

Dominik Berrens

Publikationen, Vorträge und Tagungsorganisationen

Publikationen

Monographien

- 1) *Soziale Insekten in der Antike. Ein Beitrag zu Naturkonzepten in der griechisch-römischen Kultur*, Göttingen 2018 (= Hypomnemata 205).
Rezensionen: Julia Wildberger in *Bryn Mawr Classical Review* [2019.03.24](#).
Sonja Schreiner in *Wiener Studien – Rezensionen* 132 (2019), [6f.](#)
Wilfried Schmitz in *Archiv für Kulturgeschichte* 101.1 (2019), [211f.](#)
Wolfgang Polleichtner in *Classical Journal Online* [2020.03.01](#).
- 2) *Herodot, Historien. Buch 3. Einführung, Lesetext und Studienkommentar* (im Satz; erscheint in der Reihe *Studienkommentare zu griechischen und lateinischen Texten*).

Herausgeberschaften

a) Reihen

mit Korenjak, M.; Wesselmann, K. und Zimmermann, B.: *Studienkommentare zu griechischen und lateinischen Texten*, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht/UTB.

b) Einzelbände

- 1) Mit Schimpf, F.; Hillenbrand, K.; Brandes, T und Schidlo, C. (Hrsg.): *Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike*, Oxford 2018 ([open access](#)).
- 2) mit Althoff, J. und Pommerening, T. (Hrsg.): *Finding, Inheriting or Borrowing. The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages*, Bielefeld 2019 (= Mainz Historical Cultural Sciences 39; open access; DOI: [10.14361/9783839442364](#)).
Rezension: Thomas Farmer in *Choice: Current Reviews for Academic Libraries* 57, April 2020, [915](#).

Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden

- 1) *Bienen und Literatur. Überlegungen zu Senecas 84. Lucilius-Brief*, in: Althoff, J.; Föllinger, S.; Wöhrle, G. (Hrsg.): *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 25, Trier 2015, 145–164.
- 2) *Camerarius' griechische Dichtung zur Sonnenfinsternis von 1539. Edition, Übersetzung, sprachlicher Kommentar*, in: Baier, T. (Hrsg.): *Camerarius Polyhistor. Wissensvermittlung im deutschen Humanismus*, Tübingen 2017 (= NeoLatina 27), 221–231.

- 3) *Naturdarstellungen im attischen Drama*, in: Schimpf, F.; Berrens, D.; Hillenbrand, K.; Brandes, T.; Schidlo, C. (Hrsg.): *Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike*, Oxford 2018, 179–208 ([open access](#)).
- 4) mit Althoff, J. und Pommerening, T.: *The Construction and Transfer of Knowledge in the Pre-Modern Era*, in: Althoff, J.; Berrens, D.; Pommerening, T. (Hrsg.): *Finding, Inheriting or Borrowing. The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages*, Bielefeld 2019 (= Mainz Historical Cultural Sciences 39), 13–38 (open access; DOI: [10.14361/9783839442364-002](https://doi.org/10.14361/9783839442364-002)).
- 5) mit Bärsch, D.: *Conclusion – The End of the World in Fire*, in: Althoff, J.; Berrens, D.; Pommerening, T. (Hrsg.): *Finding, Inheriting or Borrowing. The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages*, Bielefeld 2019 (= Mainz Historical Cultural Sciences 39), 385–389 (open access; DOI: [10.14361/9783839442364-016](https://doi.org/10.14361/9783839442364-016)).
- 6) *The Meaning of Flora*, in: *Humanistica Lovaniensia* 68.1 (2019), 237–249 (open access; DOI: [10.30986/2019.237](https://doi.org/10.30986/2019.237)).
- 7) *The Old Man and the Bee – Zur Entwicklung eines literarischen Motivs*, in: *Philologus* 164.1 (2020), 148–176 (open access; DOI: [10.1515/phil-2020-0104](https://doi.org/10.1515/phil-2020-0104)).
- 8) *Names and Things. Latin and German Mining Terminology in Georgius Agricola's Bermannus*, in: *Antike und Abendland* 65/66 (2019/2020), 232–243 (open access; DOI: [10.1515/anab-2019-0011](https://doi.org/10.1515/anab-2019-0011)).
- 9) *Naming an Unknown Animal: the Case of the Sloth (Folivora)*, in: *Archives of Natural History* 47.2 (2020), 325–343 (DOI: [10.3366/anh.2020.0658](https://doi.org/10.3366/anh.2020.0658)).
Supplementary data (Katalog frühneuzeitlicher Texte über Faultiere):
<https://www.eupublishing.com/doi/suppl/10.3366/anh.2020.0658>
- 10) *Der korykische Greis in der Anthologia Graeca*, in: *Hermes* 149.2 (2021), 206–214 (DOI: [10.25162/HERMES-2021-0017](https://doi.org/10.25162/HERMES-2021-0017)).
- 11) *“A Mirror of Greater and Nobler Enterprises” – Ants in Greek Imperial Literature*, in: De Brasi, D.; Fronterotta, F. (Hrsg.): *Poikile Physis. Biological Literature in Greek During the Roman Empire: Genres, Scopes, and Problems*, Berlin/Boston (= Science, Technology, and Medicine in Ancient Cultures) (bei den Herausgebern).
- 12) *„Himmliche Gabe“ – Antike Darstellungen von Honigproduktion und -gewinnung*, in: Ammerer, G.; Brauer, M. (Hrsg.): *Bienen und Honig. Geschichte und Gegenwart*, Innsbruck (bei den Herausgebern).
- 13) *Camerarius und die medizinische Terminologie des 16. Jahrhunderts*, in: Gindhart, M.; Hamm, J. (Hrsg.): *Camerarius im Kontext*, Stuttgart (= Forum historische Forschung: Frühe Neuzeit) (bei den Herausgebern).
- 14) *The Rise of Botanical Terminology in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, in: Asper, M. (Hrsg.): *Terminologies*, Berlin/Boston (= Science, Technology, and Medicine in Ancient Cultures) (beim Herausgeber).

