

# Inn-Lesebuch

Martin Fritz

the definition of correctness

Literaturhaus am Inn



Martin Fritz  
the definition of correctness

Martin Fritz: the definition of correctness

Abdruck der Textauszüge mit freundlicher Genehmigung des Autors

**Herausgeber und Impressum** Literaturhaus am Inn,  
Herz und Mund und Tat und Leben, Josef-Hirn-Straße 5/10. Stock,  
6020 Innsbruck, Tel. +43 512/507-4514,  
E-mail: literaturhaus@uibk.ac.at, Internet: literaturhaus.uibk.ac.at  
November/Dezember 2010

## *the definition of correctness*

### **mettenden**

mettenden etwa deren institut  
 gesunder ästhetik in liebe grenzen setzt  
*get this def on a mug*  
 so etwa ergräbt sich wenn nicht erschwimmt  
 der moormaulwurf im feuchten seine gänge  
 nur on demand das ist in time  
 parteiabzeichen legt unters modell  
 vom petersdom illuminierbar  
 taggt erdbeer marmelade  
 eine mickey mouse pizza mit schlumpfes drauf  
 wenngleich verdaulungslüge schnaps.

*best viewed on the screen*  
*bearable in real life*  
*we just have metadata*  
*but it doesn't mean a thing to us*

<http://de.wikipedia.org/schleimpilze>  
 sejourner hieß sein erster pony  
 zur unterhaltung freier zeit  
 ein hobby killed the nation with a groove  
 die wörter baumarbeiten maisgritz  
 und keine gruppe hetrotropher organismen  
*they say taste is context but the context has changed*  
 so wirft es moormaulwurf zurück zu mettenden  
 und *no i didn't get your message i was texting you myself*  
 und um den tag emofolkcore tut es ihm leid  
*did you mean emofolklore*

*best viewed on the screen*  
*bearable in real life*  
*we have just metadata*  
*but it means nothing to us*

die worte banner gastarbeiter  
 belanglos man sollte *alle* dinge  
 anrufen können alle  
 verstrahlt elementology analogien käse  
 wir schauen immer nur in bildschirme  
 es sind nur immer andere  
 während wir so meta it hurts  
 tomaten mit zivilcourage bestäuben  
 in mettenden löscht moormaulwurf noch eine sms  
*eure schwäche heißt untreue*  
 sein trost wenn doch kein bier vorhanden

wenn doch nur stammbuchgruppen gründen  
 ist immerhin auch kein corona da  
 wahrnehmungssteigerung der kontingenz restfetten  
 ein schnitzel in der form von kansas eben  
 aus keule herzt erlangen subjekt umkränzt termine  
*die liste ist ein klassiker feinschmecker im projekt*  
 und zieht man den hund am ohr  
 auf dessen zunge liegt ein pez  
 worauf die ziege riefenstahls  
 auf skieren fährt hinab nach  
 mettenden und tief hinab  
 in moormaulwurfens feuchten bau

## **maisgritz**

in moormaulwurfens feuchtem bau  
ist schwarzsauer allein nie wieder mittelmaß  
wir brauchen ständig neue maßnahmen  
und abschied ist ein scharfes schwert  
*a dish served cold* dem analogkarpfen doch immer  
noch die warme hand der  
feuerwaffe wahrnehmung erst  
    dann die kommunikation  
erst wissen und erst dann verlieben  
    vorsprung durch weniger information  
ist nur die abwesenheit von rauschen  
darauf die katze wie viel gigabyte hat dein tag  
    oder kommst du mit ins all

<http://de.wikipedia.org/RAL-Farbsystem>  
frühstück im engelreich  
    du siehst so aus wie du  
angeblich werden in japanischen versionen  
von windows fehlermeldungen als haiku formuliert  
die badewanne ist teil eines konzepts  
dem traum vom schlaf perfekt jedoch  
das auf entspannung reinigung erholung zielt  
sie kommen nur im richtigen bette näher  
so dass das internationale institut *for research on electronic compatibility on sonic youth on*  
stilkunde

wegen gestern geschlossen ist das  
gefühl der verpflichtung andren gegenüber  
man selbst zu bleiben  
digitalkatze man kann nicht alle haben  
    man muss sich entscheiden

