischer Kultur- und Geisteswelten			
	8.a. Einführung in die Islamische Mystik (taṣawwuf)	VO	2	3
	10 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 7</i>)			
V	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe			4
VI	8 Aspekte Islamischer Kultur- und Geisteswelten			
	8.b. Islamische Kunst- und Kulturgeschichte	SE	2	3
	11 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 7 und 10</i>)			
VI	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe			3
Pflichtmodul 9: Individuelle Schwerpunktsetzung (vorgesehen für das 4. und 6. Semester)				5
VI	9.a. Islamische Seelsorge	VO	2	3
	9.b. Geschichte des Islams	VO	2	3
	9.c. Kooperative Religionsdidaktik	SE	2	3
	9.d. Einführung in das Christentum	VO	1	2
	9.e. Arabisch 2	VU	2	2
	9.f. Islamische Anthropologie gendersensibel	SE	2	3

BA UF Italienisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung in das Studium – Die italienischsprachige Welt Einführung in die Italianistik: Inhalte – Konzepte – Arbeitstechniken [STEOP]	VO	2	3
	2 Sprachpraxis Italienisch B1.2			
	2.a. Sprachpraxis im Kontext 1 (B1.2) – Italienisch	UE	3	3
	2.b. Mündliche Kommunikation 1 (B1.2) – Italienisch	UE	2	2
	3 Einführung in die italienische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft			
	3.a. Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Grundlagen: Die italienischsprachige Welt	VU	2	3
	3.b. Einführung in die italienische Sprachwissenschaft	VU	2	3
	Summe		11	14
II	4 Sprachpraxis Italienisch B2.1 und Einführung in die literaturwissenschaftliche Text- und Medienanalyse (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)			
	4.a. Sprachpraxis im Kontext 2 (B2.1) – Italienisch	UE	2	2
	4.b. Literarische Texte und andere Medien. Von der Lektüre zur Analyse – Italianistik	VU	2	3
	5 Sprachpraxis Italienisch B2.1 und empirische Linguistik (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)			
	5.a. Mündliche Kommunikation 2 (B2.1) – Italienisch	UE	2	2
	5.b. Empirisches Arbeiten in der italienischen Sprachwissenschaft	VU	2	3
6 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)				
6.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache	VU	2	2,5	
6.c. Schwerpunktsetzung Prinzipien der Fremdsprachendidaktik				
6.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien: Italienisch	UE	2	2,5	
	Summe		12	15
III	7 Sprachpraxis Italienisch B2.2 (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 4 und 5)			
	7.a. Sprachpraxis im Kontext 3 (B2.2) – Italienisch	UE	3	3
	7.b. Mündliche Kommunikation 3 (B2.2) – Italienisch	UE	2	2
	8 Vertiefende Aspekte der italienischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4 und 5)			
	8.a. Italienischsprachige Literaturen und Medien. Perspektiven und Kontexte	VU	2	3
	8.b. Linguistische Text-, Medien- und Diskursanalyse – Italianistik	PS	2	3
9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6)				
9.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache	VU	2	2,5	
9.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment				
	Summe		11	13,5
IV	9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6)			
	9.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung Italienisch	UE	2	2,5
	10 Sprachpraxis Italienisch B2.2/C1.1 und vertiefende Aspekte der literaturwissenschaftlichen Text- und Medienanalyse (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7)			
	10.a. Sprachpraxis im Kontext 4 (B2.2/C1.1) – Italienisch	UE	2	2
	10.b. Italienischsprachige Literaturen und Medien. Exemplarische Analysen und Anwendungsperspektiven	PS	2	3
	11 Sprachpraxis Italienisch B2.2/C1.1 und Pragmatik (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7)			
11.a. Mündliche Kommunikation 4 (B2.2/C1.1) – Italienisch	UE	2	2	
11.b. Soziolinguistik und Pragmatik – Italianistik	PS	2	3	
	Summe		10	12,5
V	12 Länderwissenschaft Italianistik (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 2) Länder und Kulturen der italienischen Sprachwelten	VO	2	3
	13 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7) Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe		4	9

VI	14 Individuelle Spezialisierung Italianistik (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i>) <i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den nicht absolvierten Pflicht- oder Wahlmodulen des BA-Studiums Italienstudien oder aus dem nicht absolvierten Lehrveranstaltungsangebot der Fremd-sprachendidaktik des gegenständlichen Curriculums zu wählen.</i>			5
	15 Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Texte – Italianistik (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i>) Sprachpraxis im Kontext 5 (C1.1) – Italienisch	UE	2	2
	16 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i>) Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe			3 12