- 15) *What Good Work Has Anthemion Done? Aelian's Fourth Rustic Epistle*, in: *Mnemosyne*.
- 16) *Die Erhellung des Labyrinths. Pierre Gilles Aelian-Übersetzung*, in: Korenjak, M.; Tautschnig, I. (Hrsg.): *Pontes X. Ancient Literature and the Scientific Revolution*, Baden-Baden (= *Paradeigmata*) (bei den Herausgebern).

Rezensionen und Anzeigen

- 1) Rezension von: Martins, P. R.: *Der Vegetarismus in der Antike im Streitgespräch. Porphyrios' Auseinandersetzung mit der Schrift 'Gegen die Vegetarier'*, De Gruyter: Berlin/Boston 2017 (= Beiträge zur Altertumskunde 360), in: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 70.1/2 (Jänner/Juni 2017), 68–77 (erschienen Juni 2019).
- 2) Rezension von: Klinkott, H.; Kramer, N. (Hrsg.): *Zwischen Assur und Athen. Altorientalisches in den Historien Herodots*, Franz Steiner Verlag: Stuttgart 2017 (= Spielräume der Antike 4), in: *Bryn Mawr Classical Review* [2018.07.31](#).
- 3) Rezension von: Aristoteles: *De motu animalium – Über die Bewegung der Lebewesen*. Griechisch-deutsch. Historisch-kritische Edition des griechischen Textes und philologische Einleitung von O. Primavesi. Deutsche Übersetzung, philosophische Einleitung und erklärende Anmerkungen von K. Corcilus, Felix Meiner: Hamburg 2018 (= Philosophische Bibliothek 636), in: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 71/72 (2018/2019), [82–88](#) (erschienen März 2020).
- 4) Rezension von: Andreas Gryphius: *Mumiae Wratislavienses. Edition, Kommentierte Übersetzung und Werkstudie*, von K. Reetz, De Gruyter: Berlin/Boston 2019 (= Frühe Neuzeit 225), in: *Neo-Latin News* 68.1&2 (2020), [97–99](#).
- 5) Rezension von: Frisch, M. (Hrsg.): *Metrik im altsprachlichen Unterricht*, Kartoffeldruck-Verlag: Speyer 2018 (= Ars didactica 4), in: *lanus. Informationen zum altsprachlichen Unterricht* 41 (2020), 87 f.
- 6) Rezension von: Pélagonius Salonius: *Recueil de médecine vétérinaire. Texte établi, traduit et commenté par V. Gitton-Ripoll*, Les Belles Lettres: Paris 2019, in: *Latomus* 79.3 (2020), 834–836.
- 7) Rezension von: Claudius Aelianus: *Vom Wesen der Tiere – De Natura Animalium*. Auf der Grundlage der Übersetzung von P.-G. Veh bearbeitet von Ph. Stahlhut, Hiersemann: Stuttgart 2020 (= Bibliothek der griechischen Literatur 90), in: *Plekos* 22 (2020), [453–460](#).
- 8) Rezension von: Li Causi, P.: *Gli animali nel mondo antico*, il Mulino: Bologna 2018 (= Le vie della civiltà), in: *Latomus* 79.4 (2020), 1176–1179.
- 9) Rezension von: Glückhardt, T.: *Die Wüsten der Griechen. Natur- und Raumkonstruktion im archaischen und klassischen Griechenland*. Egon-Verlag: Baden-Baden 2020 (= Bibliotheca Academica. Geschichte 10), in: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* (im Druck).
- 10) Regelmäßige Anzeigen in *Didaktische Informationen*, 2019–.

