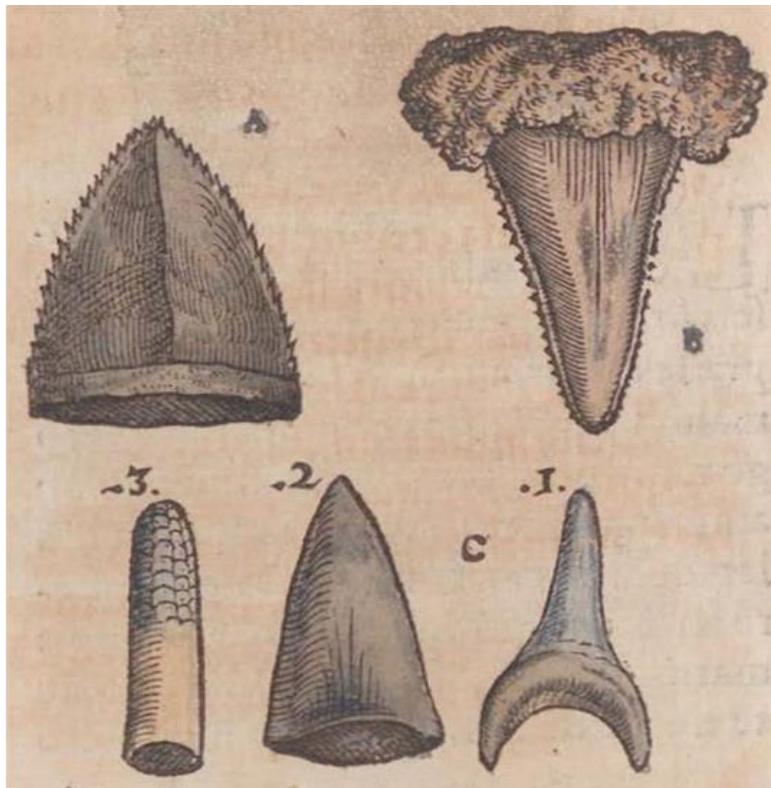


Gestalt und Ähnlichkeit: Conrad Gessners Neuordnung der *fossilia*

PD Dr. Petra Schierl (Universität Basel)



Rund einhundert Jahre, bevor Nicolaus Steno die Ähnlichkeit zwischen Haifischzähnen und Glossopetren konstatierte und sich um eine Erklärung bemühte, trug der Schweizer Universalgelehrte Conrad Gessner (1516–1565) in seiner Schrift *De rerum fossilium, lapidum et gemmarum maxime, figuris et similitudinibus* dieser Ähnlichkeit Rechnung. Der Vortrag stellt die mit Holzschnitten reich illustrierte Schrift vor und untersucht das Konzept der *similitudo*, das Gessner Neuordnung der „Fossilien“ zugrunde liegt.



Zeit: Donnerstag, 06.12.2018, 18:00 Uhr
Ort: Zentrum für Alte Kulturen, Langer Weg 11, SR 1

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!