BA UF Katholische Religion

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung in die Bibel und den Glauben der Kirche			
	1.a. Einleitung in das Alte Testament	VO	1	1,5
	1.b. Einleitung in das Neue Testament	VO	1	1,5
	1.c. Einführung in den Glauben der Kirche [STEOP]	VO	2	3
	1.d. Allgemeine Sakramententheologie	VO	1	2,5
	2 Grundlagen von Philosophie und religiöser Bildung			
	2.a. Metaphysik und phil. Gotteslehre im Überblick	VU	3	4,5
	2.b. Theorie religiöser Bildung	VO	2	2
	Summe		10	15
II	3 Wissenschaftliches Arbeiten und Kirchengeschichte			
	3.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS	1	2
	3.b. Kirchengeschichte und Patrologie im Überblick	VO	3	4,5
	4 Philosophiegeschichte und Religionsdidaktik			
	4.a. Philosophiegeschichte im Überblick	VO	2	3
	4.b. Religionsdidaktik Grundlagen	SE	2	3
	Summe		8	12,5
III	5 Dogmatik und Fachdidaktik			
	5.a. Dogmatik im Überblick	VU	3	4,5
	5.b. Fachdidaktik Sekundarstufe II	SE	2	3
	6 Biblische Exegese			
	6.a. Fundamentalexegese AT: Tora und Geschichtsbücher	VO	2	4
	6.b. Fundamentalexegese NT: Evangelien und Apostelgeschichte	VO	2	4
	Summe		9	15,5
IV	7 Liturgiewissenschaft und Fachdidaktik			
	7.a. Liturgiewissenschaft: Einführung in die Liturgie	VO	2	2,5
	7.b. Fachdidaktik Sekundarstufe I	SE	2	3
	7.c. Spezielle Fachdidaktik	SE	1	1
	8 Ethik und Moralthologie			
	8.a. Ethik Grundlagen	VO	2	3,5
	8.b. Grundlagen der Moralthologie	VO	2	3
	Summe		9	13
V	9 Rechtliche Grundlagen und Einführung in den Islam			
	9.a. Rechtliche Grundlagen von Bildung, Beratung und Seelsorge	VO	1	2
	9.b. Einführung in den Islam	VO	1	2
	11 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i>)			
	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe		4	10
VI	10 Individuelle Spezialisierung			
	Es sind Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Katholisch-Theologischen Fakultät oder aus den Bereichen der Gender Studies, Frauen- und Geschlechterforschung der BA-Studien der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen.			5
	12 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 3</i>)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe		1	10

BA UF Kunst und Gestaltung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Orientierung in aktueller und historischer Kunst 1.a. Kunst-, Bild- und Architekturgeschichte I [STEOP]	VO	2	2
	2 Orientierung in der Kunstdidaktik 2.a. Einführung in die Fachdidaktik Kunst und Gestaltung [STEOP]	VO	2	2
	3 Künstlerische Grundlagen Künstlerische Grundlagen	KU	10	6
	7 Handlungsfeld Wahrnehmung und Gestaltung 7.a. Wahrnehmen und Zeichnen	KG	3	2
	Summe			17
II	1 Orientierung in aktueller und historischer Kunst 1.b. Kunst-, Bild- und Architekturgeschichte II	VO	2	2
	2 Orientierung in der Kunstdidaktik 2.b. Fachdidaktische Theorien Kunst und Gestaltung	SE	2	3
	6 Entwicklung Kunstpraxis Entwicklung Kunstpraxis	KU	10	6
	7 Handlungsfeld Wahrnehmung und Gestaltung 7.b. Fotografie und Gestaltung	KG	4	2
	Summe			18
III	5 Visuelle Kulturen 5.a. Bildungskulturen/Alltagsästhetik 5.b. Bildungsräume und visuelle Kulturen	PS VO	2 2	3 2
	9 Schwerpunkt Kunstpraxis (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 6</i>) Kunstpraxis I	KU	10	7
	Summe			14
IV	4 Theorien – Kunst, Design, Architektur 4.a. Ansätze und Theorien der Kunst im interdisziplinären Kontext 4.b. Design und Architektur	VO PS	2 2	2 2
	8 Kunstwissenschaft – Visuelle Kultur – Fachdidaktik (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i>) 8.a. Alltagskulturen als Gegenstand des Unterrichts	UE	2	2
	10 Qualifizierung Kunstpraxis (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 6 und 9</i>) Kunstpraxis II	KU	10	7
	Summe			16
V	12 Individuelle Schwerpunktsetzung (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i>)			5
	13 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 5) Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
Summe			8	11
VI	8 Kunstwissenschaft – Visuelle Kultur – Fachdidaktik (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i>) 8.b. Kunstvermittlung an Originalen	SE	2	3
	11 Professionalisierung Kunstpraxis (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 6, 9 und 10</i>) Kunstpraxis III	KU	10	7
	14 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i>) Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5
Summe			14	15

BA UF Latein

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Grundlagen der Latinistik			
	1.a. Einführung in die Klassische Philologie	VU	2	4,5
	1.b. Meisterwerke der griechischen und römischen Literatur [STEOP]	VO	2	3
	2 Lateinische Grammatik			
	2.a. Lateinische Grammatik 1	UE	2	2,5
	2.b. Repetitorium der lateinischen Grammatik	UE	1	2,5
3 Lateinische Literaturgeschichte der Antike				
3.a. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 1	VO	2	2,5	
Summe			9	15
II	3 Lateinische Literaturgeschichte der Antike			
	3.b. Lateinische Literaturgeschichte der Antike 2	VO	2	2,5
	4 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts I			
	4.a. Didaktik der Spracherwerbsphase	VU	2	3
	4.b. Exkursion in den römischen Kulturraum	EX	1	2
	5 Grammatik und Übersetzungspraxis			
5.a. Lateinische Grammatik 2	UE	2	2,5	
5.b. Lateinische Übersetzungsübung	UE	2	2,5	
Summe			9	12,5
III	6 Grammatik und Interpretation <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2)</i>			
	6.a. Interpretation lateinischer Texte	PS	2	5
	6.b. Lateinische Grammatik 3	UE	2	2,5
	7 Lateinische Texte I			
	7.a. Lateinische Rhetorik	VU	2	2,5
	7.b. Lateinisches Epos	VU	2	2,5
Summe			8	12,5
IV	8 Didaktik des altsprachlichen Unterrichts II			
	8.a. Literaturdidaktik	VU	2	3
	8.b. Evaluation im altsprachlichen Unterricht	VU	1	2
	9 Individuelle Spezialisierung			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 7,5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.a. VU Lateinische Geschichtsschreibung (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			7,5
	9.b. VU Lateinische Fabel (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
	9.c. VU Lateinische Lyrik (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
	9.d. VU Roman und Satire in der lateinischen Literatur (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
	9.e. VU Lateinisches Theater (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)			
9.f. VU Lateinische Philosophische Texte (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)				
9.g. VU Griechische und lateinische Texte zu Geschlechterrollen und Sexualitäten in der Antike (2 SSt, 2,5 ECTS-AP)				
Summe			3	12,5
V	10 Praxissemester <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4)</i>			
	Praxissemester - Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	11 Griechische Sprache und Literatur			
	11.b. Griechische Literaturgeschichte der Antike 1	VO	2	2,5
oder				
11.c. Griechische Literaturgeschichte der Antike 2	VO	2	2,5	
Summe			6	8,5
VI	11 Griechische Sprache und Literatur			
	11.a. Übersetzungsübung griechische Prosa	UE	2	2,5
	12 Mittel- und neulateinische Sprache und Literatur			
	12.a. Neulateinische Literatur	VU	2	2,5
	12.b. Mittellateinische Literatur	VU	2	2,5
	13 Produktion lateinischer Texte			
Produktion lateinischer Texte	UE	2	2,5	
14 Bachelorarbeit <i>(Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2 und PM 6)</i>				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5	
Summe			9	15

