



Inhaltsverzeichnis

Geschlechter - Frauen - Fremde Ethnien In antiker Ethnographie, Theorie und Realität

Robert Rollinger, Christoph Ulf (Hrsg.)

Vorwort

I. Theoretische Aspekte

Ch. Ulf/R. Rollinger (Innsbruck), Anstelle einer Einleitung: Grundsätzliche Überlegungen zum Projekt "Geschlechterrollen in der antiken Ethnographie"

Ch. Ulf (Innsbruck), Die Diskussion über den wissenschaftlichen Zugang zur Vergangenheit als Herausforderung für die Praxis der Forschung über Geschlechterrollen und Ethnographie in der Antike

II. Literarische Bilder als oder statt Realität

P. W. Haider (Innsbruck), Der Neith-Mythos und seine Historisierung bei Herodot

B. Mauritsch-Bein (Graz), Trinkverhalten bei Fremdvölkern aus der Sicht antiker Autoren - dargestellt am Beispiel der Perser, Thraker und Skythen

U. Scharrer (Halle/Saale), Frauen und Geschlechterrollen in der Sicht der hellenistischen Stoa

E. Kistler (Zürich), Theopomp und die Etruskerinnen: Etruskische Liebes- und Rauschfestkultur in der Perspektive eines griechischen Geschichtsschreibers

N. Ehrhardt (Münster), Teuta. Eine "barbarische" Königin bei Polybios und in der späteren Überlieferung

III. Ethnographische Räume

K. Ruffing (Marburg), Einige Überlegungen zum Bild der indischen Frau in der antiken Literatur

S. Schmal (Bamberg), Geliebte oder Hinterhof? Anmerkungen zum republikanischen und augusteischen Afrikabild

IV. Text als Produkt von Topos-Tradition und Autor-Intention

P. Mauritsch (Graz), Das Frauenbild als Teil der Geschlechterrollen-Konzeption bei Polybios

S. Comptoi (Innsbruck), Frauendarstellungen bei Fremdvölkern in den "Historiae Philippicae" bei Pompeius Trogus/Justin

B. Truschnegg (Innsbruck), Das Frauenbild in der Exempla-Literatur am Beispiel des Valerius Maximus

M. Korenjak (Innsbruck), Ekklesiazusen? Chariton und andere kaiserzeitliche Autoren über Frauen in der Volksversammlung
M. H. Dettenhofer (München), Frauenbilder in Plutarchs Schrift Mulierum virtutes im Verhältnis zum traditionellen Frauenbild der Griechen
L.-M. Günther (Bochum), Geschlechterrollen im Werk des Flavius Arrianus
W. Petermandl (Graz), Fremde Frauen bei Heliodor. Vorstellungen der späten Antike

V. Referenzpunkt und Zielpunkt: Die historische Realität

M. Frass (Salzburg), Körperpflege als Ausdrucksmittel für Geschlechterrollen
K. Brodersen (Mannheim/Newcastle), Frauen und Männer auf griechischen Fluchtafeln
R. Bichler (Innsbruck), Zur Rolle der Frau im Frühchristentum
S. M. E. Fick (Innsbruck), Heliodors Heldin Charikleia und die Vorstellungswelt der Priesterdynastie von Emesa

VI. Register

Register antiker Personen und Orte
Stellenregister
Autorenverzeichnis