Lexikoneinträge

- 1) *Ameise (Antike)* im Online-Lexikon *Animaliter – Tiere in der Natur des Mittelalters*: <http://www.animaliter.uni-mainz.de/2016/12/19/ameise-b-1-antike-zoologie> (veröffentlicht 19.12.2016).
- 2) *Biene (Antike)* im Online-Lexikon *Animaliter – Tiere in der Natur des Mittelalters*: <http://www.animaliter.uni-mainz.de/2017/01/03/biene-b-1-antike-zoologie> (veröffentlicht 03.01.2017).
- 3) *Loccenius, Johann (1598–1677)*, in: S. Arend et al. (Hrsg.): *Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL17)*, Berlin/Boston (10 Spalten, eingereicht).

Datenbank-Projekt

mit Akopyan, O.; Barton, W.; Baumgartner, F.; Korenjak, M.; Luggin, J.; Tautschnig, I.; Zathammer, S.: *Nosceumus-Wiki* mit derzeit >950 Einträgen von lateinischen naturwissenschaftlichen Werken der Frühen Neuzeit (davon >160 von DB): https://wiki.uibk.ac.at/nosceumus/Main_Page.

Poster

- 1) *Soziale Insekten in der Antike*.
Posterpräsentation im Rahmen des Workshops *Wissen von Mensch und Natur. Tradierung, Aktualisierung und Vermittlung in frühneuzeitlichen Übersetzungen*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 19.02.2016.
- 2) *Soziale Insekten in der Antike*.
Posterpräsentation im Rahmen der Begehung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft zur 2. Phase des Graduiertenkollegs 1876 „Frühe Konzepte von Mensch und Natur“, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 25.09.2017.
- 3) *NOSCEMUS – Nova Scientia: Early Modern Scientific Literature and Latin*.
Posterpräsentation im Rahmen des *XVIIth International Congress of the International Association for Neolatin Studies (IANLS)*, Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete (Spanien), 03.08.2018.

In Arbeit

Naming New Things and Concepts in Early Modern Science: The Case of Natural History (Monographie, Habilitationsschrift).

Organisation von Workshops, Tagungen, etc.

- 21.–22.11.2014 Mitorganisation des Workshops *From Classification to Concepts: Interdisciplinary Heuristics on the Conceptualization of Flora, Fauna, Man and Landscape* des Graduiertenkollegs 1876 „Frühe Konzepte von Mensch und Natur“, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

- 19.–21.12.2014 Organisation der Klausurtagung für Promovierende des Graduiertenkollegs 1876 „Frühe Konzepte von Mensch und Natur“ in Wissembourg (Frankreich).
- 11.–12.03.2016 Organisation des Workshops *Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und der griechischen Antike*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (mit T. Brandes, K. Hillenbrand, C. Schidlo und F. Schimpf).
- 14.–16.09.2016 Mitorganisation der internationalen Tagung *Finding, Inheriting or Borrowing. Construction and Transfer of Knowledge about Man and Nature in Antiquity and the Middle Ages* des Graduiertenkollegs 1876 „Frühe Konzepte von Mensch und Natur“, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Vorträge (Auswahl)