BA UF Mathematik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Grundlagen Mathematik Lehramt			
	1.a. Grundlagen Mathematik Lehramt [STEOP]	VO	2	3
	1.b. Grundlagen Mathematik Lehramt	UE	2	2,5
	2 Analysis 1			
	2.a. Analysis 1	VO	3	4,5
	2.b. Analysis 1 für Lehramt	UE	2	2,5
	Summe		9	12,5
II	1 Grundlagen Mathematik Lehramt			
	1.c. Algorithmisches Denken & Computermathematik	VU	3	4
	1.d. Mathematikdidaktik 1	VU	1,5	2
	3 Lineare Algebra			
	3.a. Lineare Algebra	VO	3	4,5
	3.b. Lineare Algebra für Lehramt	UE	2	2,5
	Summe		9,5	13
III	4 Analysis 2 für Lehramt			
	4.a. Analysis 2 für Lehramt	VO	2	2,5
	4.b. Analysis 2 für Lehramt	UE	2	2,5
	5 Geometrie für Lehramt			
	5.a. Geometrie für Lehramt	VO	3	4,5
	5.b. Geometrie für Lehramt	UE	2	2,5
	8 Mathematikdidaktik			
8.a. Mathematikdidaktik 2	VU	1,5	2	
	Summe		10,5	14
IV	6 Stochastik für Lehramt			
	6.a. Stochastik für Lehramt	VO	3	4,5
	6.b. Stochastik für Lehramt	UE	2	2,5
	8 Mathematikdidaktik			
	8.b. Mathematikdidaktik 3	VU	1,5	2
	8.c. Mathematikdidaktische Unterrichtsplanung	VU	2	3
	Summe		8,5	12
V	9 Reflexion und Abschluss (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>)			
	9.a. Geschichte und Philosophie der Mathematik	VO	2	2,5
	11 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3 und 5</i>)			
	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe		4	8,5
VI	7 Algebra für Lehramt			
	7.a. Algebra für Lehramt	VO	2	2,5
	7.b. Algebra für Lehramt	UE	2	2,5
	9 Reflexion und Abschluss (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1</i>)			
	9.b. Mathematikdidaktische Zusammenfassung	SE	1	1
	12 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3 und 5</i>)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe		6	11
V-VI	10 Individuelle Schwerpunktsetzung			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium Mathematik der Universität Innsbruck im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. Empfohlen wird eine Lehrveranstaltung aus den Bereichen Gender Studies und Frauen- und Geschlechterforschung – insbesondere über Genderaspekte in den Naturwissenschaften.</i>			5
	Summe			5

BA UF Musik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	
I	1 Musikwissenschaft I				
	1.a. Musikgeschichte Überblick 1 [STEOP]	VO	2	2	
	2 Musiktheorie I				
	2.a. Tonsatz und Gehörbildung 1	VU	2	1,5	
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>				
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)				
	3.1.a. Künstlerisches Profilfach 1	KE	1	2	
	3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung				
	3.2.a. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 1	KU	1	2	
	4 Künstlerische Praxis I				
	4.a. Gesangspraxis Lehramt 1	KE	1	1	
	4.c. Gitarrenpraxis Lehramt 1	KE	1	1	
	4.e. Klavierpraxis Lehramt 1	KE	1	1	
	5 Schulpraktische Fertigkeiten I				
5.a. Musik und Bewegung 1	UE	1	1		
5.b. Grundlagen Rhythmusinstrumente 1	UE	1	1		
5.c. Grundlagen Band	UE	1	1		
5.d. Chor 1	EN	2	1		
6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I					
6.a. Einführung Musikpädagogik [STEOP]	VO	2	2		
Summe			15	14,5	
II	1 Musikwissenschaft I				
	1.b. Musikgeschichte Überblick 2	VO	2	2	
	2 Musiktheorie I				
	2.b. Tonsatz und Gehörbildung 2	VU	2	1,5	
	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>				
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)				
	3.1.b. Künstlerisches Profilfach 2	KE	1	2	
	3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung				
	3.2.b. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 2	KU	1	2	
	4 Künstlerische Praxis I (<i>Kommissionelle Prüfung</i>)				
	4.b. Gesangspraxis Lehramt 2	KE	1	1	
	4.d. Gitarrenpraxis Lehramt 2	KE	1	1	
	4.f. Klavierpraxis Lehramt 2	KE	1	1	
	5 Schulpraktische Fertigkeiten I				
5.e. Chor 2	EN	2	1		
5.f. Ensembleleitung 1	KG	2	1,5		
5.g. Kinder- und Jugendstimm- bildung 1	UE	1	1		
6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I					
6.b. Fachdidaktik Musik 1	PS	2	2		
Summe			15	14	
III	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>				
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang)				
	3.1.c. Künstlerisches Profilfach 3	KE	1	2	
	3.2 Künstlerisches Profilfach				
	3.2.c. Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung 3	KU	1	2	
	6 Musikpädagogik und Fachdidaktik I				
	6.c. Fachdidaktik Musik 2	PS	2	2	
	7 Musikwissenschaft II				
	7.a. Einführung wissenschaftliches Arbeiten	PS	2	2	
	8 Musiktheorie II				
8.a. Theorie Jazz/Pop 1	VU	2	1,5		
8.c. Formenlehre 1	VO	2	2		
9 Künstlerische Praxis II					

