



© BfG 2015

Einladung zum Festakt

**Verleihung des Preises
für frauen- / geschlechtsspezifische / feministische
Forschung an der Universität Innsbruck 2015**

15. Ausschreibung

Büro für Gleichstellung und Gender Studies

Mag.^a Maria Furtner

Christoph-Probst-Platz / Innrain 52

6020 Innsbruck

Tel. 0512 / 507 - 9810

Email: gender-studies@uibk.ac.at

Programm

Worte der Jury für die Vergabe des Preises

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Nikita Dhawan

Institut für Politikwissenschaft, Universität Innsbruck

Würdigung der für diesen Preis vorgeschlagenen Dissertation
von **Dr.ⁱⁿ Julia Hellmair**

Dr.ⁱⁿ Caroline Voithofer

Institut für Zivilrecht, Universität Innsbruck

Würdigung der für diesen Preis vorgeschlagenen Masterarbeit
von **Ingrid Haidegger, M.A.**

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sibylle Baumbach

Institut für Anglistik, Universität Innsbruck

Feierliche Übergabe des Preises und Worte des Rektors
der Universität Innsbruck

Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Tilmann Märk

Worte der Preisträgerinnen

Dr.ⁱⁿ Julia Hellmair

Ingrid Haidegger, M.A.

Moderation:

Mag.^a Maria Furtner

Büro für Gleichstellung und Gender Studies

Die Feier wird musikalisch umrahmt von Ricarda Eder und Johannes Eder
Buffet der Axamer Bäuerinnen

**Der Rektor der Universität Innsbruck
und das Büro für Gleichstellung und Gender Studies**

laden sehr herzlich ein zur feierlichen Verleihung

**Preis für
frauen- / geschlechtsspezifische / feministische Forschung
der Universität Innsbruck 2015**

zur Verfügung gestellt von der Universität Innsbruck

Dienstag, 17. November 2015

11:00 s.t.

Aula der Universität Innsbruck, Hauptgebäude
Christoph-Probst-Platz, Innrain 52, Innsbruck

Der Preis wird verliehen für die akademischen Abschlussarbeiten

» *Ideeller Schadenersatz im GIBG und ABGB am Beispiel der sexuellen Belästigung –
ein Rechtsvergleich zwischen Österreich, Deutschland und den USA*

Verfasserin: Dr.ⁱⁿ Julia Hellmair

Dissertation an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät an der Universität Innsbruck

» *I Am A British Gentlewoman, Or Am I? Female and National Identity in Lucy Maud
Montgomery's Anne of Green Gables and Miles Franklin's My Brilliant Career*

Verfasserin: Ingrid Haidegger, M.A.

Masterarbeit am Institut für Anglistik an der Universität Innsbruck