analogkarpfen *you're choices are half chance so are everybody else's*  
analogkarpfen *veritas est id quid est*  
also ist jede differenz doch gleich  
alles ist so, wie es ist  
die katze drauf  
ich kann hier nicht so sein wie ich es bin  
der karpfen  
löschen: alle bilder  
dieser vorgang dauert etwas  
[click to enlarge](#)  
sei dir zuvor bewusst dass es für diesen vorgang  
keine undo-funktion ergibt  
zum wohlte sagt er stirb denkt sie

unschamhaft in worten taten und gedanken  
aufrichtigkeit behaupten geht in sprache nicht  
so krönungsexperten etwa  
gedanken werke ort der differenzen  
lutherisches wortlinux der katze  
katholsches bildwindows unseres karpfens  
    komm nimm die hand vom keyboard  
sagt die katze hier  
es gibt jetzt etwas neues : mäuse

ich kämpfe nicht  
ich mache auch nicht nichts  
ich denke nicht  
ich warte  
sagt der karpfen

## graupen

katze zu karpfen drauf dein wasser ist mein netz  
das dasein hat doch einen sinn  
beobachten von zweiter ordnung eben  
maisgritz in graupen umbenennen etwa  
hagel und feuer etwas, das  
dem großen brennenden den sternen gleicht  
ein weißes pferd ein feueroes pferd ein schwarzes pferd  
ein fahles pferd die seelen aller ein gewaltiges  
ein beben und die sieben engel  
ein drittel sonnemondundsterne ein schacht des abgrunds  
die pferde und die reiter  
am ende nur die beiden tiere

die bar in die sie gehen heißt  
*house of the setting sun*  
sie denunzieren denunzianten dort  
sie erden sich in graupeln  
die wale in den nebenflüssen  
moormaulwurfsbau und drüber dort : die ballarinas  
der lüfte wie man sie auch nennt

*before sunrise* die tiere torkeln aus dem  
*house of the setting sun*  
nur wenn aus dem glas die luft raus ist es gut  
die digitalkatze spielt schönberg am klavier  
der silberjunimond ist jetzt vorbei  
sie haben alles falsch gemacht  
und abfalltweets ertragen nicht die katze  
du trägst keine liebe in dir  
nicht für mich und nicht für irgendwen der karpfen dann  
wo ist die zärtlichkeit in warten  
ein angreifbares und mit dem ganzen scheiß  
und eine art zu sein  
und doch mit glam entwickeln

der karpfen hat sein bier jetzt fertig  
triumph und niederlage ists zugleich  
flaubert der gegenstände des esseintes werbung  
für duftbaum und  
volumen aller dinge eines rucksacks ausgepackt  
interessant sind sonst doch menschen  
in den objekten ist doch kommunikation  
den fischen eignet fluchtverhalten nachlässig doch  
meine seele ist nicht fur verkaufen verhältnisse und  
das ist doch alles pekelwater eine saumure  
zusammenrottung aller arten (fische!) zu schwärmen  
ein genom memes galeerenquallen schwämme tierbabies  
so auch in tron sind bits programme scripts ein mcp  
im rechnen netz im mensch maschine

das thema liebe ist sie knechtschaft oder ist sie  
erkennt die katze sind auf postkarten  
doch meistens städte grotten kein verrotten

## butterkek (das haben wir schon einmal gewusst)

naturlyrik danach eventuell ein anderes sujet in liebe etwa  
ein hirn muss schlafen nur wenn es so komplex ist  
dass es unterscheidet zwischen fremd- und eigenreferenz  
und also eindrücke die es von außen kommend konstruiert  
verarbeiten und intern nämlich muss  
also so viele eigenzustände als möglich glimmen  
dass es leerlaufzeiten braucht

der karpfen besonderes erleben ein subthema vom  
rhema planen oder in tag hinein  
wie religion immer neues erleben neue intensitäten  
metadaten suchmaschinen immer die gleichen

bilder von der revolution

kampfhelikoptersoftware und verkäufer in wellen

*more of the same*

*it's just not worth it* online ausgehen

im rauschen in die dinge regeln kriegen

*the sunlight paints us gold* nur noch ein

monat sommer (nützen!)