	9.a. Gesangspraxis Lehramt 3	KE	1	1
	<i>Aus der folgenden Liste (9c, 9e) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.c. Gitarrenpraxis Lehramt 3	KE	1	1
	9.e. Klavierpraxis Lehramt 3	KE	1	1
	10 Schulpraktische Fertigkeiten II			
	10.a. Chor 3	EN	2	1
	10.b. Chorleitung 1	KG	2	1,5
	Summe		16	14

IV	<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen 3.1 und 3.2 (je nach gewähltem KPF ein Pflichtmodul)</i>			
	3.1 Künstlerisches Profilfach (Instrument oder Gesang; Kommissionelle Prüfung)			
	3.1.d. Künstlerisches Profilfach 4	KE	1	2
	3.2 Künstlerisches Profilfach Chor-/Ensembleleitung (Kommissionelle Prüfung)			
	3.2.d. Praktikum Chor-/Ensembleleitung 1	KG	1	2
	7 Musikwissenschaft II			
	7.b. Musikwissenschaftliches Seminar 1	SE	2	3
	8 Musiktheorie II			
	8.b. Theorie Jazz/Pop 2	VU	2	1,5
	9 Künstlerische Praxis II			
	9.b. Gesangspraxis Lehramt 4	KE	1	1
	<i>Aus der folgenden Liste (9d, 9f) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.d. Gitarrenpraxis Lehramt 4	KE	1	1
9.f. Klavierpraxis Lehramt 4	KE	1	1	
10 Schulpraktische Fertigkeiten II				
10.c. Klassenmusizieren im Diversitätskontext 1	UE	1	1	
11 Musikpädagogik und Fachdidaktik II				
11.a. Musik und Medienbildung	PS	1	1	
	Summe		9	10,5

V	9 Künstlerische Praxis II			
	<i>Aus der folgenden Liste (9g, 9h, 9i, 9j) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.g. Gesangspraxis Lehramt 5	KE	1	1
	9.h. Gitarrenpraxis Lehramt 3 oder 5 (abhängig von der in Modul 9c gewählten Lehrveranstaltung)	KE	1	1
	9.i. Klavierpraxis Lehramt 3 oder 5 (abhängig von der in Modul 9e gewählten Lehrveranstaltung)	KE	1	1
	9.j. Künstlerisches Profilfach 5	KE (KU)	1	1
13 Praxissemester (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4 und 5)				
Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6	
	Summe		3	7

VI	9 Künstlerische Praxis II (Kommissionelle Prüfung)			
	<i>Aus der folgenden Liste (9k, 9l, 9m, 9n) ist eine Lehrveranstaltung im Ausmaß von 1 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	9.k. Gesangspraxis Lehramt 5 (abhängig von der in Modul 9g gewählten Lehrveranstaltung)	KE	1	1
	9.l. Gitarrenpraxis Lehramt 3, 4 oder 5 (abhängig von den in Modul 9c und 9h gewählten Lehrveranstaltungen)	KE	1	1
	9.m. Klavierpraxis Lehramt 3, 4 oder 5 (abhängig von den in Modul 9e und 9i gewählten Lehrveranstaltungen)	KE	1	1
	9.n. Künstlerisches Profilfach 5 oder 6 (abhängig von der in Modul 9j gewählten Lehrveranstaltung)	KE (KU)	1	1
	10 Schulpraktische Fertigkeiten II			
	10.d. Klassenmusizieren im Diversitätskontext 2	UE	1	1
	10.e. Musik und Bewegung 2	UE	1	1
	11 Musikpädagogik und Fachdidaktik II (Kommissionelle Prüfung)			
	11.b. Musikpädagogisches Proseminar	PS	2	2
11.c. Portfoliobegleitung	UE	1	1	
14 Bachelorarbeit (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 6, 7 und 8)				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5	
	Summe		7	11

I-VI	12 Individuelle Spezialisierung			
	<i>Aus der folgenden Liste (12a, 12b, 12c, 12d, 12e, 12f, 12g, 12h, 12i, 12j, 12k, 12m und 12n) sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP zu absolvieren:</i>			
	12.a. Grundlagen Rhythmusinstrumente 2	UE	1	1
	12.b. Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2
	12.c. Chor Jazz/Pop 1	EN	2	1
	12.d. Chor Jazz/Pop 2	EN	2	1
	12.e. Chor 4	EN	2	1
	12.f. Band 1	EN	1	1
	12.g. Praxis Volksmusik	KG	1	1

