

## Martin Korenjak – Publikationen in Auswahl

### I. Eigene Bücher

*Die Ericthoszene in Lukans Pharsalia: Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar*, Frankfurt a.M.: Peter Lang, 1996

*Publikum und Redner. Ihre Interaktion in der sophistischen Rhetorik der Kaiserzeit*, München: C.H. Beck, 2000

*Johannes Leucht, Epithalamium Heroicum. Ein lateinisches Hochzeitsgedicht für Erzherzog Ferdinand II. und Anna Caterina Gonzaga*, Innsbruck: Universitätsverlag Wagner, 2002

*Ps.-Skymnos, Welt-Rundreise. Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar*, Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag, 2003

*Geschichte der neulateinischen Literatur. Vom Humanismus bis zur Gegenwart*, München: C.H. Beck, 2016

*Neulatein. Eine Textsammlung. Lateinisch/Deutsch*, Stuttgart: Reclam, 2019

### II. Als Herausgeber

#### a) Reihen

*Comparanda. Literaturwissenschaftliche Studien zu Antike und Moderne*, Innsbruck/Wien/München: StudienVerlag, 2000–2020 (mit S. Donat, W. Kofler, K. Töchterle, B. Burtscher-Bechter, M. Sexl)

*Tirolensia Latina*, Freiburg i.B./Berlin/Wien: Rombach, 1997ff. (seit 2012)

*Zetemata*, München: C.H. Beck, München 1951ff. (seit 2015, gemeinsam mit J. Grethlein, U. Wiemer)

#### b) Einzelbände

*Pontes I. Akten des ersten Innsbrucker Kongresses zur Rezeption der klassischen Antike vom 30.9.–2. 10. 1999*, Innsbruck/Wien/München: Studienverlag, 2001 (Comparanda 2; mit K. Töchterle)

*Pontes IV. Akten des vierten Kongresses zur Rezeption der klassischen Antike vom 30.9.–2.10.2005: Die Antike in der modernen Alltagskultur*, Innsbruck/Wien/München: Studien Verlag, 2007 (Comparanda 9; mit St. Tilg)

*Pontes VI: Der Altsprachliche Unterricht in der Frühen Neuzeit*, Innsbruck/Wien/München: Studien Verlag, 2010 (Comparanda 14; mit Florian Schaffenrath)

*Gipfel der Zeit. Berge in Texten aus fünf Jahrtausenden. Karlheinz Töchterle zum 60. Geburtstag*, Freiburg i.B./Berlin/Wien: Rombach, 2010 (Paradeigmata 12; mit W. Kofler, F. Schaffenrath)

*Tyrolis Latina. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol* (2 Bde.), Wien/Köln/Weimar: Böhlau, 2012 (mit F. Schaffenrath, L. Subaric, K. Töchterle); darin 20 Beiträge im Umfang von ca. 250 S., z.T. in Koautorschaft

*Alltag – Albtraum – Abenteuer. Gebirgsüberschreitung und Gipfelsturm in der Geschichte*, Wien/Köln/Weimar: Böhlau, 2015 (mit M. Kasper, R. Rollinger, A. Rudigier)

8. *Pontes VIII: Supplemente antiker Literatur*, Freiburg i.B.: Rombach, 2016 (Paradeigmata 29; mit Simon Zuenelli)

*Entdeckungen der Landschaft. Raum und Kultur in Geschichte und Gegenwart*, Wien/Köln/Weimar: Böhlau, 2017 (mit M. Kasper, R. Rollinger, A. Rudigier)