- 09.06.2012 *Bienen und Literatur. Überlegungen zu Senecas 84. Lucilius-Brief, Colloquium Rhenanum*, Universität Strasbourg.
- 07.05.2014 *Bienen aus Rindern, Wespen aus Pferden. Zur Bugonie und anderen Zoogonien*; Kolloquium: *KARPEIA*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- 14.06.2014 *Bienen und Literatur. Überlegungen zu Senecas 84. Lucilius-Brief, 25.* Konferenz des Arbeitskreises *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* (AKAN), Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- 08.10.2015 *Das nächste Fremde – Chances and Challenges in Applying Emic and Etic Perspectives to Classical Texts*; 7. Jahreskonferenz des Exzellenzclusters „Asia and Europe in a Global Context“: *Scales of Knowledge: Zooming in and Zooming out*, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
- 12.03.2016 *Einsame Inseln und Wolkenkuckucksheim. Naturdarstellungen im attischen Drama*; Workshop: *Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike*, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- 07.12.2017 *οὐδὲν γὰρ οὕτω μικρὸν ἢ φύσις ἔχει μειζόνων καὶ καλλιόνων κάτοπτρον.* *Soziale Insekten in der griechischen Literatur der Kaiserzeit*; Konferenz: *Greek Biological Literature in the Imperial Period. Genres, Functions, Problems*, Philipps-Universität Marburg.
- 12.01.2018 *Chymia mit allen Sinnen. Alchemistische Wissensvermittlung in Michael Maiers Atalanta fugiens*; 39. *Metageitnia*-Konferenz, Universität Strasbourg.
- 22.06.2018 *The Old Man and the Bee – Zur Entwicklung eines literarischen Motivs*; 6. *Volturnia*-Konferenz, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.

- 24.09.2018 *Bienen und Honig in der antiken Literatur*, Konferenz: *Bienen und Honig. Geschichte und Gegenwart*, Stift Admont.
- 01.11.2018 *Naming an unknown species. The case of the sloth*; Gastvortrag am Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge.
- 17.03.2019 *Names and Thing: The case of the Bermannus*; 65th Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA), Toronto.
- 12.04.2019 *Naming an unknown species. The case of the sloth*; Seventh Annual Neo-Latin Symposium, University College Cork.
- 24.05.2019 *Tierchöre in der attischen Komödie*; Gastvortrag an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- 15.06.2019 *Guter Stil in neulateinischen Wissenschaftstexten*; 7. Voltornia-Konferenz, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen.
- 11.11.2019 *Ein uninspirierter Plagiator? Aelian und die kaiserzeitliche Briefliteratur.*

Warum leidet der Mensch? Die „Theologie“ der attischen Tragödie.
Vorträge im Rahmen des Berufungsverfahrens der Juniorprofessur Klassische Philologie/Gräzistik an der Universität Trier.
- 19.12.2019 *Camerarius und die medizinische Terminologie des 16. Jahrhunderts*; Tagung: *Camerarius im Kontext. Konstellationen und Diskurslandschaften des 16. Jahrhunderts*, Julius-Maximilians-Universität Würzburg.
- 17.01.2020 *Ein uninspirierter Plagiator? Aelian und die kaiserzeitliche Briefliteratur*; 41. Metageitnia-Konferenz, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.
- 14.10.2020 *Flinke Peterchen und Fettgänse. Die amerikanische Fauna in der neulateinischen Literatur*; 8. Interdisziplinäre Atriums-Ringvorlesung, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.
- 24.09.2021 Die Erhellung des Labyrinths. Pierre Gilles Aelian-Übersetzung; Tagung: *Pontes X – Ancient Literature and the Scientific Revolution*, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck.

Für ein breiteres Publikum (Auswahl)

- 12.–13.09.2015 Hauptorganisator des Beitrags des Graduiertenkollegs 1876 „Frühe Konzepte von Mensch und Natur“ zum Mainzer *Wissenschaftsmarkt. Das Wissen vom Tier – geschaffen von dir!*
- 2014 – 2017 10 Beiträge zum Weblog des Graduiertenkollegs 1876 „Frühe Konzepte von Mensch und Natur“: <http://grk1876.blogspot.com>.
- 14.08.2018 *Latein als Wissenschaftssprache in der Frühen Neuzeit*; Abendvortrag auf Einladung des Rotary Clubs „Saarlouis – Untere Saar“.

- 02.02.2019 Experteninterview für den Artikel „[Die Biene – ein durch und durch politisches Tier](#)“ von Thomas Jordan in der *Süddeutschen Zeitung*.
- 06 – 10/2019 *Wie kommen Pflanzen zu ihrem Namen?* Teilprojekt im Rahmen der Jubiläumsausstellung *Mensch und Natur – eine botanische Reise durch die Wissenschaften* des Botanischen Gartens der Universität Innsbruck.
- 17.10.2019 Round-Table-Diskussion: *Altsprachlicher Unterricht international – Ein Blick über die Grenzen*; Universität Innsbruck.
- 01.06.2021 *Insekten in der Antike*, in: [Politik & Kultur 06/2021](#), 26.