12.h. Kinder- und Jugendstimmbildung 2
 12.i. Musik und Bewegung 3
 12.j. Sprechtechnik und Rhetorik 1
 12.k. Sprechtechnik und Rhetorik 2
 12.l. Schauspiel-Performance
 12.m Grundlagen Neue Medien
 12.n. Einführung Gender Studies

UE	1	1
UE	1	1
VU	1	1
VU	1	1
UE	1	1
VU	2	2
PS	2	2

Summe

5-8

5

BA UF Physik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Mathematische Methoden			
	1.a. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende I [STEOP]	VO	2	3
	1.b. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende I	UE	1	1,5
	2 Physik I: Mechanik und Wärmelehre			
	2.a. Physik I: Mechanik und Wärmelehre	VO	4	6
	2.b. Physik I: Mechanik und Wärmelehre für Lehramtsstudierende	UE	2	2
	Summe		9	12,5
II	1 Mathematische Methoden			
	1.c. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende 2	VO	2	2,5
	1.d. Mathematische Methoden der Physik für Lehramtsstudierende 2	UE	2	2
	3 Physik II: Elektromagnetismus und Optik			
	3.a. Physik II: Elektromagnetismus und Optik	VO	4	6
	3.b. Physik II: Elektromagnetismus und Optik für Lehramtsstudierende	UE	2	2
	Summe		10	12,5
III	4 Didaktik der Physik I			
	4.a. Physikdidaktik I: Grundlagen	VU	2	2,5
	5 Theoretische Physik für Lehramtsstudierende			
	5.a. Theoretische Physik I für Lehramtsstudierende: Mechanik	VU	4	5
	6 Experimentelle Zugänge zur Physik			
	6.a. Experimentierpraktikum für Lehramtsstudierende I	PR	4	6
	Summe		10	13,5
IV	5 Theoretische Physik für Lehramtsstudierende			
	5.b. Theoretische Physik II für Lehramtsstudierende: Elektromagnetismus	VU	4	5
	6 Experimentelle Zugänge zur Physik			
	6.b. Physikdidaktik III: Schulversuchspraktikum	PR	3	3
	4 Didaktik der Physik I			
	4.b. Physikdidaktik II: Didaktische Rekonstruktion	VU	2	2,5
	Summe		9	10,5
V	9 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 3</i>)			
	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	7 Physikalische und Physikdidaktische Spezialisierung			
	7.a. Klima- und Umweltphysik	VO	2	2,5
	Summe		4	8,5
VI	7 Physikalische und Physikdidaktische Spezialisierung			
	7.b. Astronomie und Astrophysik	VU	2	2,5
	7.c. Physikdidaktik IV: Physikdidaktisches Seminar	SE	2	2
	10 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte LV im Umfang von mind. 40 ECTS AP aus den Modulen 1 bis 8</i>)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe		5	9,5
III-VI	8 Pflichtmodul: Individuelle Schwerpunktsetzung			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 9 ECTS-AP zu absolvieren (bei 8.d. können mehrere, inhaltlich unterschiedliche, Lehrveranstaltungen gewählt werden):</i>			
	8.a. VO Physik im Kontext (2 SSt., 3 ECTS-AP)			
	8.b. VO Alltagsrelevante Themen der Physik (2 SSt., 3 ECTS-AP)			
	8.c. VO Geschichte der Physik (2 SSt., 3 ECTS-AP)			
	8.d. VU Spezielle Themen der Physik (2 SSt., 3 ECTS-AP)			
	8.e. Auswahl von Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Gender im Umfang von 3 ECTS-AP			
	Summe			9

BA UF Russisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Grundlagen des Studiums			
	1.a. Grundlagen des Studiums	VU	1	2
	1.b. Slawische Sprachen und Kulturen in Europa [STEOP]	VO	2	3
	2 Fachwissenschaftliche Einführungen			
	2.a. Einführung in die slawistische Sprachwissenschaft	VO	2	2,5
	2.b. Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft	VU	2	2,5
Summe			7	10
II	10 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik			
	10.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5
	10.c. Schwerpunkt Prinzipien der Fremdsprachendidaktik			
	10.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien: Russisch	UE	2	2,5
	5 Sprachbeherrschung Russisch II			
	5.a. Russisch IIa	UE	2	2,5
	5.b. Russisch IIb	UE	4	5
Summe			10	12,5
III	4 Medienwissenschaft und Digital Humanities			
	4.a. Medienanalyse	VU	2	2,5
	4.b. Künstliche Intelligenz	VU	2	2,5
	6 Sprachbeherrschung Russisch III (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5</i>)			
	6.a. Russisch III	UE	4	5
	6.b. Ausgewählte Bereiche der slawischen Sprachsysteme und ihre Vermittlung I	VU	2	2,5
III	11 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4 und 10</i>)			
	11.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5
	11.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment			
Summe			12	15
IV	3 Literatur- und Sprachwissenschaft (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i>)			
	3.a. Literaturwissenschaft	PS	2	2,5
	3.b. Sprachwissenschaft	PS	2	2,5
	7 Sprachbeherrschung Russisch IV (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5 und 6</i>)			
	Russisch IV	UE	4	5
IV	11 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment			
	11.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: Sprachspezifische Umsetzung Russisch	UE	2	2,5
Summe			10	12,5
V	8 Sprachbeherrschung Russisch V (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5, 6 und 7</i>)			
	Russisch V	UE	4	5
	12 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 5, 6, 7 und 11</i>)			
	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
Summe			6	11
VI	9 Sprachbeherrschung Russisch VI (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5, 6, 7 und 8</i>)			
	Russisch VI	UE	4	5
	13 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3 und 4</i>)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Wahlmodul (<i>Es ist eines von 5 Wahlmodulen zu insgesamt 5 ECTS-AP zu absolvieren; Anmeldungsvoraussetzung für Wahlmodul 2 ist PM 8</i>)			5
Summe			5	15