### III. Unselbständige Publikationen

- “Parthenope und Parthenias: Zur Sphragis der *Georgika*”, *Mnemosyne* 48 (1995) 201–02
- “Pallas, Athene und der Schluß der *Aeneis*”, *Mnemosyne* 50 (1997) 337–42
- “Le *Noctes Atticae* di Gellio: I misteri della ΠΑΙΔΕΙΑ”, *Studi Italiani di Filologia Classica* 16 (1998) 80–82
- “Homerische Intertextualität ohne Formeln? Zwei phorminxspielende Helden in *Ilias* und *Odyssee*”, *Materiali e Discussioni* 40 (1998) 133–43
- “Addikritisu: ein namentlich genannter Grieche aus der Zeit Asarhaddons. Überlegungen zu ABL 140”, *Altorientalische Forschungen* 28 (2001) 325–37 (mit R. Rollinger)
- “Die beste Tragödie? Die *Consolatio* des Boethius und das dramatische Verständnis des platonischen Dialogs”, *Poetica* 2001, 23–50
- “Homer und die kaiserzeitliche Sophistik. Ein komparatistischer Versuch”, *Museum Hekveticum* 60 (2003) 129–45
- “Tityri sub persona. Der antike Biographismus und die bukolische Tradition”, *Antike & Abendland* 49 (2003) 58–79
- “Vom primus amor zur fama perennis: *Amores* 1 in den *Metamorphosen*”, *Würzburger Jahrbuch für die Altertumswissenschaft* 28b (2004) 85–90
- “*Italiam contra Tiberinaque longe / ostia*. Virgil’s Carthago and Eratosthenian Geography”, *Classical Quarterly* 54 (2004) 646–49
- “Abschiedsbriefe. Horaz’ und Ovids epistolographisches Spätwerk”, *Mnemosyne* 58 (2005) 46–61, 218–34
- “‘Unbelievable confusion’. Weshalb sind die *Hieroi Logoi* des Aelius Aristides so wirr?“, *Hermes* 133 (2005) 215–34
- “Ein neues Fragment des Hekataios von Abdera. Eine Fußnote zu *FGrHist* 1 und 264”, *Philologus* 149 (2005) 347–51
- “*In piscibus obsonatores et rhetores*: Petr. 39.13”, *Cambridge Classical Journal* 52 (2006) 134–38
- “Von den *Metamorphosen* zum Augustusbrief: Ovids ‘horazische Periode’“, in: M. Janka u.a. (Hg.), *Ovid. Werk – Kultur – Wirkung*, Darmstadt 2007, 239–56
- “Aelius Aristides”, in: B. Noack u.a. (Hg.), *Epitaphien. Tod, Totenrede, Rhetorik. Auswahl, Übersetzung und Kommentar*, Rahden/Westfahlen 2007, 291–341
- “Iam exclamativum”, *Classical Quarterly* 58 (2008) 384–87
- “Antikenfilme ohne klassische Antike? Das Beispiel China”, in: T. Lochman/T. Späth/A. Stähli (Hg.), *Antike im Kino. Auf dem Weg zu einer Kulturgeschichte des Antikenfilms*, Basel 2008, 228–37
- “Eine alte Gattung neu erfunden. Die *Apologi Centum* des Leon Battista Alberti”, *Philologus* 152 (2008) 320–42
- “*Applausus ad Principem Eugenium*. Ein neulateinisches Ereignislied”, *Neulateinisches Jahrbuch* 10 (2008) 177–94
- “Kritische und interpretatorische Bemerkungen zu den *Apologi Centum* des Leon Battista Alberti”, *Humanistica Lovaniensia* 57 (2008) 61–90
- “ΛΕΥΚΗ: Was bedeutet das erste ‘Akrostichon’?“, *Rheinisches Museum* 152 (2009) 392–96
- “Ps.-Dionysius on Epideictic Rhetoric: One Complete Treatise”, *Harvard Studies in Classical Philology* 105 (2010) 239–54
- “Tibull: Werkstruktur und Gattungsverständnis”, *Gymnasium* 117 (2010) 575–90
- “Conversing With Posterity. Hermogenes, Aristides, and Sophistic φιλοτιμία”, in: G. Roskam u.a. (Hg.), *The Lash of Ambition. Plutarch, Imperial Greek Literature and the Dynamics of Philotimia*, Löwen u.a. 2012, 253–66
- “Short Mythological Epic in Neo-Latin Literature”, in: M. Baumbach / S. Bär (Hg.), *Brill’s Companion to Greek and Latin Epyllion and Its Reception*, Leiden 2012, 519–36

