

JA sie lugt unter einer lampe hervor sie trägt aluminiumdose weiter nichts sie tankt aus einem nackenkrater rückengraben beckenkrug sie schläft unter einem schattendach eine kaulquappe schwimmt in ihrem gefäß sie schneidet den raum in zwei etagen sie trägt mickey-mouse-kopfhörer weiter nichts sie suhlt über einem fingerspreizen fingerspitzen fingergleiten sie taucht in einem deckenteich es tropft orkantief emma im innenhof regenklopfen bäumebiegen fensterdunkeln graublitzgrau ein eisbein schmilzt in ihrem bauch NA

NA sonst sagt sie meist nichts ihre maskierung trägt das label nonchalance einst stapelte sie schmutz staub sudeleien bis ihr der schmelzmond februa das sammelwerk in einem tusch verheerte sie starb und spross als nigelnagel N sie ist die neue reinigungsgeneration ihr synonym misses proper polar- frische sie strahlt im straßengrau wortkarg wohlriechend wirkungsvoll ein skelett überwintert in ihrem bauch NA

MA sie ergötzt sich an laugengetränken sie gebärt wöchentlich ein kind eine backfischbande ist ihr untertan lippengift die munition sie ist die mutter der geschlachteten kälber sie verschifft verweste exklusiv-gegenstände ihr netz ist ihr name saragossa sardinien rumänien kenia guatemala el salvador sammelstelle lettland sie handelt zeitentsprechend balanceverloren hängt sie auf dem hotel-lobby-gynäkologen-hocker RA

HA sie ist punk ihr haar stutzt ihre brust schnürt ihr kleiderschrank schmückt sich mit einer rosaroten hundedecke attacke der abend ist panisch N ein drauflos-ziehen lockte mit dauerultravioletstrahlung eine sekunde später spieen schlacken- und aschenkegel organismus einfluss mischpoke träufelten teergleich über rosa über rot über das damals ist ein ort an dem das glitzern nicht war N punk und butch sie ist butch ihr haar klebt ihre stimme stutzt ihr hund spannt einen rosaroten sonnenschirm AH

FRI sie lebt in einem blauen haus es raschelt bänder fäden wurzeln dröhnen aus dem kamin in stahl gegossene knopflöcher sie erinnert sich an eine offene wunde krachende stangen um einen bus das klirren der fenster scheiben bohren sich durch gehörgangslöcher sie radikaliert ihr selbstbild mit samtkleid stahl besticktes gipskorsett sie trennt sich von ihrem kassetten-abspielgerät sie reißt sich die ohren aus und scheißt auf die hitlist DA

NO sie ist jupiters sekretärin sie kocht keinen kaffee sie teilt zu teilt aus teilt ein sie kocht keinen tee keinen kakao keinen espresso zwischen zwölf und zwei raucht das archiv auf das sie achthabt später wird höhere gewalt zu energiegetränken gesponnen eiswasser saccharose glucose guaraná taurin es sind ausschließlich synthetische farb- aroma- mineral-süßstoffe zugelassen sie hand sie habt sie handelt sie raubt stephen kings schlaf NA

JU sie brodelt sie wirft blasen sie brabbelt sie brummt vor sich hin sie zieht die alternativnahrungskette in einem schlurft durch die blutlaufbahn eines jahrzehnts plusquamperfekt trifft futur im präsens daselbst schläge sie luftwurzeln doch das düngemittel wurde hinuntergespült LI sie panscht sie schlaucht sie strudelt vor sich hin sie beizt das pupillenschwarz aus dem schlitz ihres verharrens präsens erahnt futur präsens jagt empfundenes plusquamperfekt die getriebenen wurzeln siffen im gully dahin KA

AUS irgendwie hat sich das hochgefühl von ihr abgewendet sie atmet aus die ämter sind nicht die schuld es ist diedürre der tage das allmähliche dehydrieren der synapsen T doch das will sie sich nicht eingestehen es sind immer die behörden das amt ist die klagezone jammerkammer weinkampffläche formulare sind keine freunde I da wird sie nicht drum herum kommen scharfsinn schützt vor sozialinstanz nicht von wegen ganz im gegenteil es bleibt ein entwässertes etwas zurück kapseln bestickt NA

DE sie ist eine hermaphroditische hauptflüglerin die hingabe war allenfalls ein gegenstand bis schließlich die busfahrerin der linie eins durch ihr verstoßen gegen den paragrafen sechs der beförderungsbestimmungen in dekolleté-paranoia geriet sie wurde aufgrund der sicherheitsgefährdenden ablenkung zum fahrauftrag dezimiert BO durch axel-springerisches tohuwabohu avancierte sie zur bezaubernden yogini augenblicklich praktiziert sie die auflösung unter einem blattdach am fuße des höhenzuges das weichen des wollens RA

AL ja sie ist so ein koryphäenfressender busch ihre fähigkeit ist der fallenbau ein fangen oder verdauen die beute sortiert sie mit abnehmender intensionstendenz in den klebefallen klappfallen saugefallen sitzen die zwei gustavs sowie manch anderer eindringungsanwärter mit aussicht auf trauschein ohne namensmitnahme fest einen halben weltkrieg später fällt franz in die fallgrubenfalle aufgrund glatter innenwände und kleiner räume wird kein entkommen angenommen schlimeres gilt für oskar er bleibt in der erheblich komplizierter konstruierten reusenfalle hängen so eine pinselstichige patsche aber auch MA

MA sie liegt bewusstlos inmitten gespaltener sonnbergkerne eine melodie malt sich unterschenkelaufwärts stirnabwärts innenschenkeleinwärts jemand überschüttet sie mit luft schlängen kräuseln um ihre kehle jemand schaut fern dann lustig dann wieder fern übertönt ihr zu sich kommen RI sie schreckt die verknotung aus ihren gliedern wohnt ein grelles klangwerk inne sie tiriliert sie quinkelert ihr schrei löscht die skizzen der lichtlosigkeit jemand bringt sauren stoff taschen tücher platzen in ihre faust rammt die stimme ins schloss jemand schaut hin und verfällt TA

KRI sie ist die bleiernste von allen an ihr hat sich so manches geschlecht das mundfleisch wundgebissen das ist ihr braunschweiger drei tage tot und überhaupt wird ihr das auch in den kommenden tierkreiszeichen braunschweiger sein S sie ist der gewählte wendepunkt eine programmatische sicherhebung sie rumort in so mancher übererläuterung und überhaupt ist sie nach drei tagen scheinsterben seit jeher wie menschenindoktrinationsmasse wiederauferstiegen TA