BA UF Spanisch

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Einführung in das Studium – Die spanischsprachige Welt Einführung in die Hispanistik: Inhalte – Konzepte – Arbeitstechniken [STEOP]	VO	2	3
	2 Sprachpraxis Spanisch B1.2			
	2.a. Sprachpraxis im Kontext 1 (B1.2) – Spanisch	UE	3	3
	2.b. Mündliche Kommunikation 1 (B1.2) – Spanisch	UE	2	2
	3 Einführung in die spanische Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft			
3.a. Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Grundlagen: Die spanischsprachige Welt	VU	2	3	
3.b. Einführung in die spanische Sprachwissenschaft	VU	2	3	
Summe			11	14
II	4 Sprachpraxis Spanisch B2.1 und Einführung in die literaturwissenschaftliche Text- und Medienanalyse (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i>)			
	4.a. Sprachpraxis im Kontext 2 (B2.1) – Spanisch	UE	2	2
	4.b. Literarische Texte und andere Medien. Von der Lektüre zur Analyse – Hispanistik	VU	2	3
	5 Sprachpraxis Spanisch B2.1 und empirische Linguistik (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i>)			
	5.a. Mündliche Kommunikation 2 (B2.1) – Spanisch	UE	2	2
	5.b. Empirisches Arbeiten in der spanischen Sprachwissenschaft	VU	2	3
	6 Prinzipien der Fremdsprachendidaktik (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2</i>)			
6.a. Einführung in die Fremdsprachendidaktik <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5	
6.c. Schwerpunktsetzung Prinzipien der Fremdsprachendidaktik				
6.b. Sprachspezifische Umsetzung fremdsprachendidaktischer Prinzipien: Spanisch	UE	2	2,5	
Summe			12	15
III	7 Sprachpraxis Spanisch B2.2 (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 4 und 5</i>)			
	7.a. Sprachpraxis im Kontext 3 (B2.2) – Spanisch	UE	3	3
	7.b. Mündliche Kommunikation 3 (B2.2) – Spanisch	UE	2	2
	8 Vertiefende Aspekte der spanischen Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4 und 5</i>)			
	8.a. Spanischsprachige Literaturen und Medien. Perspektiven und Kontexte	VU	2	3
	8.b. Linguistische Text-, Medien- und Diskursanalyse – Hispanistik	PS	2	3
	9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6</i>)			
	9.a. Handlungsorientiertes Unterrichten und Bewerten <i>oder bei einer Kombination mit dem UF einer weiteren lebenden Fremdsprache</i>	VU	2	2,5
	9.c. Schwerpunktsetzung Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment			
Summe			11	13,5
IV	9 Handlungsorientierung in Fremdsprachenunterricht und Assessment (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 2 und 6</i>)			
	9.b. Fremdsprachen handlungsorientiert unterrichten und bewerten: sprachspezifische Umsetzung Spanisch	UE	2	2,5
	10 Sprachpraxis Spanisch B2.2/C1.1 und vertiefende Aspekte der literaturwissenschaftlichen Text- und Medienanalyse (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7</i>)			
	10.a. Sprachpraxis im Kontext 4 (B2.2/C1.1) – Spanisch	UE	2	2
	10.b. Spanischsprachige Literaturen und Medien. Exemplarische Analysen und Anwendungsperspektiven	PS	2	3
	11 Sprachpraxis Spanisch B2.2/C1.1 und Pragmatik (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 7</i>)			
11.a. Mündliche Kommunikation 4 (B2.2/C1.1) – Spanisch	UE	2	2	
11.b. Soziolinguistik und Pragmatik – Hispanistik	PS	2	3	
Summe			10	12,5
V	12 Länderwissenschaft Hispanistik (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 2</i>) Länder und Kulturen der spanischen Sprachwelten	VO	2	3
	13 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6 und 7</i>) Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe			4

VI	14 Individuelle Spezialisierung Hispanistik (<i>Anmeldungsvoraussetzung/en: gemäß jeweiligem Curriculum</i>) <i>Es sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus den nicht absolvierten Pflicht- oder Wahlmodulen des BA-Studiums Spanien- und Lateinamerikastudien oder aus dem nicht absolvierten Lehrveranstaltungsangebot der Fremdsprachendidaktik des gegenständlichen Curriculums zu wählen.</i>			5
	15 Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Texte – Hispanistik (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i>) Sprachpraxis im Kontext 5 (C1.1) – Spanisch	UE	2	2
	16 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11</i>) Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
Summe				3 12

