



Die Rhesis des Sisyphos über den Ursprung der Religion: Das Fragment TGF Kritias 19

Prof. Dr. Giovanna Alvoni
(Università di Bologna)

Die provozierende Rede über den Ursprung der Religion, welche Pseudo-Plutarch dem Sisyphos in den Mund legt und dem Euripides zuschreibt, wird von Sextus Empiricus dem späteren Tyrannen Kritias zugewiesen. Wilamowitz' These, dass Kritias der Autor der Tetralogie Peirithoos, Rhadamanthys, Tennes und Sisyphos ist, ist die einzige, welche allen Belegen gerecht wird. Der Sisyphos wäre mithin ein Satyrspiel (wofür auch die Metrik spricht), weshalb sich die Frage stellt, ob bzw. inwiefern diese Rhesis überhaupt ernst gemeint ist. Die Vortragende hat auch neue Erkenntnisse vor Allem zur Textüberlieferung gewonnen und wird darauf basierende Vorschläge zur Textgestaltung zur Diskussion stellen.

Zeit: Dienstag, 07. Juni, 18.00 Uhr

Ort: Zentrum für Alte Kulturen, Langer Weg 11, SR 2