danach vor allem gutes : zeit

in moormaulwurfens transparentem bau  
indes schreibt mister mousemanager im dunkel seine zahlen  
moormaulwurf selbst ist alles eins

wir müssen nur zusammen reimen

vanilleis besteht aus schwarzen punkten die die stacheln  
von seeigeln mit ruderleibchen auf den biertitten bequem  
gerollt bezahlkohol sie trinken weil vernunft  
es geht hier nur um eines sagt die katze : um plankton  
und darum zu leuchten

der moormaulwurf denkt in diskreten gängen  
alles um uns herum ist dreck das alles muss in flammen stehen  
ich will nur in ruhe arbeiten manchmal  
denke ich ich müsste nur ne woche weg  
und ich bin alleine und ich habe kein vertrauen  
was mach ich denn für sachen  
wir müssen raus aus diesem platz ich kann nicht mehr  
nochmal ich kann und kapiere es nicht ich kapituliere  
und aus der *pfanne* haben sie schmerzen gemacht

die katze drauf nur weine nicht  
arbeite mit enthaltungen von der enthaltung  
und außerdem was bildest du dir ein  
was nicht ist kann niemals sein  
(gibs auf das sagt sie nicht denn das *hat sie nicht gelesen*)  
nebenbei spricht sie auch schätzchen laß es krachen  
herzllichkeit ist keine schande  
wo chaos regiert und freude herrscht  
eine universal discrete machine bist du  
eine bastei lübbe die abtei eine logik names katze  
hinter leinwandspiegeln hinterm interface  
wir müssen durch den screen durchs window in den monitor  
durch den rahmen ohne bild oder ist das  
nur *ein* bild ohne rahmen

why would you lie about anything at all  
denkt *er* sich im stillen

darauf fällt ein vorhang hinter dessen leinwand  
der karpfen spricht in veritate libertas  
in libertate veritas die katze darauf  
trinken sie geschwisterschaft

die beiden unzertrennlichen  
die teile einer differenz die schönen  
und doch so unversöhnlichen

die slime molds diese lockersten typen die du  
je kennen gelernt haben wirst  
nur ein zeichen trennt sie von unserem

vagen moormaulwurf

vom swamp mole dem emsigen gefährten unter tag  
im silicon diese kunstformen der natur  
dieses kleine kaffeekränzchen an katzentischen  
der moormaulwurf und seine freunde

der mr. mouse-manager

und etwas slime mold und dabei auch  
ein rüsselhündchen das nicht unix ist  
ein proverbiales infinites monkey theorem  
ein avatar und einer allgemeinen einführung  
in die erratik entspricht nicht  
eine einführung in das allgemeine

abweichungsverstärkungsverstärkung der allmende  
erwartungserwartung der ausgestreckten hand  
behaglichkeit in sanfter  
in umarmung in bekämpfungsabsicht mit der macht gehen  
sie durchs bricolagebüro die endgegner an den endgeräten

katze und karpfen einmal nicht im sonnenhaus  
vom endgegner zum entgegner und zur  
begegnung sie sprechen  
i would go out tonight but you haven't got a stitch to wear

it is gruesome sagt der karpfen den rest kennt  
wieder schon die katze  
that someone so handsome should care  
it's a common fate der karpfen but you wear it well die katze  
thanks for having you in my dream

der karpfen i'd pardon you in mine die katze  
diese urlaubsromanze verlief leidenschaftlich  
intensiv und natürlich  
ohne die gefahr eines längerfristigen und einer bindung  
was sie nur umso besser machte

und doch danach wieder reiteration und  
rekursive kopfschmerzen  
eine mute minute lang *dum deus calculat fit mundus*  
ein zeichen trennt *ihn* von dem butterkeks  
involuntary memory vermeide weasel  
words das sagt ihm keiner  
dekokärenz die brauchen doch nur wir  
missbrauch von heeresgerät

brauchen wir kampfhelikoptersoftware eben  
oder onlinefragebögen zur emotionalität  
denn losigkeit *ist* mehr als kein wort  
obwohl andererseits same difference  
und differenzen sind doch stets clare et destincte  
diese entscheidungen sind fuzzy nicht schon eher furry  
mit andren worten das sind sind feline eigenschaften  
wie der moormaulwurf halt nicht ist und ist

a birds-eye view dieses geschnaks reveals  
es wird mal wieder zeit für tiernamen  
queen bee common pheasant golden weaver  
osprey redwing northern flicker

so steht das nicht in *seinem* buch die  
avian incubation ist eine interpersonal relationship  
hier haben wir die listen  
der operationalen ratio  
und listen sind wie jede katze weiß der ursprung *der* kultur  
die unendliches begreifbar machen will  
alles *ist* tief intertwinged  
so geht es moormaulwürfen im moor