BA UF Technik und Design

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Material und Technologie 1			
	1.a. Holzbearbeitung	UE	2	2
	1.b. Faser/Faden/Fläche	UE	3	3
	1.c. Maschinenvertiefung (Sicherheit)	UE	3	2
	3 Technik und Design 1			
	3.a. Einführung in die künstlerische Praxis	KU	2	2
	3.b. Technik und Design [STEOP]	VO	2	3
	3.c. Naturwissenschaftliche Grundlagen	VO	1	1
	7 Fachdidaktik I			
	7.a. System Schule (Technik und Design)	PS	1	1
Summe			14	14
II	1 Material und Technologie 1			
	1.d. Metallbearbeitung	UE	2	2
	1.e. Papier	UE	1	1
	3 Technik und Design 1			
	3.d. Dokumentation und Präsentation (Digitale Gestaltungsgrundlagen)	VU	2	2
	3.e. Technische Prozesse 1	VU	2	2
	3.f. Technische Prozesse 2	VU	2	2
	7 Fachdidaktik 1			
	7.b. Einführung Fachdidaktik Technik und Design	PS	2	2
	7.c. Kreativität im Kontext Problemlösen und Entwicklung	SE	2	2
Summe			13	13
III	2 Material und Technologie 2			
	2.a. Keramik	UE	2	2
	2.b. Einführung in CAD und Digitale Entwurfserstellung	UE	2	2
	4 Technik und Design 2			
	4.b. Anwendungsbereiche 1 (Mobilität und Energie)	VU	2	2
	4.c. Anwendungsbereiche 2 (Körper, Raum, Hülle)	VU	2	2
	9 Individuelle Schwerpunktsetzung in Technik, Design und Kultur (<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren.</i>)			
	9.a. Digitale Konstruktion und Gestaltung	VO	1	1
	9.b. Nachhaltigkeit, Recycling und Marktwirtschaft	VO	2	2
	9.c. Gender und Sprache	VO	2	2
5 Projekt Technik und Design 1 und 2 (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i>)				
5.a. Projekt Technik und Design 1 (Materialität)	KU	4	4	
Summe			15	15
IV	2 Material und Technologie 2			
	2.b. Textile Flächenverarbeitung	UE	2	2
	2.c. Kunststoffe, Neue Materialien, Verbundstoffe	VU	2	2
	4 Technik und Design 2			
	4.a. Digitale Methoden und Prozesse (MakerSpaces)	VU	2	2
	9 Individuelle Schwerpunktsetzung in Technik, Design und Kultur (<i>Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP zu absolvieren.</i>)			
	9.d. Fashion and Textile Studies	VO	1	1
	9.e. Architektur und Raum	VO	1	1
	9.f. Produktdesign	VO	1	1
	9.g. Inklusion und Diversität	VO	2	2
5 Projekt Technik und Design 1 und 2 (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 1</i>)				
5.b. Projekt Technik und Design 2 (Funktionalität)	KU	4	4	
Summe			12	12
V	8 Fachdidaktik Technik und Design 2			
	8.a. Professionelle Unterrichtswahrnehmung Technik und Design	VO	1	1
	8.b. Professionalisierung Technik und Design	PS	1	1
11 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 3 und 7</i>)				
11.a. Schreibwerkstatt Wissenschaftliches Arbeiten in Technik und Design	PS	1	1	

	10 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 3</i>) Fachdidaktische Begleitung des Praxissemesters	PR	1	6
	Summe		4	9
VI	6 Projekt Technik und Design 3 (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolviertes PM 5</i>) Projekt Technik und Design 3 (Sensorik)	KU	5	5
	8 Fachdidaktik Technik und Design II 8.c. Außerschulische Lernorte Technik und Design (Exkursion)	EX	2	3
	11 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzungen: positiv absolvierte PM 3 und 7</i>) 11.b. Seminar Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe		8	13

BA SP Deutsch als Zweitsprache und Sprachliche Bildung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Dimensionen des Faches			
	1.a. Deutsch als Zweitsprache und sprachliche Bildung in der Schule [STEOP]	VO	2	3
	1.b. Literatur – Mehrsprachigkeit – Migration	VU	2	5
	2 Einführung in germanistische Grundlagen des Faches			
	2.a. Überblick Germanistik	VO	2	3
	2.b. Überblick Germanistische Sprachwissenschaft	UE	1	1,5
	2.c. Einführung in Textanalyse und Interpretation	UE	1	1,5
	Summe		8	14
II	3 Deutsch im Kontext anderer Sprachen			
	3.a. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache	VU	2	2,5
	3.b. Deutsch kontrastiv	VO	2	3
	4 Deutsch als Zweitsprache aus einer mehrsprachigen Erwerbsperspektive			
	4.a. Aufbau und Diagnostik eines plurilingualen Repertoires	VU	2	5
	4.b. UE Sprachkurs	UE	2	2,5
	Summe		8	13
III	5 Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Variation			
	5.a. Linguistik des Sprechens	VO	2	2,5
	5.b. Textlinguistik	PS	2	2,5
	5.c. Variation und Wandel	VO	1	1,5
	6 Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeitsdidaktik im Kontext Schule			
	6.a. Alltagssprache - Bildungssprache - Fachsprache - Literalität	PS	2	5
	6.b. Zweitspracherwerb und DaZ- und Mehrsprachigkeitsdidaktik	PS	2	3,5
	Summe		9	15
IV	7 Deutsch als Zweitsprache und sprachliche Bildung			
	7.a. Dimensionen sprachlicher Bildung aus einer ressourcenorientierten Perspektive	VO	2	3,5
	7.b. Sprachliche Bildung und sprach(en)bewusster Fachunterricht	VU	2	4
	8 Mehrdimensionale Analyse von Zweitspracherwerbsprozessen (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i>)			
	Mehrdimensionale Analyse von Zweitspracherwerbsprozessen	SE	2	5
	Summe		6	12,5
V	9 Zweitspracherwerb und Spracherhalt im institutionellen Rahmen			
	9.a. Sprachenpolitische Positionen zu Spracherwerb, Spracherhalt und Migration	VO	2	3
	11 Praxissemester			
	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	Summe		4	9
VI	9 Zweitspracherwerb und Spracherhalt im institutionellen Rahmen			
	9.b. Testen und Bewerten, Feedback und Förderung	VU	2	2,5
	10 Pflichtmodul: Individuelle Spezialisierung			
	<i>Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 5 ECTS-AP aus Auswahlliste.</i>			5
	12 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4 und 8</i>)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
	Summe		3	12,5