- “What Does it Mean: *Mens Sana in Corpore Sano*? A Latin Adage and its Curious Career”, in: W. Petermandl/Ch. Ulf (Hg.), *Nikephoros – Special Issue 2012: Youth – Sports – Olympic Games*, Hildesheim 2012, 147–53
- “Snowmelt in the Alps: Corinna’s Tears at Ovid, *Amores* 1.7.58”, *Classical Quarterly* 62 (2012) 874–77 (mit F. Schaffenrath)
- “Die Schweizer Alpen als Wasserschloss Europas: Glarean und die *Helvetia mater fluviorum*”, *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 62 (2012) 390–404
- “Das Gebirge als Erlebnisraum. Johann Jakob Scheuchzers *OYΠEΣIΦOITHΣ Helveticus sive Itinera per Helvetiae Alpinas regiones*”, *Daphnis* 41 (2012) 203–31
- “Wie Tirol zum Land im Gebirge wurde. Eine Spurensuche in der Frühen Neuzeit”, *Geschichte und Region / Storia e Regione* 21 (2012) 140–62
- “Der Text von Thomas Schoepfs *Inclitae Bernatum urbis delineatio chorographica*”, *Cartographica Helvetica* 47 (2013) 27–36
- “Jesuitische Poetik im Zeichen der Bildungsdebatte. Die *Metamorphosis Poesis Elegiacae*”, in: B. Hintzen/R. Simons (Hg.), *Norm und Poesie. Zur expliziten und impliziten Poetik in der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit*, Berlin 2013, 183–97
- “Das Grabmal des Antipatros von Askalon”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 184 (2013) 66–72
- “*Pulcherrimus foecundissimusque Naturae hortus*. Berichte über botanisch motivierte Bergbesteigungen im 16. Jahrhundert”, *Neulateinisches Jahrbuch* 15 (2013) 197–218
- “Griechisch” und “Latein”, in: M. Landfester (Hg.), *Der Neue Pauly, Suppl. 9: Renaissance-Humanismus*, Stuttgart 2014, 409–13, 511–19
- “Deutschland als Landschaft. Konrad Celtis und der Herkynische Wald”, in: Th. Baier/J. Schultheiß (Hg.), *Würzburger Humanismus*, Tübingen 2015, 19–35
- “*In rutae folium conicere* (Petron, *Satyrica* 37,10 und 58,5)”, *Philologus* 160 (2016) 180–83
- “Briefe eines Philosophen? Horaz im ersten Epistelbuch”, *Wiener Studien* 129 (2016) 281–97
- “Amphitheater und lachende Hügel: neulateinische Landschaften”, *Daphnis* 44 (2016) 464–84
- “The Etruscans in Ancient Literature”, in: A. Naso (Hg.), *Etruscology*, Boston/Berlin 2017, 35–52
- “Why Mountains Matter: Early Modern Roots of a Modern Notion”, *Renaissance Quarterly* 70 (2017) 179–219
- “Ruinenlandschaften und Landschaftsruinen in der gelehrten Literatur der frühen Neuzeit”, *Arcadia* 52 (2017) 95–115
- “Freigeboren. Die Ursprünge des Schweizer Rheins”, in: C. Cardelle de Hartmann/U. Eigler (Hg.), *Latein am Rhein*, Berlin/Boston 2017, 3–21
- “Contradictions and Doppelgängers. The Prehistory of Virgil’s Two Voices”, in: St. Harrison/St. Frangoulidis/Th.D. Papanghelis (Hg.), *Intratextuality (Trends in Classics 11)*, Berlin/New York 2018, 131–40
- “Humanist Demography. Giovanni Battista Riccioli on the World Population”, *Journal of Early Modern Studies* 7.2 (2018) 73–104
- “Explaining Science in Hexameters: Latin Didactic Epic in the Age of the Scientific Revolution”, *Humanistica Lovaniensia* 68 (2019) 135–75
- “*Ars adeo latet arte sua*: What is Art’s Art?”, *Classical Quarterly* 70 (2020) 443–46