BA SP Inklusive Pädagogik

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Theoretische Zugänge zu Inklusiver Bildung			
	1.a. Einführung in Inklusive Pädagogik in einer pluralistischen Gesellschaft [STEOP]	VO	2	3
	1.c. Disability Studies in Bildung und Erziehung	VO	2	5
	2 Beratung im Kontext von Inklusion im Jugendalter			
	2.a. Entwicklungsaufgaben und Inklusion im Jugendalter	VU	2	2,5
2.b. Grundlegende Beratungsmethoden, -ansätze und -techniken	PS	2	2,5	
3 Inklusive Didaktik				
3.a. Didaktische Modelle und Konzepte für den inklusiven Unterricht	VU	2	2,5	
Summe			10	15,5
II	1 Theoretische Zugänge zu Inklusiver Bildung			
	1.b. Geschichte schulischer Exklusion und Inklusion	VU	2	2,5
	3 Inklusive Didaktik			
	3.b. Inklusive Organisationsformen des Unterrichts	PS	3	4
	5 Pädagogische Diagnostik im inklusiven Kontext			
5.a. Verstehende Zugänge: Inklusive pädagogische Diagnostik	VU	2	2,5	
5.b. Inklusive Lernkultur und Leistungsbewertung	UE	2	2,5	
5.c. Schulgesetzgebung, Lehrpläne und SPF-Verfahren	UE	1	1,5	
Summe			10	13
III	6 Inklusive Schulentwicklung und Beratung			
	6.a. Inklusive Schul- und Organisationsentwicklung	VO	2	3
	6.b. Vernetzung und Arbeit in interdisziplinären und multiprofessionellen Teams	PS	2	2,5
	6.c. Beratung und Begleitung bei (Schul-)Übergängen	UE	1	1,5
	7 Schulische Handlungsfelder			
7.a. Kommunikations- und Sprachentwicklung	VU	2	3	
Summe			7	10
IV	4 Fachspezifische Aspekte inklusiver Didaktik			
	4.a. Inklusiver Mathematikunterricht	UE	2	2,5
	4.b. Inklusiver Sprachunterricht	UE	2	2,5
	7 Schulische Handlungsfelder			
	7.b. Inklusive Pädagogik bei sensorischen Beeinträchtigungen	VU	2	2,5
7.c. Inklusive Pädagogik und körperlich-motorische Entwicklung	VU	2	2,5	
Summe			8	10
V	10 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 3 und 5</i>)			
	Praxissemester – Fachdidaktischer Teil	PR	2	6
	8 Schul- und außerschulisches Praktikum - Arbeitswelt und Berufswahl (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2 und 8.d. Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung im Kontext Inklusiver Pädagogik</i>)	VO	2	3,5
Summe			4	9,5
VI	8 Schul- und außerschulisches Praktikum - Arbeitswelt und Berufswahl (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2 und 8.a. Inklusion und Arbeitswelt</i>)	VU	1	1,5
	8.b. Unterstützung bei der Berufswahl - Begleitung und Beratung	UE	2	2,5
	8.c. Außerschulisches Praktikum	SE	1	4
	11 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1, 2, 3, 4, 5 und 6</i>)			
	Seminar mit Bachelorarbeit	SE	1	5
Summe			5	13
II-VI	9 Individuelle Spezialisierung			
	<i>Es sind Lehrveranstaltungen aus den Curricula der an der Universität Innsbruck und den Partnerhochschulen eingerichteten Bachelor- oder Diplomstudien im Umfang von 5 ECTS-AP zu wählen. Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus den Themenfeldern: Disability Studies, Migrationspädagogik, Geschlechterforschung und Mehrsprachigkeit.</i>			5
Summe				5

BA Bildungswissenschaftliche Grundlagen

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP
I	1 Formale Bildung und der Beruf von Lehrpersonen			
	1.a. Bildung, Schule und Gesellschaft [STEOP]	VO	2	2
	Summe		2	2
II	1 Formale Bildung und der Beruf von Lehrpersonen			
	1.b. Orientierungspraktikum	PR	2	3
	Summe		2	3
III	2 Vertiefung von Themen mit Inklusionsbezug			
	2.a. Lernen und Lehren in einem inklusiven Bildungsverständnis	VU	3	4
	Summe		3	4
IV	2 Vertiefung von Themen mit Inklusionsbezug			
	2.b. Pädagogische Diagnostik und Beratung	PS	3	4
	2.c. <i>Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot mit Inklusionsbezug.</i>		2	2
	Summe		5	6
V	4 Schulentwicklung und Sprachsensibilität (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i>)			
	4.a. Schulentwicklung	VO	2	2
V	3 Praxissemester (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i>)			
	Praxissemester - Bildungswissenschaftlicher Teil	PR	3	8
	Summe		5	10
VI	4 Schulentwicklung und Sprachsensibilität (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 und 2</i>)			
	4.b. Kulturelle und sprachliche Sensibilität	PS	2	3
	Summe		2	3